|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRUEBA DE LENGUA: “Descripción y diálogo en textos narrativos”. Unidad 2** | | | | | |
| **NOMBRE Y APELLIDOS:** | | | **Nº** | | **FECHA:** |
| **COMPRENSIÓN LECTORA** | **EXPRESIÓN ESCRITA** | **ORTOGRAFÍA** | | **VOCABULARIO** | |
| **GRAMÁTICA** | **ORDEN Y LIMPIEZA** | **EVALUACIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES** | | | |

**PARTE COMÚN (Comprensión lectora)**

* ¿Cómo comienza el capítulo?
* ¿Cómo descubre que su segundo amo es más avaro que el ciego?
* ¿Qué ocurría los sábados?
* ¿Qué nos cuenta al final del capítulo?
* Explica en pocas líneas de que trata el texto.

**PARTE A (Recordar y comprender)**

1. Indica qué clase de palabra es cada una de las que componen los siguientes grupos nominales:

* Aquel clérigo avaro
* Esas frondosas ramas
* Este día maravilloso
* Nuestros buenos amigos

1. Completa la tabla añadiendo los sufijos –ero, –ista, –eza, –al, –ble y –oso. Después indica la categoría gramatical de la nueva palabra formada. Explica cómo has formado adjetivos o sustantivos a partir de la primitiva.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Palabra primitiva** | **Palabra derivada** | **Clase de palabra** |
| Municipio |  |  |
| Ganado |  |  |
| Aceite |  |  |
| Arte |  |  |
| Remediar |  |  |
| Puro |  |  |

1. Explica el uso de los puntos y de la coma.

**PARTE B (Recordar, comprender, analizar)**

1. Escribe cuatro grupos nominales con las siguientes condiciones:
2. Con posesivo
3. Con demostrativo
4. Con Artículo
5. Con indefinido
6. Explica el uso de los dos puntos y el guion en los diálogos.
7. Escribe cuatro palabras con prefijos y cuatro con sufijos. Explica qué significado le otorgan cada uno.

**PARTE C (recordar, comprender, analizar, aplicar y crear)**

1. Analiza sintáctica y morfológicamente los siguientes grupos nominales.

|  |  |
| --- | --- |
| **Aquel clérigo avaro.** |  |
|  |
|  |
| **Un viejo arcón con una llave.** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Un poco de caldo.** |  |
|  |
|  |
|  |

1. Vuelve a copiar este texto añadiendo, en este caso, los signos de puntuación necesarios para que tenga un sentido y significado correcto.

*como vi que él rompía el acuerdo yo hice lo mismo y más comía las uvas de dos en dos y de tres en tres y como podía cuando acabamos estuvo un rato con el escobajo del racimo en la mano y meneando la cabeza dijo lázaro me has engañado juraría que te has comido las uvas de tres en tres no las he comido así le mentí ¿por qué decís eso? y respondió el astuto ciego ¿sabes por qué sé que te la has comido de tres en tres? Porque yo me las comía de dos en dos y tu callabas yo me reí por lo bajo y aunque era aún un niño me di cuenta de la inteligencia del ciego y no cuento otras muchas cosas para no ser pesado únicamente voy a hablar de un último engaño que le hice.*

1. Explica mecanismos para formar sustantivo y adjetivos añadiendo ejemplos.

**REPASO**

1. Pon las tildes necesarias.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| imagenes | tenian | traicion | diametro | pua |
| aurora | bisturi | colonia | aereo | crema |

1. Clasifica las palabras con diptongos y con hiatos.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| clausula | rocio | aire | miedo |
| teatro | adios | pasteleria | trio |

**DIPTONGOS:**

**HIATOS:**

1. Copia de nuevo el siguiente texto corrigiendo las faltas de ortografía. Después haz una lista indicando los arcaísmos, extranjerismos o neologismos que observes.

El otro dia lei en un blog sobre cocina que el chef raul martinez realizo una propuesta de picnic para ir de camping. Este cocinero a hablado sobre qué acer y qué no mediante curiosos emotioconos. E pensado escanear el documento y preparar una exelente velada disfrutando del buen yantar

1. Los siguientes monosílabos se pueden escribir con o sin tilde: “tú/tu”, “él/el”, “sí/si”. Escribe una oración con cada uno y explica en qué casos lleva tilde y cuáles no.