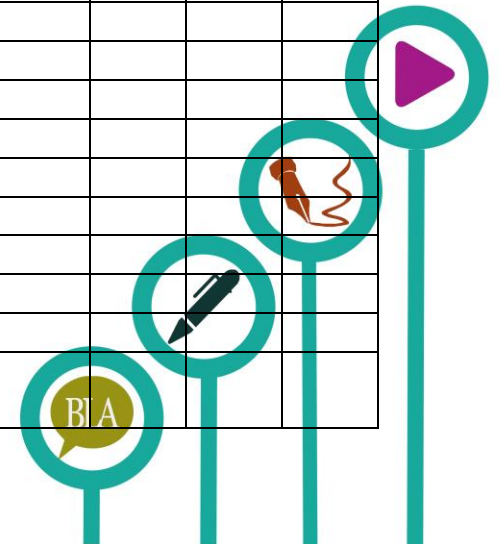


ORALIDAD															
ACTIVIDADES												PROYECTOS			
ESTRUCTURA DE TRABAJO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
DIMENSIONES TEXTUALES	Comprensión oral														
	Expresión oral														
	Interacción oral														
ÁMBITOS Y SITUACIONES TEXTUALES	Personal														
	Público														
	Profesional														
	Educativo														
TIPOLOGÍAS TEXTUALES	Diálogo														
	Monólogo														
	Descripción														
	Narración														
	Exposición														
	Debate														
	Entrevista														
	Rueda de prensa														
ASPECTOS DE LA ORALIDAD	Escucha														
	C. general														
	Recupera														
	Interpretación														
	R. contenido														
	R. construcción														
	Elocución														
	TIC-TAC														
DIMENSIONES DE ACTUACIÓN	Curricular														
	Entorno														
	Familiar														
	R. externos														
	Globalizadora														



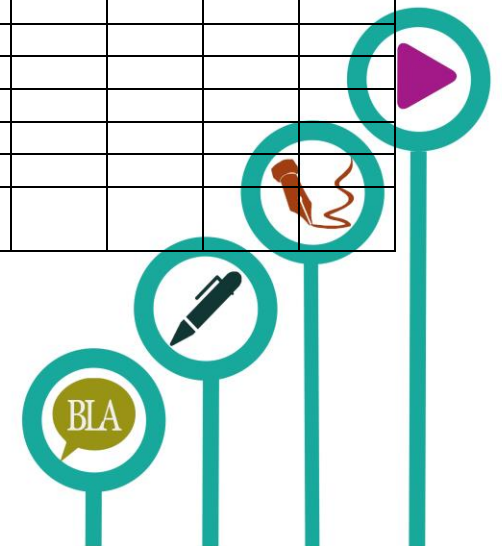
LECTURA-ESCRITURA FUNCIONAL															
ACTIVIDADES											PROYECTOS				
ESTRUCTURA DE TRABAJO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
DIMENSIONES TEXTUALES	C. escrita														
	E. escrita														
	Inter. escrita														
ÁMBITOS Y SITUACIONES TEXTUALES	Personal														
	Público														
	Profesional														
	Educativo														
TIPOLOGÍAS TEXTUALES	Medio ¹														
	Ambiente ²														
	Modalidad ³														
	Tipo de texto ⁴														
ASPECTOS DE LA LECTOESCRITURA	C. general														
	Recupera														
	Interpreta														
	Ref. contenido														
	Ref. construcción														
	Funciones														
	Proceso														
	Contenido														
	Gramática textual														
TIC-TAC															
DIMENSIONES DE ACTUACIÓN	Curricular														
	Entorno														
	Familiar														
	R. externos														
	Globalizadora														

¹ Impreso o digital

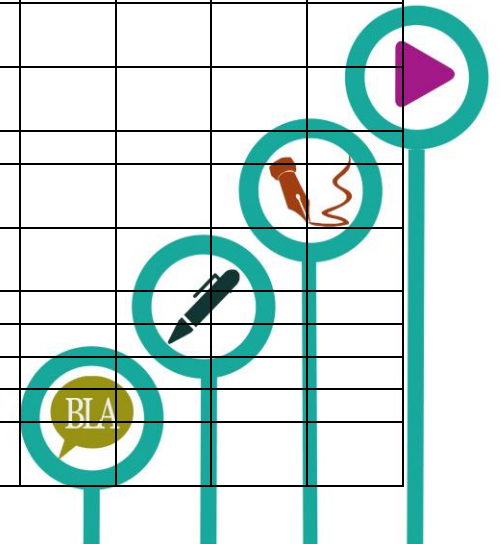
² Autor o mensaje

³ Descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción o transacción.

⁴ Continuo, discontinuo, mixto, múltiple.



LECTURA-ESCRITURA CREATIVA															
ACTIVIDADES												PROYECTOS			
ESTRUCTURA DE TRABAJO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
DIMENSIONES TEXTUALES	C. textos art.														
	Creación.														
TEXTOS Y SITUACIONES TEXTUALES	Lect-escritura intención artística														
	Análisis y comentario														
	Creación de textos literarios														
	Lect-escritura crítica relaciones interdisciplinarias														
	El lenguaje del cine														
	El texto teatral														
TIPOLOGÍA TEXTUAL	Género lírico														
	Género narrativo														
	Género dramático														
	Cine														
	Guion (teatro, musical)														
ASPECTOS DE LA LECTO-ESCRITURA ESTÉTICA	Educación literaria														
	Intertextualidad														
	Lectura de imagen														
	Herramientas TIC-TAC														
DIMENSIONES DE ACTUACIÓN	Curricular														
	Entorno														
	Familiar														
	R. externos														
	Globalizadora														



ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL															
ACTIVIDADES												PROYECTOS			
ESTRUCTURA DE TRABAJO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
DIMENSIONES	C. textos audiovisuales														
	Creación t. Audiovisuales														
	Lectura de t. Digital														
	Comprensión de t. digital														
	Medios de comunicación														
	Redes sociales														
ÁMBITOS Y SITUACIONES TEXTUALES	Tipos de textos ⁵														
	Entornos digitales														
	Creación t. dig.														
	Creación publicidad														
	Productos audiovisuales														
	Texto e imagen														
	Análisis crítico textos con imagen														
TIPOLOGÍAS TEXTUALES	Contenidos audiovisuales														
	G. televisivos														
	G. cinematográficos														
	G. radiofónicos														
ASPECTOS DE LA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL	Textos digitales														
	Lectura de imagen														
	Lenguaje audiovisual														
	Mass media														
DIMENSIONES DE ACTUACIÓN	Herramientas TIC-TAC														
	Curricular														
	Entorno														
	Familiar														
	R. externos														
	Globalizadora														

⁵ Continuo, discontinuo, mixto, múltiple.

