PERFIL DE ÁREA LENGUA CASTELLANA

TERCER CICLO

Este documento se complementa con el Proyecto Educativo para el resto de elementos curriculares que aquí no se desarrollan

CEIP HUERTA RETIRO



|  |
| --- |
| **OBJETIVOS PARA PRIMARIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** |
| O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR Y ESCUCHAR)** | | |
| **CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 2 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).  LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA). | | LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (CCL).  LCL.3.3.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CCL, CAA). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.  1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.)  1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés. | | Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.  1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología (narrativos, descriptivos, instructivos, argumentativos, expositivos, etc.)  1.7. Comprensión de textos orales procedentes de los medios de comunicación (radio, televisión e Internet) para obtener información general sobre temas de actualidad y como instrumento de aprendizaje y acceso a informaciones y experiencias de personas que resulten de interés. |
| STD.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. STD 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual  STD 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global, (léxico, locuciones.  STD.6.1 Identifica el tema del texto  STD 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.  STD 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.  STD.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.  STD 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. STD 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR Y ESCUCHAR)** | | |
| **CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 5, 3 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CEE | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).  LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL). | | LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL).  LCL.3.4.2. Recita y reproduce textos propios del flamenco. (CEC, CCL).  LCL.3.4.3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**  1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.  1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad. | | **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**  1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.  1.9. Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad. |
| STD.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.  STD.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.  STD 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.  STD 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR Y ESCUCHAR)** | | |
| **CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 6 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).  LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).  LCL.3.5.3Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD). | | LCL.3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD).  LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL).  LCL.3.5.3Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CCL, CD). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**  1.3.Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones. | | **Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.**  1.3.Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones. |
| STD.11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o Internet.  STD.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.  STD.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.  STD.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)** | | |
| **CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: | COMPETENCIAS CLAVE: CCL | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).  LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL). | | LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL).  LCL.3.6.2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**  2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.  2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.  2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus  intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos | | **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**  2.2. Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.  2.3. Lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión e interpretación de los elementos básicos de los textos escritos: instructivos, predictivos, publicitarios, poéticos y del cómic.  2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus  intereses de forma autónoma como fuente de disfrute y ampliación de los propios conocimientos. |
| STD.12.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.  STD 12.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.  STD.13.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.  STD.13.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.  STD.14.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos  STD.14.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.  STD.15.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.  STD.15.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.  STD.15.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.  STD.16.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.  STD.17.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  STD.17.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)** | | |
| **CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 4, 6 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).  LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA). | | LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL).  LCL.3.7.2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CCL, CAA). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer.  2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información paratextual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.  2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora. | | Bloque 2: Comunicación escrita: leer.  2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, a través de información para textual, anticipar hipótesis y análisis de la estructura del texto y su tipología; durante y después de la lectura, extracción de conclusiones e intención del autor.  2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector |
| STD.18.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.  STD.18.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.  STD.19.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.  STD.19.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.  STD.19.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.  STD.19.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realizar predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.  STD.19.5. Interpreta el lenguaje figurado: metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)** | | |
| **CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 6 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).CL | | LCL.3.8.1. Desarrolla y utiliza estrategias diversas para analizar un texto leído. Identifica ideas principales y secundarias, marca las palabras claves, realiza esquemas, mapas conceptuales, esquemas de llaves, resúmenes para la mejora de la comprensión lectora. (CCL).CL |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**  2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.  2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica aplicando de los resultados en trabajos de investigación. | | **Bloque 2: Comunicación escrita: leer.**  2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social.  2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica aplicando de los resultados en trabajos de investigación. |
| STD.20.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. STD.20.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos  STD.20.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.  STD.20.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.  STD.21.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.  STD.21.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  STD 21.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.  STD 21.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.  STD.21.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.  STD.21.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)** | | |
| **CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 5, 6 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CD | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).  LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD). | | LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (CCL, CD).  LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.  3.3. Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.  3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con caracteres (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado), audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.  3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.  3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo | | Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.  3.3. Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.  3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con caracteres (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado), audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.  3.6. Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.  3.7. Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. |
| STD.24.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.  STD.24.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  STD.24.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.  STD.25.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.  STD.25.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.  STD.25.3. Reproduce textos dictados con corrección.  STD 25.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.  STD.26.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.  STD.26.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.  STD..27.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información  STD.27.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.  STD.28.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.  STD.29.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)  STD.29.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.  STD.29.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)** | | |
| **CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 1, 5 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CSYC | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA). | | LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CCL, CSYC, CAA). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.  3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.  3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.  3.5. Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.  3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.  3.9. Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc. | | Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.  3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y presentación adecuados y con un vocabulario acorde al nivel educativo. Plan de escritura.  3.2. Planificación de textos, organización del contenido y uso de los recursos lingüísticos necesarios según la intención comunicativa y el tipo de texto, para escribir textos instructivos, publicitarios y narrativos de carácter gráfico.  3.5. Revisión y mejora de la redacción del texto mediante la elaboración de borradores, con ayuda de sus iguales y el profesorado, usando un vocabulario adecuado a la edad.  3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de las producciones escritas.  3.9. Utilización en la creación de textos de conectores y vocabulario adecuados al nivel educativo, con especial atención a los signos de puntuación, cuerpo y estilo, imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos, etc. |
| STD.30.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.  STD.31.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA** | | |
| **CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 1 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. | | LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua.  4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.  4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos.  4.3. La oración simple. Sujeto y predicado.  4.4. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.  4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.  4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (punto y coma, iniciación en el guión).  Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.  4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo. | | Bloque 4: Conocimiento de la lengua.  4.1. Consolidación de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas adquiridas en ciclos anteriores.  4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios. Locuciones adverbiales. Los pronombres. Los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Relación entre el sentido figurado y las construcciones lexicalizadas. Las irregularidades verbales y su voz, modo, tiempo, número y persona así como su ortografía. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente  4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. Identificación de los diferentes predicados. Diferenciación entre predicado verbal y nominal. Complementos del predicado.  4.4. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.  4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Los acentos diacríticos.  4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas).  Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.  4.8. Uso de las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar… |
| STD.32.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.  STD.32.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos  STD.32.3. Diferencia familias de palabras  STD.33.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.  STD.33.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.  STD.33.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto  STD.33.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).  STD.33.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.  STD.34.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).  STD.34.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.  STD.34.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. STD.35.4. Usa con corrección los signos de puntuación.  STD.35.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.,  STD.35.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita  STD.35.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. STD.35.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.  STD.35.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: BLOQUE EDUCACIÓN LITERARIA** | | |
| **CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.** | | |
| OBJETIVOS DE ÁREA: 5, 7 | COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CEC, CSYC | |
| **QUINTO** | | **SEXTO** |
| **Indicadores** | | **Indicadores** |
| LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).  LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC). | | LCL.3.14.1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC).  LCL.3.14.2. Representa dramatizaciones de textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos. (CCL, CSYC). |
| **Contenidos** | | **Contenidos** |
| Bloque 5: Educación literaria.  5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.  5.2. Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; ritmo y rima; el lenguaje figurado.  5.3. Escritura y recitado de poemas.  5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.  5.5 Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.  5.6. Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.  5.7. Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión. | | Bloque 5: Educación literaria.  5.1. Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada, comentada o dramatizada, en el centro u otros contextos sociales, de fragmentos u obras de la literatura universal y andaluza, adaptada a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos.  5.2. Profundización en la teoría literaria: verso y prosa; métrica, ritmo y rima; artes mayor y menor; el lenguaje figurado.  5.3. Escritura y recitado de poemas con explicación de los usos de recursos retóricos y métricos.  5.4. Lectura de relatos, teatros y poemas propios, redactados individual o colectivamente con elementos fantásticos y uso de recursos retóricos adecuados a la edad.  5.5 Hacer referencia expresa al narrador, a los personajes tanto principales como secundarios, el espacio y el tiempo en obras literarias leídas o dramatizadas; de producción propia o ajena.  5.6. Autoevaluación y coevaluación de las dramatizaciones realizadas en el aula, con responsabilidad y respetando los criterios previamente acordados. Uso de las técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.  5.7. Análisis de las características expresivas, elementos y estructuras de los textos dramáticos y relación con otros géneros como el cine o la televisión. |
| STD.38.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.  STD.38.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.  STD.39.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.  STD.40.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia  STD.40.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. | | |