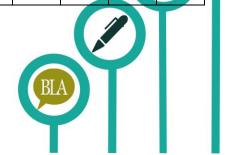


					1	ORALIDA	\D								
					ACT	IVIDADES	S						PROY	ECTOS	
ESTRUCTURA DE	TRABAJO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
	Comprensión oral														
DIMENSIONES	Expresión oral														
TEXTUALES	Interacción oral														
	Personal														
ÁMBITOS Y	Público														
SITUACIONES TEXTUALES	Profesional														
TENT OTTE	Educativo														
	Diálogo												1		
	Monólogo												PROYECTOS  1 2 3 4		
	Descripción Narración										YECTOS				
TIPOLOGÍAS	Narración													YECTOS	
TEXTUALES	Exposición														
	Debate														
	Entrevista														
	Rueda de prensa														
	Escucha														
	C. general												1		
	Recupera													ECTOS	
ASPECTOS DE LA	Interpretación														
ORALIDAD	R. contenido														
	R. construcción														
	Elocución												<del>                                     </del>		
	TIC-TAC														
	Curricular														3
	Entorno														
DIMENSIONES	Familiar														
DE ACTUACIÓN	R. externos														
	Globalizadora											6	BIA		



	ACTIVIDADES         PROYECTOS           TRABAJO         1         2         3         4         5         6         7         8         9         10         1         2         3														
ESTRUCTURA DE TRABAJO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1			4
DIMENSIONES TEXTUALES	C. escrita														
	E. escrita														
IEXIUALES	Inter. escrita														
,	Personal														
ÁMBITOS Y	Público														Ī
SITUACIONES TEXTUALES	Profesional														
ILATOALLS	Educativo														
TIPOLOGÍAS	Medio <sup>1</sup>														
	Ambiente <sup>2</sup>														
TEXTUALES	Modalidad <sup>3</sup>														
	Tipo de texto <sup>4</sup>														
	C. general														
	Recupera														
	Interpreta														
	Ref. contenido														
ASPECTOS DE LA	Ref. construcción														
LECTOESCRITURA	Funciones														
	Proceso														
	Contenido														
	Gramática textual														
	TIC-TAC														
	Curricular														
	Entorno													P2-2	
DIMENSIONES DE	Familiar														
ACTUACIÓN	R. externos														
	Globalizadora													1 <	
	Giobalizauora														

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Impreso o digital



<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Autor o mensaje

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción o transacción.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Continuo, discontinuo, mixto, múltiple.



				LEC			A CREAT	TIVA				_	DDO	уг.стос.					
	ACTIVIDADES  RUCTURA DE TRABAJO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10											1							
DIMENSIONES C. textos art.		1	Z	3	4	5	6	7	8	9	10	1	Z	3	4				
													+						
TEXTUALES	Creación.																		
	Lect-escritura																		
	intención																		
	artística												+	$\bot$					
	Análisis y																		
	comentario																		
TEXTOS V SITIIACIONES	Creación de																		
TEXTOS Y SITUACIONES TEXTUALES	textos literarios																		
	Lect-escritura																		
	crítica relaciones																		
	interdisciplinares													$\bot$					
	El lenguaje del																		
	cine																		
	El texto teatral																		
	Género lírico																		
	Género narrativo																		
	Género																		
TIPOLOGÍA TEXTUAL	Género dramático																		
	Cine																		
IPOLOGÍA TEXTUAL  SPECTOS DE LA ECTO-ESCRITURA	Guion (teatro,																		
	musical)												PROYECTOS  2 3 4						
	Educación																		
	literaria																		
ASPECTOS DE LA	Intertextualidad																		
LECTO-ESCRITURA	Lectura de																		
ESTÉTICA	imagen														12				
	Herramientas																		
	TIC-TAC																		
	Curricular																		
	Entorno											I Mil Sec							
DIMENSIONES DE	Familiar														1				
ACTUACIÓN	R. externos											DI	A						
	Globalizadora											DL							
	Giobalizadora	nes res																	



				ALI	FABETIZ	ACIÓN A	UDIOVIS	SUAL							
					ACTI	VIDADES							PRO	YECTOS	
ESTRUCTURA D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4
	C. textos audiovisuales														
	Creación t. Audiovisuales														
	Lectura de t. Digital														
DIMENSIONES	Comprensión de .t.														
	digital														
	Medios de comunicación												PROYECTOS  2  3		
	Redes sociales														
	Tipos de textos <sup>5</sup>														
	Entornos digitales														
ÁMBITOS Y SITUACIONES TEXTUALES	Creación t. dig.														
	Creación publicidad														
	Productos audiovisuales														
	Texto e imagen														
	Análisis crítico textos														
	con imagen														
	Contenidos														
	audiovisuales														
	G. televisivos														
TIPOLOGÍAS	G. cinematográficos														
TEXTUALES	G. radiofónicos														
	Textos digitales														
	Lectura de imagen														
ASPECTOS DE LA ALFABETIZACIÓN	Lenguaje audiovisual														
ALFABETIZACION AUDIOVISUAL	Mass media														
TIODIO VISCILL	Herramientas TIC-TAC														
	Curricular														
	Entorno														15
DIMENSIONES	Familiar													_	5
DE ACTUACIÓN	R. externos														
	Globalizadora														

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Continuo, discontinuo, mixto, múltiple.