

**Universidad Internacional de La Rioja  
Facultad de Educación**

# Competencias Clave en Educación Infantil Unidad Didáctica basada en las Competencias.

**Trabajo fin de grado presentado por: Ana Marco Garrote  
Titulación: Grado en Maestro de Educación Infantil.  
Línea de investigación: Propuesta de intervención educativa.  
Director: Aitor Bolaños de Miguel**

Ciudad: Teruel

[11 de julio de 2014]

Firmado por: Ana Marco Garrote

CATEGORÍA TESAURO: Estructura y desarrollo del currículo.

# ÍNDICE

1. RESUMEN	.....	- 1 -
2. INTRODUCCIÓN	.....	- 2 -
➤ Comparativa de competencias LOE/LOMCE.	.....	- 4 -
3. OBJETIVOS	.....	- 5 -
4. MARCO TEÓRICO	.....	- 6 -
5. PROPUESTA/PROYECTO	.....	- 8 -
5.1. PRESENTACIÓN	.....	- 8 -
5.2. JUSTIFICACIÓN	.....	- 8 -
5.3. CONTEXTO	.....	- 9 -
5.4. TEMPORALIZACIÓN	.....	- 9 -
5.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	.....	- 9 -
5.6. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	.....	- 10 -
5.7. IMPLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN ESTA UNIDAD DIDÁCTICA	.....	- 11 -
➤ Comportamientos vinculados a cada competencia.	.....	- 12 -
5.8. OBJETIVOS	.....	- 14 -
➤ Objetivos Generales de Área implicados en esta Unidad.	.....	- 14 -
➤ Objetivos de la Unidad Didáctica.	.....	- 16 -
➤ Relación entre los Objetivos de la Unidad Didáctica y los Objetivos Generales implicados.	.....	- 18 -
5.9. CONTENIDOS	.....	- 19 -
➤ Contenidos Generales de Área implicados en esta unidad.	.....	- 19 -
➤ Contenidos de la Unidad Didáctica.	.....	- 23 -
➤ Relación entre los Contenidos de la Unidad Didáctica y los Contenidos Generales implicados.	.....	- 25 -
➤ Relación entre Objetivos, Contenidos y Competencias Clave.	.....	- 26 -
5.10. ACTIVIDADES	.....	- 27 -
5.11. CRONOGRAMA	.....	- 31 -
5.12. METODOLOGÍA.	.....	- 32 -
5.13. RECURSOS	.....	- 35 -
5.14. EVALUACIÓN	.....	- 36 -
➤ Evaluación por Competencias:		
<i>Instrumentos de evaluación por competencias.</i>	.....	- 36 -
<i>Criterios de evaluación.</i>	.....	- 37 -
➤ Criterios de evaluación desglosados en Indicadores o Estándares De Aprendizaje y relación con las Competencias Clave.	.....	- 38 -
➤ ESQUEMA/RESUMEN DE LA UNIDAD	.....	- 39 -
6. CONCLUSIONES	.....	- 40 -
➤ Limitaciones y prospectiva	.....	- 41 -
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	.....	- 44 -
8. ANEXOS	.....	- 46 -

## 1 - RESUMEN

---

Este trabajo trata de profundizar en el desarrollo de las competencias clave desde la etapa de Infantil, un periodo trascendental en el que los niños expanden sus capacidades y consolidan sus esquemas de pensamiento.

Las competencias clave son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para resolver problemas en contextos concretos. Estas competencias resultan imprescindibles para integrar diversos aprendizajes y conseguir la realización personal de los alumnos.

No obstante, para su correcto uso y asimilación, no basta con conocerlas de manera teórica, sino que es necesario aplicarlas en las diferentes actividades educativas, en este caso, a través de una unidad didáctica. Es una unidad didáctica que trabaja la literatura infantil (Caperucita Roja), y que se centra en los intereses y necesidades de los niños.

**Palabras Clave:** *Competencias Clave, Cuentos Tradicionales, Enfoque Competencial, Aprendizaje Cooperativo, Evaluación por Competencias.*

This project is focussed on the development of key competences in the pre-school education stage, an important period where children extend their abilities and reinforce their thinking organization.

Key Competences are a set of knowledge, abilities and attitudes required to solve problems in particular contexts. These competences are essential to join several learning and get the pupils' personal fulfilment.

Nevertheless, in order to use and understand them properly, it's not enough to know them from a theoretical perspective; you also need to apply them in different educational activities, in this case, by means of a didactic unit. This didactic unit works Children's literature (Little Red Riding Hood), and it's based on the children's interests and needs.

**Key words:** *Key Competences, Traditional tales, Competency-based perspective, Cooperative learning, Competency-based assessment.*

## 2 - INTRODUCCIÓN

---

La Comisión Europea señala que las competencias “son un prerrequisito para un rendimiento personal adecuado en la vida, en el trabajo y posterior aprendizaje”. Es decir, son una exigencia previa indispensable para la posterior obtención de las competencias rigurosamente profesionales.

Según el Proyecto DeSeCo (Definition and Selection Competencies) lanzado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, las competencias son “un sistema de acción complejo que engloba las habilidades intelectuales, las actitudes y otros elementos no cognitivos”, las cuales son asimiladas por las personas a lo largo de la vida y resultan imprescindibles para intervenir adecuadamente en variados contextos sociales.

La presentación de las competencias básicas en la normativa española se produce con la llegada de la LOE (2006), en la que se incorpora el término de competencia: “se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente ley”. Asimismo, se encuentran incluidas en el Real Decreto 1630/2006, que regula las enseñanzas mínimas en la Educación Infantil y que establece ocho competencias básicas:

1. **Comunicación Lingüística:** Capacidad de emplear el lenguaje como un instrumento para la comunicación oral y escrita, organizando el pensamiento, las emociones y el comportamiento.
2. **Competencia Matemática:** Capacidad de desarrollar y aplicar el pensamiento matemático para resolver múltiples problemas en situaciones cotidianas.
3. **Competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico:** Se refiere al conocimiento del entorno y la influencia que los seres humanos ejercen en él. Esta competencia comprende aspectos como la salud, las ciencias o la tecnología.

4. **Competencia Cultural y Artística:** Se refiere a la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones mediante la utilización de diferentes canales (música, literatura, arte...).
5. **Aprender a aprender:** Capacidad de organizar nuestro propio aprendizaje, individualmente o en grupos, de acuerdo con nuestras propias necesidades y habilidades.
6. **Autonomía e Iniciativa Personal:** Capacidad de convertir ideas en acción. Esta competencia incluye cualidades como la creatividad, la innovación o la toma de riesgos. También implica la dirección de proyectos para conquistar unos determinados objetivos.
7. **Tratamiento de la Información y Competencia Digital:** Se refiere a las habilidades de búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de información, para convertirla en conocimiento. También entraña el uso de las TIC para informarse, aprender y comunicarse.
8. **Competencia Social y Ciudadana:** Se refiere a todas las formas de comportamiento dirigidas a participar en la vida social y laboral de manera constructiva, comprendiendo los códigos de conducta de los diversos contextos y respetando los valores democráticos.

Por otro lado, según la legislación referente a la Educación Infantil, las competencias básicas no deben estar obligatoriamente presentes en esta etapa; no obstante, su aplicación en edades tempranas impulsa el pensamiento lógico, la actitud positiva frente a la vida o el dominio de la comunicación oral y escrita. Los niños desarrollan capacidades por encima de la asimilación de conceptos y sientan las bases para su futura educación primaria y secundaria.

En la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), habla de competencias clave en lugar de competencias básicas, y reorganiza las anteriores ocho competencias en siete, de acuerdo con la siguiente tabla:

- Tabla 1. Comparativa de competencias LOE/LOMCE -

<u>ÁMBITO</u>	<u>COMPETENCIA</u>
Ámbito de la expresión y la comunicación	- <b>Comunicación Lingüística.</b> - <i>Competencia en comunicación lingüística.</i>
	- <b>Competencia Matemática.</b> - <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.</i>
	- <b>Cultural y Artística.</b> - <i>Competencia conciencia y expresiones culturales.</i>
	- <b>Tratamiento de la Información y Competencia Digital.</b> - <i>Competencia Digital.</i>
Ámbito de relación y de interacción	- <b>Conocimiento e interacción con el medio físico.</b> - X (no se contempla)
	- <b>Competencia Social y Ciudadana.</b> - <i>Competencias sociales y cívicas.</i>
Ámbito del desarrollo personal	- <b>Aprender a aprender.</b> - <i>Competencia de aprender a aprender.</i>
	- <b>Autonomía e Iniciativa personal.</b> - <i>Competencia del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.</i>

### 3 - **OBJETIVOS**

---

La principal finalidad de este trabajo es adaptar la práctica infantil a la normativa actual, en la que cobran una vital importancia las Competencias Clave, el Trabajo Cooperativo y el establecimiento de tareas, entre otros.

A través de una unidad didáctica basada en la literatura infantil, “Caperucita Roja”, se pretenden organizar los diferentes elementos curriculares y aplicar una metodología novedosa y activa, que contribuya a dar respuesta a las necesidades individuales y grupales que proyecta la presente sociedad de conocimiento.

Programar por competencias supone un enfoque centrado en el alumno, en el que el profesor se convierte en un mediador entre los niños y el aprendizaje y cuyo propósito es alcanzar conocimientos y habilidades que permitan que estos se desenvuelvan en un contexto práctico y cotidiano.

En definitiva, este trabajo persigue los siguientes **objetivos específicos**:

- 1 - Diferenciar las distintas competencias clave y su significado.
- 2 - Conocer las características del Enfoque Competencial.
- 3 - Diseñar una unidad didáctica por competencias.
- 4 - Renovar la organización de una unidad didáctica, ajustándola al sistema educativo actual.
- 5 - Aprender a través de la literatura tradicional infantil.
- 6 - Adoptar métodos activos que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas productivas en los alumnos.
- 7 - Formar individuos con personalidad propia, capacidad crítica y de resolución de problemas.
- 8 - Promover el aprendizaje cooperativo, como una herramienta para adquirir conocimientos académicos y valores a través de la experiencia social.
- 9 - Considerar la inteligencia como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes.

## 4 - MARCO TEÓRICO

---

El eje central de este trabajo es la elaboración de una unidad didáctica basada en las Competencias Clave. Su realización se centra en el principal propósito del vigente dispositivo escolar, el cual no se limita a la mera transmisión de informaciones y conocimientos, sino que pretende provocar el desarrollo de competencias, mediante un aprendizaje por descubrimiento y significativo para los alumnos.

Tres autores de referencia en este tema son Berta Marco Stiefel, Ángel I. Pérez Gómez y José Moya Otero.

Berta Marco Stiefel es doctora en ciencias químicas y periodista científica y trabaja en el Departamento de Investigación en Didáctica de las Ciencias del Instituto de Estudios Pedagógicos de Somosaguas (Madrid). Su libro *“Competencias Básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo”*, explora los diferentes organismos internacionales que han tratado el tema de las competencias básicas, así como aquellos profesionales que se han interesado en la clarificación de las ocho competencias presentes en la Ley Orgánica de Educación (2006). Asimismo, explica las diferentes competencias y sus relaciones, y aporta varias sugerencias y recursos prácticos al respecto.

Ángel I. Pérez Gómez es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Salamanca, y licenciado en Psicología y doctor en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. En su libro *“La naturaleza de las Competencias Básicas y sus implicaciones pedagógicas”*, pretende contribuir al debate por la introducción del concepto de competencias básicas en el currículum escolar español e indaga sobre las implicaciones pedagógicas que derivan de su utilización, tales como la focalización de situaciones reales o la proporción de un entorno seguro en el que el alumno se sienta libre para experimentar.



José Moya Otero es profesor titular del Departamento de Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y Director General de Formación Profesional y Educación de Adultos del Gobierno de Canarias. Ha realizado numerosas conferencias y escritos acerca de las Competencias en educación como el artículo Competencias Básicas en el diseño y el desarrollo del currículum para la revista *Qurrriculum* de la ULPGC, destacando dos aspectos: la definición de competencia como la forma en que una persona moviliza todos sus recursos para resolver una tarea en un contexto determinado y construir su proyecto de vida; y la consideración de las competencias como “básicas” porque están al alcance de la mayoría, son comunes a muchos ámbitos de la vida y ayudan a seguir aprendiendo.

Tras analizar la información aportada por estos autores, se observa que ya en los años 2007 y 2008, el papel fundamental de las competencias residía en la asociación de éstas con el contexto particular de cada alumno, destacando su adaptación a los diferentes retos que la sociedad plantea y su participación activa en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se introduce ligeramente el tema de la evaluación por competencias como la búsqueda de datos sobre cómo se resuelve una tarea, qué dificultades se van encontrando y cuáles se han superado. No obstante, el sistema educativo es un medio abierto y flexible, en continua evolución; por ello, en la actualidad, se han producido diversos cambios que hacen imprescindible reorganizar algunas de sus características, teniendo en cuenta aspectos como la implicación de las inteligencias múltiples, la relevancia del trabajo cooperativo, el pensamiento divergente y la metacognición, el aprendizaje por tareas o la importancia de los criterios de evaluación que describen las competencias.

## **5 – PROPUESTA/PROYECTO**

---

### **5.1. PRESENTACIÓN**

---

La literatura infantil es clave en el desarrollo de los niños. La lectura de obras tradicionales constituye una de las primeras experiencias culturales de los alumnos en Educación Infantil; pues son la base de la educación y de la socialización. Su principal objetivo es la creación de personas críticas, racionales y capaces de sentir empatía. Además, permiten el desarrollo de la imaginación, la cual configura la personalidad de los alumnos, la asimilación de conceptos y la comprensión del mundo.

Esta Unidad Didáctica utiliza el centro de interés “Caperucita Roja” para conseguir que los alumnos formen capacidades específicas, afrontando tareas que promuevan la adquisición de valores como la solidaridad y el respeto y adoptando estrategias que regulen el propio aprendizaje. De esta manera, cobran gran relevancia las rutinas del pensamiento, el aprendizaje significativo y la inteligencia emocional entre otros.

“Caperucita Roja” vincula los diferentes elementos del currículum a través de una perspectiva centrada en las competencias. Se tienen en cuenta los objetivos y contenidos implicados, pero principalmente se enfatiza el establecimiento de los indicadores de los criterios de evaluación y su relación con las Competencias Clave como primer paso a partir del cual comenzar una programación didáctica. Esta Unidad Didáctica empleará los numerosos recursos que un cuento tradicional proporciona, para desarrollar las ocho competencias anteriormente detalladas, a través de diversos métodos y experiencias de aprendizaje.

### **5.2. JUSTIFICACIÓN**

---

Tras ser espectadores de una obra de teatro sobre el cuento “Caperucita Roja” y visualizar una de sus versiones en clase, llama la atención que los niños se encuentran muy interesados en el tema y se considera oportuno trabajarlo más a fondo a través de una unidad de aprendizaje basada en el Enfoque Competencial.

### **5.3. CONTEXTO**

---

La escuela se encuentra en el barrio del Ensanche de Teruel (España), caracterizado por ser un distrito de clase media y tener una alta densidad de habitantes en comparación con el resto de la ciudad. Su economía se basa principalmente en el sector servicios, donde destaca el sector público y un desarrollado sector turístico.

Se trata de un centro de titularidad pública que acoge a alumnos de Infantil y Primaria. Es un centro de tres vías en el que se hallan matriculados más de 500 alumnos. Cuenta con dos módulos centrales de dos plantas donde están situadas las aulas de Primaria y Educación Infantil, así como los servicios comunes del centro. Anexo a estos módulos, se encuentra una zona verde vallada, que además de otros espacios, contiene unas pistas deportivas.

En la actualidad el centro tiene un alumnado procedente de barrios rurales y de la zona urbana. El colegio atiende a alumnos con necesidades educativas especiales y de compensatoria, y desarrolla programas específicos de informática y audiovisuales. Dispone de servicios complementarios de comedor y guardería.

### **5.4. TEMPORALIZACIÓN**

---

Esta unidad se desarrollará durante dos semanas del mes de abril, correspondiente a la estación de la primavera. Este criterio es necesario puesto que se requiere de la manipulación de flores, hojas y frutos del entorno. Utilizaremos tres horas semanales para su realización, formando un total de seis sesiones (tres por semana).

### **5.5. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

---

Las tareas se realizarán en el aula de Infantil, ya que ésta se encuentra provista por todos los elementos necesarios, como televisión, ordenador o proyector, y los niños tienen espacio suficiente para moverse con libertad. En alguna actividad, también se empleará el patio del colegio. Es una clase soleada y acogedora, distribuida en varios rincones y con una gran zona de alfombra. En general, la disposición de las mesas sigue una organización modular. (*Ver Anexo 1*)

## 5.6. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Es una Unidad Didáctica destinada a los alumnos de 2º de Infantil (4-5 años). Los niños de estas edades son muy observadores y son capaces de captar las emociones y sentimientos de las personas de su alrededor. La escuela todavía es un lugar agradable, y el profesor representa una figura respetable para ellos. Los juegos y la cooperación son muy importantes, porque los niños aprenden una gran variedad de valores: necesitan jugar para llegar a ser independientes, pero también para compartir sus intereses y formar sus propios grupos.

Particularmente, este grupo está formado por doce alumnos, seis niños y seis niñas. Se trata de un grupo uniforme, que destaca por el esfuerzo y atención presentado en las diferentes actividades. Con respecto a la personalidad, es un grupo educado y trabajador, que siente interés por hacer bien su trabajo y obtener la admiración de sus profesores y compañeros. Las relaciones entre los alumnos son buenas; niños y niñas trabajan y juegan juntos, y se ayudan y preocupan los unos de los otros.

En cuanto a la **atención a la diversidad**, los niños con un ritmo de aprendizaje lento dispondrán de la atención de la profesora de Pedagogía Terapéutica en momentos puntuales de las sesiones, y se consolidarán los conocimientos más importantes a través de fichas de refuerzo y actividades interactivas con programas informáticos. A los alumnos con ritmos rápidos se les proporcionarán tareas de extensión de conocimientos, con el fin de que puedan seguir aprendiendo. Es fundamental que todos los alumnos se sientan parte del grupo, y participen en la medida de lo posible en las diversas actividades propuestas en clase.

## **5.7. IMPLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN ESTA UNIDAD DIDÁCTICA**

---

- 1. Comunicación Lingüística:** Los niños desarrollan su capacidad lingüística principalmente a través de actividades de expresión oral. La lectura de cuentos tradicionales y su escucha activa, introducen a los alumnos en el mundo de la literatura, estableciendo hábitos de lectura y reconocimiento de vocales y palabras significativas, mediante la asociación palabra-imagen. La práctica de rutinas de aprendizaje, permite el intercambio de información entre los alumnos y la manifestación de sus preferencias, opiniones y sentimientos.
- 2. Competencia Matemática:** La ejecución de tareas de diferente índole supone la continua búsqueda de soluciones a determinados problemas o conflictos que puedan surgir. Además, los niños realizan actividades de ordenación, análisis, comparación y razonamiento.
- 3. Competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico:** Por un lado, los niños aprenden en un ambiente de confianza, que posibilita su correcta asimilación de destrezas. Se tienen en cuenta los elementos más importantes de su entorno más inmediato y se hace partícipes a las familias y otras personas que resulten significativas para los alumnos. Por otro lado, al ser una unidad didáctica relacionada con el medio ambiente, se trabajarán ideas centradas en los bosques y los seres vivos que los componen, haciendo especial hincapié en su respeto y cuidado.
- 4. Competencia Cultural y Artística:** Los niños adquieren nociones de la literatura infantil popular a través de actividades variadas en las que se emplean manifestaciones artísticas como las canciones, las películas, los cuentos e historias, los dibujos y las manualidades.
- 5. Aprender a aprender:** La metacognición, es decir, conocer nuestro propio conocimiento, permite que los alumnos hagan visible su pensamiento y generen ideas mediante las rutinas y destrezas del pensamiento. De esta manera los niños desarrollan un pensamiento creativo y crítico, así como procesos fundamentales como la toma de decisiones y la resolución de problemas.

- 6. Autonomía e Iniciativa Personal:** A través de las diversas actividades, ejercicios y tareas, los niños serán capaces de formar su propia personalidad, en un ambiente seguro y libre. Afrontar retos, asumir responsabilidades e involucrarse en cada labor, son cualidades que demostrarán que un alumno es capaz de analizarse así mismo y tomar sus propias decisiones sin influencias externas.
- 7. Tratamiento de la Información y Competencia Digital:** Se dispone de un rincón del ordenador, donde los niños pueden buscar información, reforzar sus conocimientos o practicar un determinado contenido. Asimismo, en esta unidad, se emplearán el proyector y los altavoces para visualizar la película “Balto”; y el casete o el propio ordenador para escuchar la canción “Es Caperucita”.
- 8. Competencia Social y Ciudadana:** A través del aprendizaje cooperativo y la asimilación de normas básicas de comportamiento social, los niños cultivan el valor del respeto mutuo, la responsabilidad, el compromiso, la toma de decisiones conjuntas y la aceptación de diferentes opiniones y razonamientos. Además, se profundizará en el conocimiento de determinadas profesiones y trabajos y sus características más importantes.

➤ **Comportamientos vinculados a cada competencia. - Tabla 2 -**

<b>LINGÜÍSTICA</b>	<b>Comportamientos implicados:</b>
	<p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse oralmente y formular preguntas sencillas.</li> <li>- Reconocer letras y palabras escritas.</li> <li>- Comprender el significado de los cuentos.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Comportamientos implicados:</b>
	<p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuenciar cronológicamente viñetas de una historia.</li> <li>- Afrontar problemas del aula.</li> <li>- Establecer similitudes y diferencias.</li> </ul>

<b>CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO</b>	<p align="center"><b>Comportamientos implicados:</b></p> <p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar en diferentes ambientes.</li> <li>- Reconocer los elementos de un bosque.</li> <li>- Identificar profesiones y su importancia en la sociedad.</li> </ul>
<b>CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	<p align="center"><b>Comportamientos implicados:</b></p> <p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar diferentes tipos de creaciones artísticas.</li> <li>- Sentir el arte, la música y la literatura tradicional.</li> <li>- Diferenciar los personajes y los elementos generales de una historia.</li> </ul>
<b>APRENDER A APRENDER</b>	<p align="center"><b>Comportamientos implicados:</b></p> <p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar reflexiones y razonamientos.</li> <li>- Trabajar adecuadamente actividades de desarrollo de destrezas del pensamiento.</li> <li>- Conocer lo que ha aprendido y autoevaluarse.</li> </ul>
<b>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</b>	<p align="center"><b>Comportamientos implicados:</b></p> <p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar decisiones propias y afrontar retos.</li> <li>- Desempeñar las rutinas de la clase apropiadamente.</li> <li>- Adoptar hábitos de higiene y cuidado personal.</li> </ul>
<b>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL</b>	<p align="center"><b>Comportamientos implicados:</b></p> <p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar interés por los medios audiovisuales.</li> <li>- Seguir con atención la trama de una película.</li> <li>- Cuidar el material y aprender a utilizarlo.</li> </ul>
<b>SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<p align="center"><b>Comportamientos implicados:</b></p> <p><i>El niño es capaz de...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en las distintas tareas siguiendo unas normas.</li> <li>- Colaborar con sus compañeros y adoptar una actitud tolerante.</li> <li>- Escuchar atentamente las intervenciones de compañeros y profesores.</li> </ul>

## 5.8. OBJETIVOS

### ➤ **Objetivos Generales de Área implicados en esta Unidad.<sup>1</sup>**

#### *Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal*

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.
2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.
4. Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión, etc.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.

---

<sup>1</sup> ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Ed. Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.



*Conocimiento del Entorno*

8. Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.
9. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
10. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
11. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
12. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.

*Los Lenguajes: Comunicación y Representación*

13. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
14. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
15. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
16. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.

17. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
18. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.

➤ **Objetivos de la Unidad Didáctica.**

*Cognitivos*

1. Desarrollar hábitos de lectura a través de la literatura tradicional. **(Competencia Lingüística y Cultural y Artística).**
2. Identificar los diferentes personajes de un cuento y secuenciarlo cronológicamente. **(Competencia Matemática).**
3. Ordenar y explicar una información oral concreta. **(Competencia Lingüística).**
4. Reconocer las vocales mediante palabras significativas. **(Competencia Lingüística).**
5. Practicar técnicas de aprendizaje cooperativo y rutinas de pensamiento. **(Competencias Social y Ciudadana, Aprender a Aprender y Autonomía e Iniciativa Personal).**
6. Favorecer la creatividad y la imaginación, estimulando el pensamiento divergente. **(Competencias Aprender a Aprender y Autonomía e Iniciativa Personal).**
7. Comparar y contrastar una información, con el fin de comprender y asimilar falsos mitos (generalizar la maldad de los lobos, destinar determinados trabajos sólo a hombres o sólo a mujeres...) **(Competencias Lingüística, Matemática, Aprender a Aprender y Autonomía e Iniciativa Personal).**

*Afectivos*

8. Respetar a los seres vivos de nuestro entorno y valorar su importancia. **(Competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico).**
9. Interactuar con los compañeros de manera educada y tolerante. **(Competencia Social y Ciudadana).**
10. Escuchar con atención y sentir la música. **(Competencia Cultural y Artística).**
11. Involucrar a las familias y a las personas que forman el entorno de los niños. **(Competencia Social y Ciudadana).**
12. Promover la responsabilidad, adjudicando diferentes papeles a los alumnos (encargado del silencio, animador, encargado de materiales...). **(Competencias Social y Ciudadana y Autonomía e Iniciativa Personal).**
13. Aprender a través de las moralejas y valores de los cuentos. **(Competencias Lingüística y Cultural y Artística).**
14. Valorar los retos conseguidos y aprender de los errores. **(Competencias de Aprender a Aprender y Autonomía e Iniciativa Personal).**

*Psicomotrices*

15. Observar con interés las explicaciones del profesor y las intervenciones de los compañeros. **(Competencia Social y Ciudadana).**
16. Desarrollar habilidades motrices a través del movimiento, el gesto y la dramatización. **(Competencias Cultural y Artística, Autonomía e Iniciativa Personal y Conocimiento e Interacción con el medio Físico).**
17. Realizar creaciones de diversa índole de manera adecuada (dibujos, collages, manualidades...). **(Competencia Cultural y Artística).**
18. Explorar e investigar el entorno. **(Competencias de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico y Autonomía e Iniciativa Personal)**
19. Interpretar canciones y practicar sus ritmos. **(Competencia Cultural y Artística).**

➤ **Relación entre los Objetivos de la Unidad Didáctica y los Objetivos Generales implicados.**

**- Tabla 3 -**

<b><u>OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</u></b>	<b><u>OBJETIVOS GENERALES</u></b>
1. Desarrollar hábitos de lectura.	13, 16, 17
2. Identificar los diferentes personajes de un cuento y secuenciarlo cronológicamente.	5, 10, 13, 14, 15
3. Ordenar y explicar una información oral.	5, 13, 14, 15, 16, 17
4. Reconocer las vocales mediante palabras significativas.	5, 7, 13
5. Practicar técnicas de aprendizaje cooperativo y rutinas de pensamiento.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 17
6. Favorecer la creatividad y la imaginación.	5, 14, 17, 18
7. Comparar y contrastar una información, con el fin de comprender y asimilar falsos mitos.	13, 14, 15
8. Respetar a los seres vivos de nuestro entorno y valorar su importancia.	8, 10, 11
9. Interactuar con los compañeros de manera educada y tolerante.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12
10. Escuchar con atención y sentir la música.	2, 5, 13, 14, 18
11. Involucrar a las familias y a las personas que forman nuestro entorno.	7, 9, 12
12. Promover la responsabilidad, adjudicando diferentes papeles a los alumnos.	3, 6, 7
13. Aprender a través de las moralejas y valores de los cuentos.	13, 15, 16, 17
14. Valorar los retos logrados y aprender de los errores.	1, 3, 5, 7
15. Observar con interés las explicaciones del profesor y las intervenciones de los compañeros.	3, 4, 6
16. Desarrollar habilidades motrices a través del movimiento, el gesto y la dramatización.	1, 2, 3, 4, 5, 18
17. Realizar creaciones de diversa índole de manera adecuada (dibujos, collages, manualidades...)	5, 10
18. Explorar e investigar el entorno.	8, 9, 10, 11
19. Interpretar canciones y practicar sus ritmos.	2, 5, 14, 18

## 5.9. CONTENIDOS

### ➤ **Contenidos Generales de Área implicados en esta Unidad<sup>1</sup>**

#### **Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal**

##### *Bloque I. El cuerpo y la propia imagen*

1. Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen.
2. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
3. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

##### *Bloque II. Juego y movimiento*

4. Gusto por el juego en sus distintas formas. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación e interés en los juegos y en las actividades motrices, mostrando cada vez mayor esfuerzo personal.
5. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
6. Representación de la acción, el espacio y el movimiento mediante la palabra, el dibujo, el modelado y la construcción.

##### *Bloque III. La actividad y la vida cotidiana*

7. Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
8. Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

---

<sup>1</sup> ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Ed. Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## Conocimiento del Entorno

### *Bloque I. Medio físico: elementos, relaciones y medida*

9. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
10. Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Expresión oral y representación gráfica.

### *Bloque II. Acercamiento a la Naturaleza*

11. Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.
12. Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas.
13. Observación y diferenciación de paisajes naturales y de los elementos que los componen.
14. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados.
15. Inicio en la utilización de habilidades para construir y comunicar el conocimiento adquirido, como: formular preguntas; realizar observaciones; buscar, analizar, seleccionar e interpretar la información; anticipar consecuencias; buscar alternativas; etc. Verbalización de las estrategias que utiliza en sus aprendizajes.

### *Bloque III. La cultura y la vida en sociedad*

16. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento democrático, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
17. Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas.
18. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Utilización adecuada de los mismos.

## Los Lenguajes: Comunicación y Representación

### *Bloque I. Lenguaje verbal*

#### a) Escuchar, hablar y conversar

**19.** Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.

**20.** Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión; estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

**21.** Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.

**22.** Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.

#### b) Aproximación a la lengua escrita

**23.** Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar, comprender e interpretar algunos de sus elementos.

**24.** Análisis guiado y uso progresivo de diferentes soportes de la lengua escrita, como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.

**25.** Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas o escuchadas a través de otros recursos.

#### c) Acercamiento a la literatura

**26.** Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

27. Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la rima y la belleza de las palabras.
28. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
29. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
30. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

*Bloque II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación*

31. Acercamiento a producciones audiovisuales, como películas, documentales, dibujos animados o juegos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
32. Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

*Bloque III. Lenguaje artístico*

33. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.
34. Audición atenta de obras musicales de diferentes estilos. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

*Bloque IV. Lenguaje corporal*

35. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos individuales y grupales como recursos corporales para la expresión y la comunicación de sentimientos, emociones, historias...
36. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.



➤ **Contenidos de la Unidad Didáctica**

*Conceptos*

1. La literatura tradicional infantil. **(Competencias Lingüística y Cultural y Artística).**
2. Los cuentos y sus personajes. **(Competencias Lingüística, Cultural y Artística y Matemática).**
3. Las moralejas y los valores de los cuentos. **(Competencias Lingüística, Cultural y Artística y Aprender a Aprender).**
4. Lobo bueno/lobo malo. **(Competencias de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico, Autonomía y Competencia Digital).**
5. Los leñadores. **(Competencias de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico y Social y Ciudadana).**
6. Flores, hojas y frutos. **(Competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico).**
7. Las vocales. **(Competencia Lingüística).**
8. Las manifestaciones artísticas: canciones, manualidades, dibujos... **(Competencia Cultural y Artística).**
9. Ventajas e inconvenientes de pasear en un bosque. **(Competencias de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico y Aprender a Aprender).**

*Procedimientos*

10. Identificación de los personajes de un cuento. **(Competencias Lingüística y Cultural y Artística).**
11. Explicación de la trama principal de una historia. **(Competencia Lingüística).**
12. Secuenciación ordenada de imágenes. **(Competencia Matemática).**
13. Reconocimiento de vocales en palabras significativas. **(Competencia Lingüística).**
14. Exploración e investigación del medio más cercano. **(Competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico).**
15. Visualización de obras de teatro y películas. **(Competencias Cultural y Artística y Tratamiento de la Información y Competencia Digital).**

16. Expresión de ideas, canciones, ritmos y movimientos. **(Competencias Lingüística y Cultural y Artística).**
17. Establecimiento de similitudes y diferencias entre determinados elementos. **(Competencias Lingüística, Matemática y Aprender a Aprender).**
18. Formulación de preguntas y razonamiento de sus respuestas. **(Competencias Lingüística, Matemática y Aprender a Aprender).**
19. Comunicar reflexiones y sentimientos mediante la expresión oral. **(Competencias Lingüística y Aprender a Aprender).**
20. Búsqueda de ventajas e inconvenientes de un tema concreto. **(Competencias Lingüística y Aprender a Aprender).**
21. Comprensión de las enseñanzas que los cuentos nos ofrecen. **(Competencias Lingüística y Aprender a Aprender).**

#### *Actitudes*

22. Placer por la escucha y la lectura de historias y cuentos. **(Competencia Lingüística).**
23. Valoración de los diferentes tipos de entorno y respeto por los seres vivos que en ellos habitan. **(Competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio Físico).**
24. Interés por la gran variedad de manifestaciones artísticas. **(Competencia Cultural y Artística).**
25. Adopción de un comportamiento considerado con los compañeros y aceptar costumbres, pensamientos o ideas diferentes a las propias. **(Competencia Social y Ciudadana).**
26. Sentimiento de responsabilidad y de toma de decisiones conjuntas dentro de un grupo. **(Competencias Social y Ciudadana y Autonomía e Iniciativa Personal).**
27. Participación activa en las diversas tareas desarrolladas. **(Competencias Social y Ciudadana y Autonomía e Iniciativa Personal).**
28. Colaboración positiva por parte de las familias. **(Competencia Social y Ciudadana).**

➤ **Relación entre los Contenidos de la Unidad Didáctica y los Contenidos Generales implicados.**

**- Tabla 4 -**

<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>CONT. GENERALES</b>
1. La literatura tradicional infantil.	19, 20, 21, 23, 24, 26
2. Los cuentos y sus personajes.	19, 20, 21, 23, 24, 26
3. Las moralejas y los valores de los cuentos.	19, 20, 21, 23, 24, 26
4. Lobo bueno/lobo malo.	11
5. Los leñadores.	18
6. Flores, hojas y frutos.	9, 10, 11, 12, 13, 14
7. Las vocales.	19, 20, 23
8. Las manifestaciones artísticas: canciones, dibujos, manualidades...	1, 6, 29, 33, 34, 35, 36
9. Ventajas e inconvenientes de pasear en un bosque.	14
10. Identificación de los personajes de un cuento.	15, 21, 24
11. Explicación de la trama principal de una historia.	15, 19, 20, 21
12. Secuenciación ordenada de imágenes.	6, 15
13. Reconocimiento de vocales en palabras significativas.	19, 20, 23
14. Exploración e investigación del medio más cercano.	1, 4, 6, 8, 9, 10, 12
15. Visualización de obras de teatro y películas.	28, 29, 31
16. Expresión de ideas, canciones, ritmos y movimientos.	1, 4, 6, 10, 19, 20, 27, 28, 29, 34, 35, 36
17. Establecimiento de comparaciones entre varios elementos.	9, 10, 31, 32
18. Formulación de preguntas y razonamiento de sus respuestas.	15, 32
19. Comunicar reflexiones y sentimientos mediante expresión oral.	2, 19, 20, 21, 27, 30
20. Búsqueda de ventajas e inconvenientes de un tema concreto.	15
21. Comprensión de las enseñanzas que los cuentos nos ofrecen.	15, 21, 23
22. Placer por la escucha y la lectura de historias y cuentos.	1, 21, 22, 25, 26
23. Valoración de los diferentes tipos de entorno y respeto por los seres vivos que en ellos habitan.	3, 7, 8, 9, 10, 11, 12
24. Interés por la gran variedad de manifestaciones artísticas.	6, 28, 29, 33, 34, 35, 36
25. Adopción de un comportamiento considerado con los compañeros y aceptar costumbres, pensamientos o ideas diferentes a las propias.	2, 3, 4, 5, 7, 22
26. Sentimiento de responsabilidad y de toma de decisiones conjuntas dentro de un grupo.	2, 3, 4, 5, 7, 16, 17, 22
27. Participación activa en las diversas tareas desarrolladas.	2, 4, 5, 7, 16, 17, 21, 36
28. Colaboración positiva por parte de las familias.	7, 16

➤ **Relación entre Objetivos, Contenidos y Competencias Clave.****- Tabla 5 -**

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>COMPETENCIAS</u>
1. Desarrollar hábitos de lectura a través de la literatura tradicional.	1, 2, 3, 10, 11, 21, 22	Lingüística, Cultural y Artística.
2. Identificar los diferentes personajes de un cuento y secuenciarlo cronológicamente.	1, 2, 10, 12, 15	Matemática.
3. Ordenar y explicar una información oral concreta.	11, 16, 19	Lingüística.
4. Reconocer las vocales mediante palabras significativas.	7, 13	Lingüística.
5. Practicar técnicas de aprendizaje cooperativo y rutinas de pensamiento.	11, 15, 16, 17, 18, 20, 25, 26	Social y Ciudadana, Aprender a Aprender, Autonomía e Iniciativa.
6. Favorecer la creatividad y la imaginación, estimulando el pensamiento divergente.	8, 15, 16, 18, 19, 24, 27	Aprender a Aprender y Autonomía.
7. Comparar y contrastar una información, con el fin de comprender y asimilar falsos mitos (generalizar la maldad de los lobos, destinar determinados trabajos sólo a hombres o sólo a mujeres...)	4, 5, 14, 17, 18, 20	Lingüística, Matemática, Aprender a Aprender y Autonomía.
8. Respetar a los seres vivos de nuestro entorno y valorar su importancia.	4, 14, 20, 23	Con. e Interacción con el Medio.
9. Interactuar con los compañeros de manera educada y tolerante.	25, 26	Social y Ciudadana.
10. Escuchar con atención y sentir la música.	8, 19, 24	Cultural y Artística.
11. Involucrar a las familias y a las personas que forman el entorno de los niños.	27, 28	Social y Ciudadana.
12. Promover la responsabilidad, adjudicando diferentes papeles a los alumnos (encargado del silencio, animador, encargado de materiales...).	25, 26, 27	Social y Ciudadana, Autonomía.
13. Aprender a través de las moralejas y valores de los cuentos.	1, 2, 3, 21	Lingüística y Cultural y Artística.
14. Valorar los retos conseguidos y aprender de los errores.	26, 27	Aprender a Aprender y Autonomía.
15. Observar con interés las explicaciones del profesor y las intervenciones de los compañeros.	22, 25, 26, 27	Social y Ciudadana.
16. Desarrollar habilidades motrices a través del movimiento, el gesto y la dramatización.	8, 16, 24	Cultural y Artística, Autonomía e Iniciativa Personal y Con. e Interacción con el Medio.
17. Realizar creaciones de diversa índole de manera adecuada (dibujos, collages, manualidades...)	8, 24	Cultural y Artística.
18. Explorar e investigar el entorno.	4, 6, 9, 14, 17, 23	Con. e Interacción con el Medio, Autonomía e Iniciativa Personal.
19. Interpretar canciones y practicar sus ritmos.	8, 16, 24	Cultural y Artística.

## 5.10. ACTIVIDADES

### ➤ **Primera Sesión:**

- **Lluvia de ideas** (*Brainstorming*), sobre el cuento de Caperucita Roja. Los niños expondrán sus ideas de manera informal y libre. El profesor, con su ayuda, las organizará en la pizarra a modo de mapa conceptual (*Ver Anexo 2*). Como se trata de alumnos pequeños, se emplearán *flashcards* para completar esta lluvia de ideas.
- **Secuenciación de imágenes:** Los niños recortarán y pegarán en orden, una serie de imágenes relacionadas con el cuento. (*Ver Anexo 3*)
- **Identificación de vocales:** El profesor destacará palabras importantes del cuento, como CAPERUCITA, LOBO, ABUELITA, etc. Y pedirá a los niños que reconozcan las vocales de cada una de ellas. Se concretará a través de fichas en las que deberán rodear las vocales de estas palabras con diferentes colores. (*Ver Anexo 4*)

**Objetivos:** 1, 2, 3, 4, 6, 9, 13, 14, 15, 17

**Contenidos:** 1, 2, 3, 7, 10, 11, 12, 13, 19, 21, 22, 27

**Competencias Clave:** Lingüística, Matemática, Autonomía e Iniciativa Personal.

**Inteligencias Múltiples:** Lingüística, Lógico-Matemática, Espacial.

### ➤ **Segunda Sesión:**

- **Implicamos a las familias y al ambiente próximo de los niños**, solicitando que traigan a la escuela flores, hojas o frutos de sus casas, típicos del entorno.
- **Elaboración de una cesta de cartulina**, para después decorarla a su gusto. El profesor ofrecerá un amplio abanico de materiales para que los alumnos puedan dar rienda suelta a su imaginación. (*Ver Anexo 5*)
- **Búsqueda:** El profesor esconderá las flores, hojas y frutos por el patio del colegio y los niños tendrán la labor de buscarlas y guardarlas en sus cestas. Una vez encontradas, se realizará un **collage** conjunto utilizando todos los materiales aportados por los alumnos. Además, se expondrá en los pasillos del colegio, compartiendo el resultado con el resto de compañeros y desarrollando así una mayor motivación.

**Objetivos:** 6, 9, 11, 14, 16, 17, 18.

**Contenidos:** 6, 8, 14, 23, 27, 28.

**Competencias Clave:** Autonomía e Iniciativa Personal, Cultural y Artística, Conocimiento e Interacción con el Medio Físico.

**Inteligencias Múltiples:** Espacial, Naturalista, Corporal-Kinestésica.

➤ **Tercera Sesión:**

- **Folio Giratorio** (Aprendizaje Cooperativo): Establecemos una serie de encargados por cada grupo de alumnos para realizar la actividad (encargado del silencio, animador, encargado de material, portavoz...). El profesor cuenta la historia de Caperucita Roja pero se deja el final abierto y se pide a los niños que imaginen un final diferente (*¿Qué os gustaría que hubiera sucedido?*). Primero lo pensarán de manera individual y después aunarán sus ideas con las del resto de compañeros de grupo y las irán plasmando en un dibujo. Un miembro del equipo comienza a dibujar el final del cuento en un folio giratorio y lo pasa al que tiene a su lado, quien aportará otras ideas, y así sucesivamente. Mientras, los demás alumnos permanecerán atentos para ejercer su función de encargado en caso necesario, o simplemente para ayudar o corregir a sus compañeros. Todos son responsables del resultado del folio giratorio.
- **Veo, Pienso, Me pregunto...** (Rutina de Pensamiento): Una vez completados los dibujos, el portavoz del grupo mostrará su obra al resto de la clase, la cual deberá enfrentarse al estímulo del dibujo y comentar las tres acciones. Por ejemplo, *veo* a una niña paseando por el bosque; *pienso* que va a visitar a su abuelita; *me pregunto* si el lobo conseguirá atraparla. (*Ver Anexo 6*)

**Objetivos:** 1, 5, 6, 9, 12, 14, 15, 17

**Contenidos:** 1, 2, 3, 8, 10, 16, 19, 22, 24, 25, 26, 27.

**Competencias Clave:** Lingüística, Autonomía e Iniciativa Personal, Aprender a aprender, Cultural y Artística, Social y Ciudadana.

**Inteligencias Múltiples:** Lingüística, Espacial, Intrapersonal, Interpersonal, Corporal-Kinestésica.

➤ **Cuarta Sesión:**

- **Introducimos la canción “Es Caperucita”.**

Primero: Toma de contacto, **bailando la canción libremente por el aula.** (Método Orff).

Segundo: Escuchamos la canción varias veces y la profesora la enseña a través de la **imitación** (Método Martenot) **y los musicogramas.** Asimismo, **asociaremos palabras** importantes de la canción **con una imagen** que las simbolice, para que los niños vayan asimilando determinados sonidos, letras, palabras y significados visuales. (*Ver Anexos 7 y 8*)

Tercero: **Realizamos ejercicios vocales y de mímica.** Cantamos la canción de diferentes formas, por ejemplo: como un monstruo, como un bebé, como una abuelita, más rápido, más lenta, prohibiendo decir determinadas palabras, con gestos...

- Una vez ensayada y aprendida adecuadamente, **la canción se interpretará a compañeros** mayores del colegio (3º Ciclo).

**Objetivos:** 6, 9, 10, 14, 16, 19.

**Contenidos:** 8, 16, 19, 22, 27

**Competencias Clave:** Lingüística, Cultural y Artística, Tratamiento de la Información y Competencia Digital, Conocimiento e Interacción con el Medio Físico.

**Inteligencias Múltiples:** Lingüística, Espacial, Intrapersonal, Interpersonal, Musical, Corporal-Kinestésica.

#### ➤ **Quinta Sesión:**

- **Invitamos a un leñador** o leñadora a clase, con el fin de aprender sobre su profesión, formular preguntas y realizar conjuntamente una **tertulia** sobre los valores más importantes del cuento. Sería interesante que fuera una leñadora, para que los niños fueran conscientes de que las mujeres también pueden desempeñar dicha función, abriendo así su mente a propuestas diferentes. Algunas consideraciones pueden ser: las consecuencias de hablar con extraños, la importancia de ayudar a nuestros abuelos y padres, obedecer a los adultos...
- **Estructura CSI** (*Color – Símbolo – Imagen*) (Rutina de Pensamiento): Una vez llevada a cabo la visita del leñador, primero se pide a los alumnos que cierren los ojos y piensen un color que les recuerde al leñador (marrón, verde, rojo...), después se ponen en común los diferentes colores y se pregunta el porqué de su elección; segundo, los niños piensan un símbolo referente al leñador (un hacha, un árbol...); tercero, los niños piensan una imagen relacionada con el leñador, *¿Qué vamos a dibujar que represente dichos símbolos y colores?* (por ejemplo, una leñadora en un bosque repleto de árboles, y talando uno de ellos con un hacha). (*Ver Anexo 9*)
- **Estructura Kagan de Cooperativo: 1, 2, 4.**

Primero: Pensamos ventajas e inconvenientes de pasear en un bosque. (1)

Segundo: Comentamos y completamos nuestras ideas con las de un compañero. (2)

Tercero: Ahora en grupos de cuatro, establecemos unas conclusiones conjuntas. (4)

**Objetivos:** 3, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 18.

**Contenidos:** 5, 9, 18, 19, 20, 21, 23, 25, 27.

**Competencias Clave:** Lingüística, Aprender a Aprender, Cultural y Artística, Conocimiento e Interacción con el Medio Físico, Social y Ciudadana, Autonomía e Iniciativa Personal.

**Inteligencias Múltiples:** Lingüística, Intrapersonal, Interpersonal, Naturalista, Espacial.

➤ **Sexta Sesión:**

- **Visualización de la película “Balto”**, un perro lobo nacido en Alaska, considerado el héroe de los niños.

Primero: Explicaremos a los niños la idea principal de la película.

Segundo: Formularemos preguntas a medida que la película avanza para mantener su atención, *¿por qué ha sucedido esto?, ¿creéis que es justo ese comportamiento?, ¿por qué actúa así este personaje?*, etc.

Tercero: Estableceremos conclusiones a través de la destreza **Compara y Contrasta**.  
*¿En qué se parecen y en que se diferencian el lobo de Caperucita Roja y el lobo Balto?, ¿Son siempre malos los lobos?... (Ver Anexo 10)*

- **El espejo mágico:** Los niños estarán en círculo y se irán pasando el espejo. Cada uno dirá qué es lo que mejor ha hecho durante esta unidad didáctica, o qué es lo que ha aprendido, y le pasará el espejo a otro compañero con el mismo fin. Si a algún niño no se le ocurre nada, el resto de compañeros pueden ayudarle, aportando aspectos positivos sobre éste y animándole a participar. Se trata de una actividad de autoevaluación, que promueve la autoestima de los niños, y el orgullo de haber sido capaces de superar desafíos y aprender.

**Objetivos:** 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15

**Contenidos:** 2, 3, 4, 11, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 25, 27.

**Competencias Clave:** Lingüística, Cultural y Artística, Aprender a Aprender, Conocimiento e Interacción con el Medio Físico, Autonomía e Iniciativa Personal, Tratamiento de la Información y Competencia Digital, Matemática.

**Inteligencias Múltiples:** Lingüística, Lógico-matemática, Intrapersonal, Interpersonal, Naturalista, Musical.



**5.11. CRONOGRAMA****- Tabla 6 - Distribución temporal de las distintas sesiones.**

<b>CAPERUCITA ROJA</b>		<b>Tiempo:</b> 2 semanas (6 horas o sesiones)
<b>1ª SESIÓN (Lunes)</b>	15' – Presentación: Lluvia de ideas. 20' – Actividad: Coloreo, recorto y pego en orden imágenes sobre el cuento de Caperucita. 20' – Actividad: Identifico vocales en palabras del cuento. Rodeo vocales con diferentes colores. 5' – Rutina: Recojo y me preparo para la siguiente actividad.	
<b>2ª SESIÓN (Miércoles)</b>	5' – Recordamos lo que hicimos el día anterior. 20' – Actividad: Elaboro una cesta con cartulina. 15' – Tarea: Busco las flores, hojas y frutos (que los alumnos trajeron de casa), escondidos por el patio del recreo. 15' – Actividad: Elaboro y expongo un collage utilizando los materiales anteriores. 5' – Rutina: Recojo y me preparo para la siguiente actividad.	
<b>3ª SESIÓN (Viernes)</b>	5' – Recordamos lo que hicimos el día anterior. 25' – Tarea: Imagino un final alternativo del cuento y creo un dibujo junto con mis compañeros (Folio giratorio). 25' – Destreza: Veo, Pienso, Me pregunto... 5' – Rutina: Recojo y me preparo para la siguiente actividad.	
<b>4ª SESIÓN (Lunes)</b>	5' – Recordamos lo que hicimos el día anterior. 10' – Toma de contacto: Bailo la canción libremente por el aula. 20' – Aprendo la canción a través de la imitación, los musicogramas y la asociación de palabras e imágenes. 15' – Realizo ejercicios vocales. 5' – Tarea: Interpreto la canción a mis compañeros. 5' – Rutina: Recojo y me preparo para la siguiente actividad.	
<b>5ª SESIÓN (Miércoles)</b>	5' – Recordamos lo que hicimos el día anterior. 20' – Tarea: Tertulia con leñador/a. 15' – Destreza: Color, Símbolo, Imagen (CSI) sobre la visita del leñador/a. 15' – Tarea: Ventajas e inconvenientes de pasear en un bosque a través de la estructura Kagan. 5' – Rutina: Recojo y me preparo para la siguiente actividad.	
<b>6ª SESIÓN (Viernes)</b>	5' – Recordamos lo que hicimos el día anterior. 30' – Actividad: Visualizo y reflexiono sobre la película Balto (versión resumida). 10' – Actividad: Comparo y contraste información sobre los lobos. 10' – Tarea: Espejo Mágico. <i>¿Qué es lo que mejor he hecho estos días?</i> 5' – Tarea: Valoro lo que he aprendido. Autoevaluación.	

 PRESENTACIÓN PRÁCTICA Y PRODUCCIÓN CONCLUSIONES Y VALORACIÓN

## 5.12. METODOLOGÍA

Se trata de una metodología **activa y participativa** centrada en un **aprendizaje por descubrimiento, significativo y funcional**. Los niños son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el profesor el orientador, encargado de guiar y ayudar a los alumnos cuando lo necesiten, controlando si dicho proceso se desarrolla adecuadamente y comprobando su eficacia mediante la observación. Es una Unidad Didáctica **interdisciplinar**, pues integra áreas como el lenguaje, la música, el arte o el conocimiento del medio a través de un centro de interés común.

Las actividades son **variadas y motivadoras**, con el fin de que los alumnos se esfuercen y sientan interés por aprender. Así, empleamos **diferentes agrupamientos** (individual, en parejas, en grupo y actividades de toda la clase), además de una gran **diversidad de recursos** (canciones, historias, danzas, mímica, fichas, flashcards, manualidades, visitas, etc.). Las **actividades lúdicas** presentan un gran valor pedagógico, ya que los alumnos se divierten, al mismo tiempo que interactúan con sus compañeros y aprenden contenidos curriculares siguiendo unas reglas.

Es una Unidad Didáctica basada en el **Enfoque Competencial**, un modelo de aprendizaje constructivista centrado en el desempeño. La labor del profesor es facilitar la construcción de conocimientos, habilidades y potencialidades en los alumnos, a través de la continua búsqueda de resultados y evidencias, y la vinculación de éstas con el mundo real (aprendizaje significativo). Este enfoque considera diversos aspectos:

- Se fundamenta en una experiencia práctica y dinámica.
- El alumno sabe en cada momento qué es lo que está haciendo, es consciente de lo que está produciendo.
- Se busca, mediante un proceso, realizar lo que se está persiguiendo.
- Se relacionan los conocimientos, habilidades, destrezas y las actitudes vinculadas al proceso educativo.
- Se generan productos de aprendizaje, que una vez adquiridos, se podrán transferir a situaciones diferentes.
- Se construyen y desarrollan las propias competencias, permitiendo un gran avance.
- Se prevé tomar conciencia de los logros y que los alumnos transformen su propio ser a través de las capacidades que están desarrollando.

Las teorías y métodos empleados son los siguientes:

- **Lluvia de ideas:** También llamada Tormenta de ideas o Brainstorming. Es una técnica de trabajo colectivo desarrollada por Alex Faickney Osborn en el año 1938, y cuyo objetivo es favorecer la obtención de nuevas y originales ideas sobre un tema concreto en un ambiente relajado. (*Actividad Lluvia de ideas sobre el cuento de Caperucita Roja*).
- **Inteligencia Emocional:** Es un término relativamente novedoso en la educación, y supone la necesidad de desarrollar en los niños no sólo aspectos intelectuales, sino también aspectos emocionales que les preparen para afrontar y solucionar los problemas que surgen en la vida. Se trata de una capacidad, que permite conocer y manejar los propios sentimientos e interpretar y respetar los de los demás a través de la construcción de hábitos mentales que favorecen nuestra propia eficacia. (*Actividad del Espejo Mágico*)
- **Métodos Cooperativos:** Procedimiento de enseñanza basado en el trabajo en equipo de los alumnos para desarrollar actitudes de responsabilidad, respeto y toma de decisiones. Los niños construyen juntos, mejoran juntos y aprenden juntos. (*Actividades de Folio Giratorio sobre un final imaginado del cuento de Caperucita; y Estructura Kagan 1, 2, 4 sobre las ventajas e inconvenientes de pasear en un bosque*).
- **Rutinas de Pensamiento:** Estrategias cognitivas desarrolladas por los investigadores del Proyecto Zero de Harvard (2008), que consisten en preguntas o afirmaciones abiertas que suscitan la reflexión de los niños. Posibilitan una mayor motivación y asimilación de los contenidos a explorar. (*Actividades de Veo, Pienso, Me pregunto... sobre los dibujos creados en el Folio Giratorio y Estructura CSI sobre la visita de un leñador*)
- **Método Martenot:** Utiliza técnicas como la imitación, los ecos y la memorización de fórmulas rítmicas. A través de la repetición y la asociación del gesto y el sonido, favorece al desarrollo del órgano sensorial. (*Actividad Introducimos la canción "Es Caperucita"*).
- **Método Bruner:** Mediante el modo de aprendizaje "Icónico", el cual consiste en representar cosas mediante una imagen; en este caso, la asociación de palabras con ilustraciones específicas. (*Actividad Introducimos la canción "Es Caperucita"*)

- **Método Orff:** Otorga importancia a las canciones de tradición oral, así como a las danzas, las cuales no tienen porqué ser sofisticadas, sino responder a las posibilidades del niño. También se cuenta con los movimientos libres por el aula. (*Actividad Introducimos la canción “Es Caperucita”*)
- **Inteligencias Múltiples:** Tradicionalmente, inteligente era la persona que más conocimientos poseía; en la actualidad, la inteligencia es el conjunto de habilidades, capacidades y destrezas que nos permiten afrontar los problemas y adaptarnos a nuestro entorno. El psicólogo e investigador americano Howard Gardner no considera la inteligencia como algo unitario, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes. Determina ocho inteligencias múltiples; aunque ya se habla de una novena (inteligencia espiritual), referida a la capacidad de atribuir significado y sentido a nuestras experiencias; y una décima (inteligencia pedagógica), que señala la capacidad de expresar conocimientos a otras personas.

Estas ocho inteligencias son:

- **Inteligencia Lingüística:** Sensibilidad hacia el lenguaje hablado y escrito y la capacidad para aprender idiomas.
- **Inteligencia Lógica y Matemática:** Análisis de problemas de manera lógica.
- **Manual y Kinestésica:** Empleo de las partes del cuerpo o su totalidad para resolver problemas.
- **Visual y Espacial:** Reconocimiento y manipulación de pautas en espacios grandes o reducidos.
- **Naturalista:** Reconocimiento y clasificación de las especies (flora y fauna) del entorno.
- **Intrapersonal:** Capacidad de comprenderse a uno mismo.
- **Interpersonal:** Capacidad de entender a las otras personas.
- **Musical:** Habilidad de percepción auditiva, interacción con instrumentos y aprendizaje de sus sonidos.

### 5.13. RECURSOS

---

- **Recursos humanos:** Participación de la profesora y los alumnos; compañeros y profesores de 3º Ciclo; familias y personas del entorno (leñador).
  
- **Instalaciones:** El aula de Infantil; las clases de 5º y 6º; el patio del colegio.
  
- **Recursos materiales:**
  - **Materiales impresos:** Cuento de Caperucita Roja; ilustraciones sobre el cuento; flashcards; fichas de palabras significativas para identificar y rodear vocales; plantilla de una cesta; musicograma de la canción “Es Caperucita”.
  - **Material convencional:** Tijeras, pegamento, pinturas, gomets, cartulina, folios, pizarra, corchera...
  - **Material reciclado:** Flores, hojas y frutos.
  - **Material auditivo-tecnológico:** Radio-CD, proyector, ordenador, canción “Es Caperucita”, cuento de Caperucita Roja, película “Balto”.
  - **Otros:** Espejo.

## 5.14. EVALUACIÓN

Es importante que profesores y alumnos evalúen tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje, como los resultados obtenidos. Para ello, es fundamental recoger información al principio, durante, y al final de la práctica. En esta Unidad Didáctica se utilizarán los siguientes **tipos de evaluación**:

- **Inicial:** El profesor identifica los conocimientos previos de los alumnos.
- **Progresiva:** El profesor tiene en cuenta el trabajo y esfuerzo diario de los alumnos e identifica los problemas que van surgiendo.
- **Final:** El profesor es consciente de los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### ➤ **Competencias Clave en la Evaluación**

Las competencias se pueden evaluar, pero para ello, primero es necesario programarlas y enseñarlas. Las competencias se evalúan a través de las tareas realizadas, empleando diferentes instrumentos de información y aplicando los criterios de evaluación.

*Instrumentos de evaluación empleados:*

- **Observación:** El profesor presta atención a la actitud de los alumnos durante las diferentes actividades, y tiene en cuenta su esfuerzo, participación e interés. También se observa el comportamiento de los alumnos hacia otros profesores y compañeros.
- **Producciones escritas, orales, de movimiento, etc.:** Se comprueba la idoneidad de sus diversas creaciones y manifestaciones, combinando actividades de búsqueda, interpretación y reflexión sobre la información (expresión de opiniones, razonamientos, formulación de preguntas, fichas, dibujos, trabajos, tareas, canciones...).
- **Auto-evaluación:** Sugiriendo posibles notas que creen que merecen, rellenando cuestionarios sobre las capacidades aprendidas y realizando actividades que impulsen el conocimiento de uno mismo y de los logros obtenidos. (*Ver Anexo 11*)
- **Rúbricas:** Evalúan las producciones de los niños reconociendo los componentes a valorar y el nivel de competencia en cada uno. Posibilitan el manejo del propio aprendizaje, reflexionando sobre el esfuerzo, los elementos clave en el aprendizaje y la calidad del propio trabajo. (*Ver Anexo 12*)

*Criterios de evaluación<sup>1</sup>*

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.
4. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
5. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.
6. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.
7. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.
8. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

---

<sup>1</sup> ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Ed. Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

➤ **Criterios de evaluación desglosados en Indicadores o Estándares de Aprendizaje y relación con las Competencias Clave. – Tabla 7 -**

<b><u>Criterios de Evaluación</u></b>	<b><u>Indicadores / Estándares</u></b>	<b><u>C.C.</u></b>
1. Dar muestra de un conocimiento de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.	1.1. Comparte con los compañeros y adopta una actitud de tolerancia y ayuda. 1.2. Valora sus propios avances.	3, 6, 8
2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones.	2.1. Desarrolla habilidades motrices a través del movimiento, el gesto y la interpretación de canciones. 2.2. Elabora dibujos, collages, manualidades y otros trabajos satisfactoriamente.	3, 4, 5, 6, 8
3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando hábitos de cuidado personal y bienestar.	3.1. Desempeña las rutinas de la clase apropiadamente. 3.2. Asume responsabilidades y toma decisiones.	3, 5, 6, 8
4. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos; cuantificar colecciones mediante la serie numérica.	4.1. Compara y contrasta información. 4.2. Establece similitudes y diferencias. 4.3. Secuencia imágenes de una historia de forma ordenada.	2, 3
5. Dar muestras de interés por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes; manifestar actitud de respeto hacia la naturaleza.	5.1. Respeta a los seres vivos de su entorno. 5.2. Distingue diferentes ambientes y sus características.	3
6. Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno, y los principales servicios comunitarios que ofrece.	6.1. Muestra interés por las personas que forman su entorno. 6.2. Conoce diferentes profesiones y las relaciona con un medio concreto.	3, 8
7. Utilizar la lengua oral para una comunicación positiva, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta.	7.1. Expone ideas y formula preguntas de manera adecuada. 7.2. Reconoce vocales y palabras mediante la asociación símbolo-imagen. 7.3. Observa con atención las explicaciones del profesor y las intervenciones de los compañeros.	1, 6, 8
8. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.	8.1. Comprende el significado de un cuento o historia. 8.2. Diferencia los personajes de un cuento. 8.3. Organiza una información escrita con la ayuda del profesor.	1, 3, 6, 8
9. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades y por compartir las experiencias estéticas y comunicativas.	9.1. Transmite opiniones, gustos y preferencias propias. 9.2. Realiza creaciones de diversa índole de manera apropiada. 9.3. Participa con interés y esfuerzo en diferentes experiencias de aprendizaje.	1, 4, 5, 7, 8



**ESQUEMA/RESUMEN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA - Tabla 8 -**

NOMBRE DE LA UNIDAD: CAPERUCITA ROJA		TIEMPO: 2 semanas (6 sesiones)
<p>➤ <b>CONTENIDOS:</b></p> <p>1- La literatura tradicional infantil. (Comp. 1, 4)</p> <p>2- Los cuentos y sus personajes. (Comp. 1, 2, 4)</p>		
<p>➤ <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>1- Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal. (Comp. 3, 6, 8)</p> <p>2- Participar en juegos, mostrando destrezas motoras. (Comp. 3, 4, 5, 6, 8)</p> <p>3- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas. (Comp. 3, 5, 6, 8)</p> <p>4- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos. (Comp. 2, 3)</p> <p>5- Dar muestras de interesarse por el medio natural, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza (Comp. 3)</p>		
<p>➤ <b>OBJETIVOS</b></p> <p>1- Desarrollar hábitos de lectura. (Comp. 1, 4)</p> <p>2- Identificar personajes de un cuento y secuenciarlo. (Comp. 2)</p> <p>3- Ordenar y explicar una información oral concreta. (Comp. 1)</p> <p>4- Reconocer las vocales mediante palabras significativas. (Comp. 1)</p> <p>5- Practicar técnicas de apr. Cooperativo y rutinas de pensamiento. (Comp. 5, 6, 8)</p> <p>6- Favorecer la creatividad y la imaginación. (Comp. 5, 6)</p> <p>7- Comparar y contrastar una información. (Comp. 1, 2, 5, 6)</p> <p>8- Respetar a los animales de nuestro entorno y valorar su importancia. (Comp. 3)</p> <p>9- Interactuar con los compañeros de manera educada y tolerante. (Comp. 8)</p>		
<p>➤ <b>ACTIVIDADES</b></p> <p>Lluvia de ideas; secuencia imágenes; identifico vocales; elaboro una cesta de cartulina; recojo flores, frutos y hojas; confecciono un collage; folio giratorio imaginando un nuevo final; Veo, Pienso, Me pregunto...; Canción "Es Caperucita"; Conozco a un leñador/a; Color, Símbolo, Imagen; Ventajitas e inconvenientes de pasear en un bosque; Película "Balto"; Espejo Mágico.</p>		
<p>➤ <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>- Observación.</p> <p>- Producciones escritas, orales, de movimiento...</p> <p>- Auto-evaluación.</p> <p>- Rúbricas.</p>		
<p>➤ <b>RECURSOS</b></p> <p>Cuento de Caperucita Roja; ilustraciones, flashcards, fichas, plantilla de una cesta, musicograma de la canción "Es Caperucita", tijeras, pegamento, pinturas, gomets, cartulina, folios, pizarra, corchera; flores, hojas y frutos; radio-CD, proyector, ordenador, canción "Es Caperucita", cuento de Caperucita Roja, película "Balto"; espejo.</p>		
<p>➤ <b>CONTENIDOS:</b></p> <p>3- Las moralejas y los valores de los cuentos. (Comp. 1, 4, 5)</p> <p>4- Lobo bueno/lobo malo. (Comp. 3, 6, 7)</p> <p>5- Los leñadores. (Comp. 3, 8)</p> <p>6- Flores, hojas y frutos. (Comp. 3)</p> <p>7- Las vocales. (Comp. 1)</p> <p>8- Manifestaciones artísticas: canciones, manualidades, dibujos... (Comp. 4)</p>		
<p>➤ <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>6- Identificar y conocer los grupos sociales de su entorno, y los principales servicios que ofrecen. (Comp. 3, 8)</p> <p>7- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente. (Comp. 1, 6, 8)</p> <p>8- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo. (Comp. 1, 3, 6, 8)</p> <p>9- Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades y compartir experiencias. (Comp. 1, 4, 5, 7, 8)</p>		
<p>➤ <b>OBJETIVOS</b></p> <p>10- Escuchar con atención y sentir la música. (Comp. 4)</p> <p>11- Involucrar a las familias y a las personas que forman el entorno de los niños. (Comp. 8)</p> <p>12- Promover la responsabilidad, adjudicando diferentes papeles a los alumnos. (Comp. 6, 8)</p> <p>13- Aprender a través de las moralejas y valores de los cuentos. (Comp. 1, 4)</p> <p>14- Valorar los retos conseguidos y aprender de los errores. (Comp. 5, 6)</p> <p>15- Observar con interés las explicaciones del profesor y las intervenciones de los compañeros. (Comp. 8)</p> <p>16- Desarrollar habilidades motrices. (Comp. 3, 4, 6)</p> <p>17- Realizar creaciones. (Comp. 4)</p> <p>18- Explorar e investigar el entorno. (Comp. 3, 6)</p> <p>19- Interpretar canciones y practicar sus ritmos. (Comp. 4)</p>		

## 6 – CONCLUSIONES

---

Tras la realización de esta propuesta, se han alcanzado los objetivos inicialmente planteados, puesto que se ha elaborado una Unidad Didáctica de acuerdo con la normativa actual, y centrada en el desarrollo de las competencias en el alumnado. Asimismo, se han considerado métodos que promueven el razonamiento, la creación de estrategias de aprendizaje, el trabajo en grupo, y el conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias.

Las competencias permiten destacar los aprendizajes que se estiman necesarios para alcanzar la realización personal de los alumnos, desempeñar la ciudadanía activa, afrontar situaciones reales de forma propicia y ser capaz de desarrollar un aprendizaje constante a lo largo de la vida. El Enfoque Competencial se centra en las potencialidades personales de los alumnos, prestando atención a la integración de los diferentes aprendizajes, la relación de distintos contenidos y su aplicación en diversos contextos y experiencias.

Para programar en competencias hay que trabajar y evaluar en competencias, llevando al alumno a una situación lo más cercana posible a la realidad. Esto implica algo más que la conquista de los objetivos de una determinada área. Una asignatura puede capacitar para la competencia, pero la competencia estará presente en todas las asignaturas y en la vida y se expresará mediante el desempeño.

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.* (Benjamín Franklin, 1706-1790)

A continuación se presentan las conclusiones más importantes que se extraen de este trabajo:

- Las competencias son aplicables a diversos ámbitos de la vida y están en continua evolución. Su desarrollo requiere la movilización de recursos en diversas experiencias de aprendizaje que involucran saber ser, saber hacer, saber conocer y querer hacer.

- El trabajo por competencias no implica sólo un cambio de estándares, sino que supone un cambio de paradigma metodológico y sistémico del trabajo educativo escolar, precisando de una modificación en el quehacer docente.
- Es esencial asociar los conocimientos previos de los alumnos con los nuevos aprendizajes, considerando sus necesidades e intereses particulares, y vinculándolos a una situación concreta y significativa.
- La evaluación por competencias se efectúa a través del nivel de desempeño en las distintas tareas. Una tarea genera competencia si traspasa lo científico y se aplica a un contexto.

➤ **Limitaciones y prospectiva**

Esta propuesta consiste en elaborar una unidad didáctica basada en el Enfoque Competencial, un modelo de programación relativamente novedoso y sujeto a las incesantes variaciones del currículum educativo. Aún disponiendo de innumerables documentos teóricos acerca de la definición y tipos de competencias, resulta complicado transferir dicha información al trabajo diario. La falta de información práctica al respecto y la imprevisión y despreocupación general por parte del profesorado, impone el uso de las típicas técnicas tradicionales y arcaicas, así como los libros de texto, los cuales facilitan el trabajo, pero no se ajustan a las necesidades particulares de cada niño. Los continuos cambios en la sociedad exigen educar a los niños de una manera distinta, demandando a gritos una renovación de las programaciones y de la metodología manejada.

Por otro lado, el centro de interés “Caperucita Roja” permite el desarrollo de un amplio abanico de destrezas y valores trascendentales en la educación de los niños. Sin embargo, la vinculación de la literatura tradicional con la sociedad actual implica una dificultad añadida, al priorizar la aplicación de tareas a la realidad; puesto que son temas aparentemente contrapuestos, que precisan de un mayor análisis para su adecuada relación y consecución.

Con respecto a las futuras **líneas de investigación**, esta propuesta contempla una extensa variedad de temas:

- A partir del cuento de Caperucita Roja se puede indagar sobre la literatura tradicional infantil, la iniciación a la lectoescritura y la importancia de las tertulias dialógicas literarias.
- Desde el puesto de vista de la metodología, se pueden estudiar detalladamente teorías como el aprendizaje significativo y el constructivismo y las inteligencias múltiples de Gardner. Además, se pueden abordar relevantes técnicas de enseñanza musical (Martenot, Bruner, Orff) y estrategias de aprendizaje como las rutinas del pensamiento o el trabajo cooperativo.
- Otra posible y práctica línea de investigación, consiste en la dinámica del aula. Los agrupamientos de los alumnos; la asignación de responsabilidades, papeles y rutinas; y la creación de ambientes diferenciados dentro del aula (rincones).
- Partiendo de la base de que la Educación Infantil tiende a desarrollar una perspectiva interdisciplinar, resultaría oportuno investigar acerca de métodos globalizados aplicables en el aula, como los proyectos de Kilpatrick, la investigación del medio o los centros de interés de Decroly.
- Respecto al proceso de metacognición, la descripción realizada en esta tesis se basa principalmente en la mención de estrategias que promueven dicho proceso, con lo cual, sería interesante elaborar un trabajo minucioso sobre los enfoques que engloba, la forma en la que se procesa la información o los tipos de conocimiento entre otros.
- En relación con el diseño de una unidad didáctica, la estructura general de este trabajo, así como las tablas, relaciones y actividades aportadas, pueden adaptarse a todo tipo de centros de interés. En consecuencia, puede resultar productivo elaborar una unidad didáctica basada en el Enfoque Competencial pero sobre un tema diferente. Por ejemplo, “Las fiestas de mi ciudad”, “Mi familia”, “Las Tortugas”, etc.

Después de este trabajo, aparecen **nuevas preguntas**:

- ¿Es posible adaptar cualquier contenido al contexto del alumnado?
- ¿Las Competencias Clave desbancarán la necesidad de los objetivos y contenidos en educación?
- ¿Qué prácticas y factores favorecen la extensión de las Competencias Clave a la vida laboral?
- ¿Son los criterios de evaluación el nuevo punto de partida de una programación?
- ¿Qué incidencia tiene la evaluación por competencias en la innovación educativa?

## 7 – REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

### ➤ BIBLIOGRAFÍA

#### ○ Libros citados

- Marco Stiefel, B. (2008). *Competencias Básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid: Editorial Narcea.
- Moya Otero, J. (2008). *Competencias Básicas en el diseño y el desarrollo del currículum*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria: Revista Currículum.
- Pérez Gómez, Á. (2007). *La Naturaleza de las Competencias Básicas y sus implicaciones pedagógicas*. Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación.

#### ○ Libros consultados

- Escamilla, A. (2008). Capítulo 1: *Siete interrogantes de partida que condicionan el desarrollo de un enfoque competencial*. En *Competencias Básicas. Claves y propuestas para su desarrollo en los centros* (pp. 11-14). Barcelona: Editorial Graó.
- Grimm, J. (2008). *Caperucita Roja*. Buenos Aires: Colihue.
- Sánchez Cerezo, S. (1983). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Madrid: Diagonal Santillana.
- Sarramona, J. (2004). Capítulo 1: *¿Qué son Competencias Básicas en el campo educativo?* En *Las Competencias Básicas en la Educación Obligatoria* (pp. 1-17). Barcelona: Editorial CEAC.

### ➤ FUENTES DE INFORMACIÓN

#### ○ Recursos web

- Colegio Montserrat (Sin fecha). *Las inteligencias múltiples*. Recuperado el 18 de mayo de 2014 de <http://www.inteligenciasmultiples.net/>.
- García López, J. (Sin fecha). *Las Competencias Básicas, ¿Un nuevo Enfoque Educativo?* Recuperado el 12 de abril de 2014 de <http://www.joanteixido.org/doc/CB/nuevo-enfoque.pdf>
- Navarro Elbal, A. (Sin fecha). *Tareas en Competencias Básicas*. Recuperado el 12 de abril de 2014 de <http://www.tareascbb.es/>.

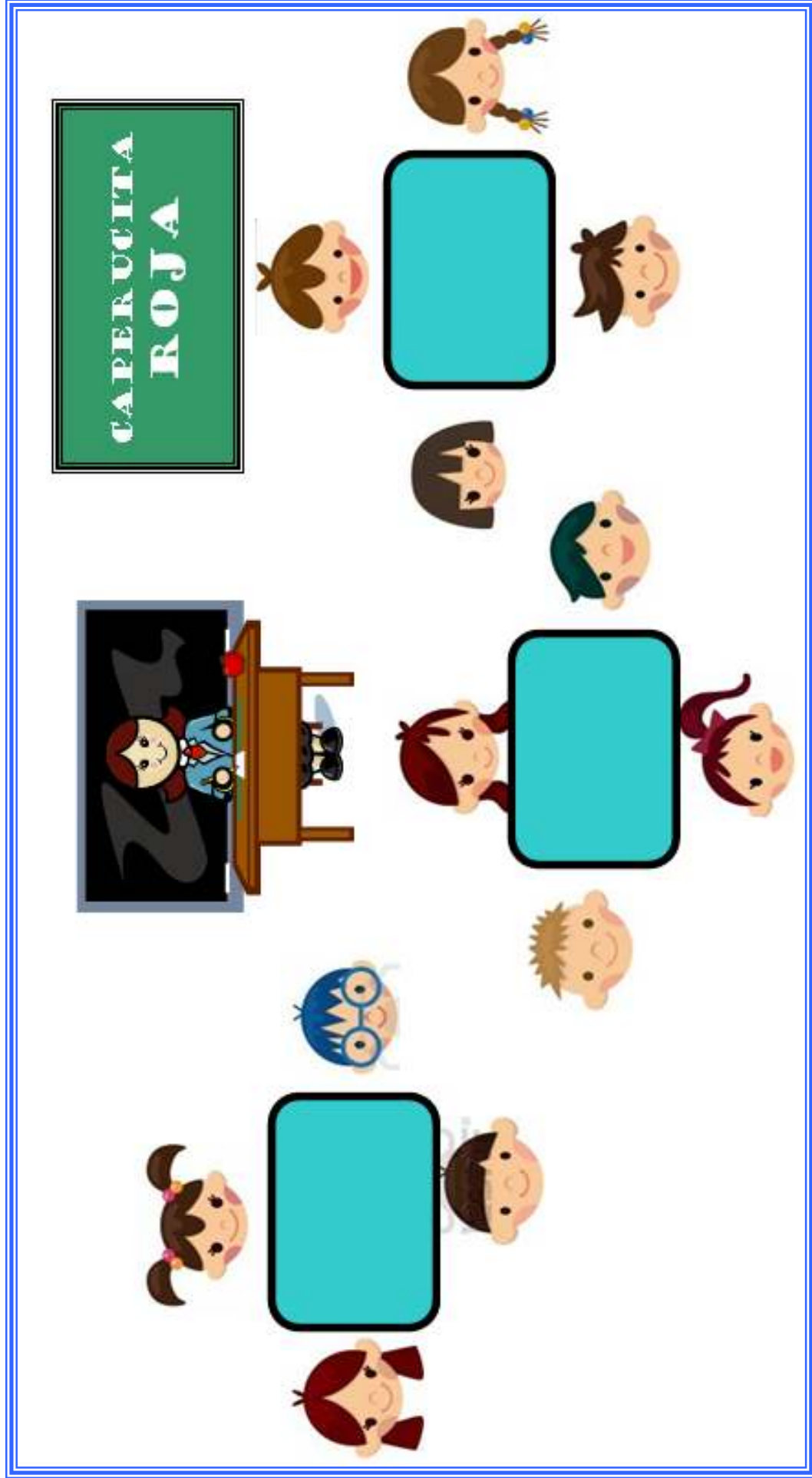
- Pedrosa Torres, F.R. (2011). *La iniciación a las Competencias Básicas*. Recuperado el 20 de abril de 2014 de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_41/Francisca\\_R\\_Pedrosa\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/Francisca_R_Pedrosa_1.pdf).
  - Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (2008). *Aprendizaje Cooperativo*. Recuperado el 25 de mayo de 2014 de [http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje\\_coop.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf).
  - Universidad Internacional de la Rioja. (2014). *Didáctica de la Música*. Material no publicado.
  - Universidad Internacional de la Rioja. (2014). *Educación de la inteligencia y la afectividad*. Material no publicado.
  - Universidad Internacional de la Rioja. (2014). *Interdisciplinariedad en la Educación Infantil*. Material no publicado.
- **Recursos multimedia**
- *Cuentos Clásicos: Caperucita Roja*. Nippon Animation (1987) [<http://www.youtube.com/watch?v=ZSGTimTf6R4>] Youtube.
  - *De las Inteligencias Múltiples a la educación personalizada*. Punset, E. y Gardner, H. (2011) [<https://www.youtube.com/watch?v=DUJL1V0ki38>] YouTube.
  - Hickner, S. (Productor). Wells, S. (Director). (1995). *Balto. La leyenda del perro esquimal*. [Película] EEUU: Amblimation Studios.
  - *¿Qué es el enfoque de educación basado en competencias?* Camacho Segura, R. (2009). [[https://www.youtube.com/watch?v=kezQlIbx-\\_ls](https://www.youtube.com/watch?v=kezQlIbx-_ls)] YouTube.

## ➤ REFERENCIAS LEGALES

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE). BOA, 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. BOA, de 14 de abril de 2008.

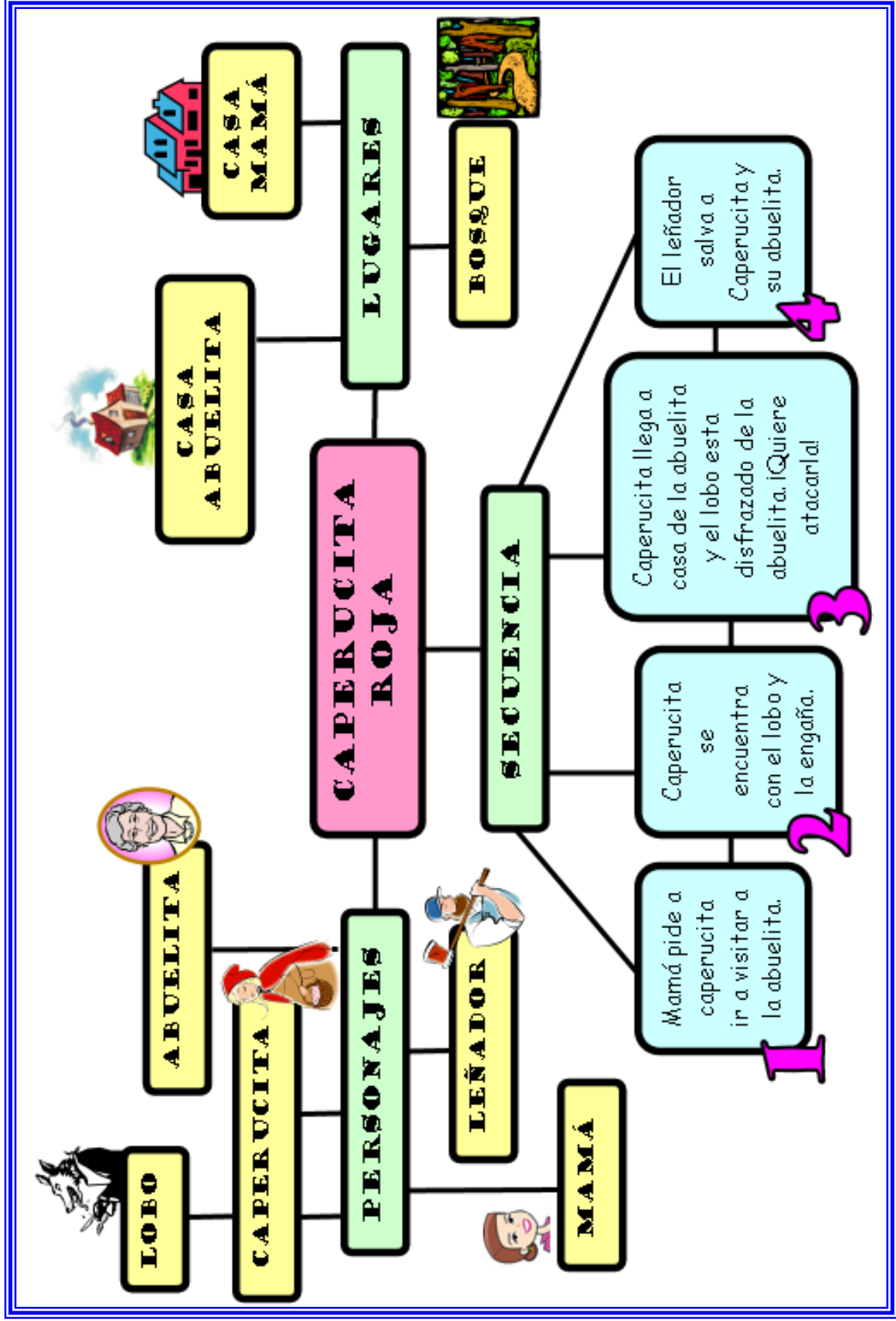
8 – ANEXOS.

ANEXO 1 – Distribución del aula. Organización modular.

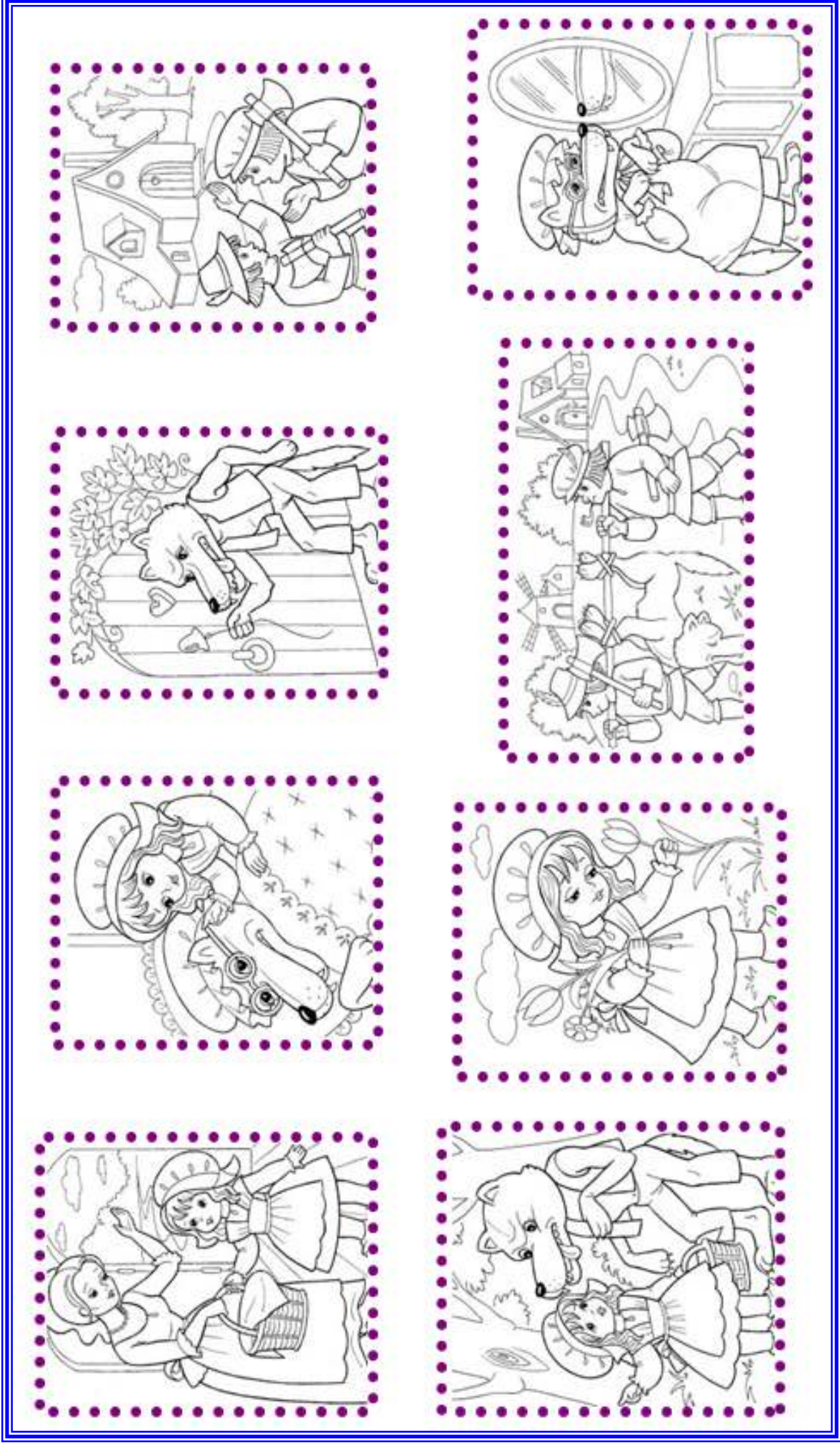




ANEXO 2 – Lluvia de ideas sobre el cuento de Caperucita.



**ANEXO 3 – Imágenes para colorear, recortar, pegar y secuenciar.**



ANEXO 4 – Ficha para rodear las vocales con distintos colores.

**FICHA:**  
**RODEO LAS VOCALES CON DIFERENTES COLORES**

. LOBO FEROS

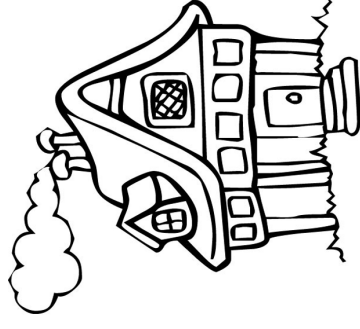
. ABUELITA

. CAPERUCITA ROJA

. DIENTES

. FLORES

. ABUELITA



. LEÑADOR

. CASA

. BOSQUE

. CESTA

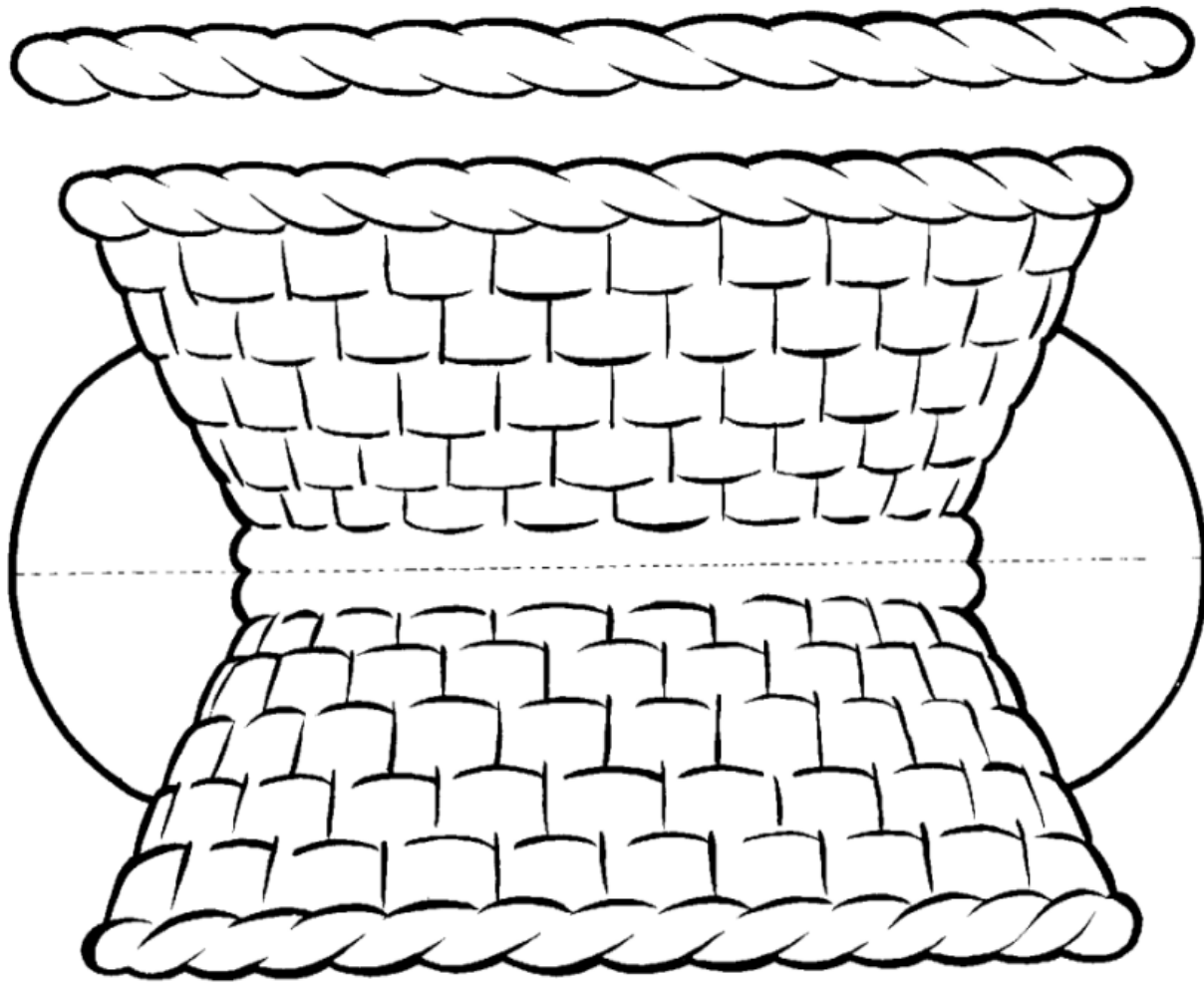
. MAMÁ

. OJOS






**MI NOMBRE ES .....**

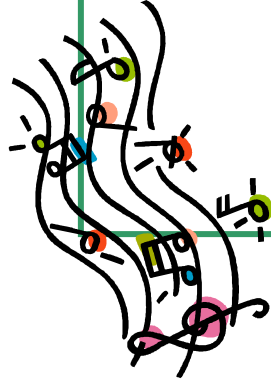
ANEXO 5 – Plantilla Cesta.



ANEXO 6 – Plantilla Veo, Pienso, Me pregunto...

			
---	--	---	--

ANEXO 7 – Letra de la canción “Es Caperucita”.



## ES CAPERUCITA

Con los ojos veo, su capa roja.

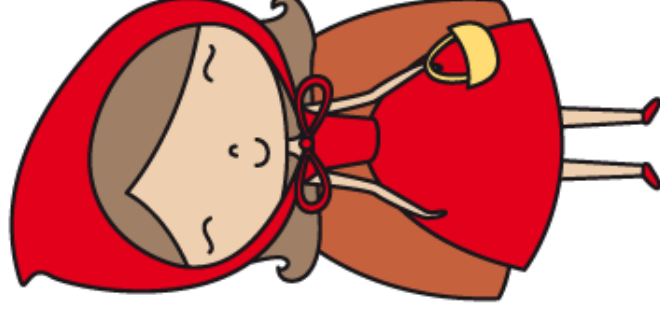
Con mi nariz huelo, el pastel de mora

Es Caperucita, Caperucita, con su capa roja y  
su cestita.

Con mis manos cojo, el tarro de miel.


Con mi boca pruebo y me sabe bien.

Es Caperucita, Caperucita, con su capa roja y  
su cestita.




ANEXO 8 – Musicograma de la canción “Es Caperucita”.

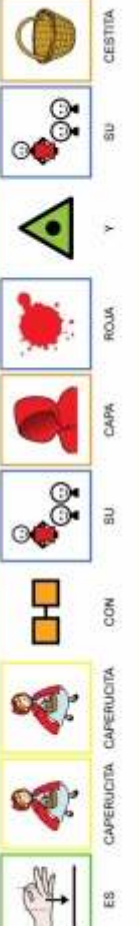
CON LOS OJOS VEO SU CAPA ROJA




CON MI NARIZ HUELO EL PASTEL DE MORA




ES CAPERUCITA CAPERUCITA CON SU CAPA ROJA Y SU CESTITA



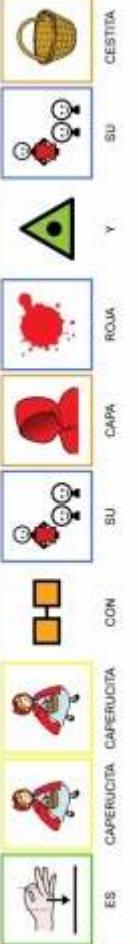
CON MIS MANOS COJO EL TARRRO DE MIEL



CON MI BOCA PRUEBO Y ME SABE BIEN



ES CAPERUCITA CAPERUCITA CON SU CAPA ROJA Y SU CESTITA



ANEXO 9 – Estructura CSI: Color – Símbolo - Imagen.

## Color Símbolo Imagen

<p><b>COLOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoge un color que represente la idea.</li> <li>• Explica por qué has elegido ese color.</li> </ul>	<p><b>SÍMBOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un símbolo que represente la idea.</li> <li>• Explica por qué has creado ese símbolo.</li> </ul>	<p><b>IMAGEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoge la imagen que mejor recoja la idea.</li> <li>• Explica por qué has seleccionado esa imagen.</li> </ul>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>







ANEXO 10 – Compara y contrasta: Lobo bueno/Lobo malo (oral, en forma de dibujos o entre todos en la pizarra)

# COMPARA Y CONTRASTA

EL LOBO DE  
CAPERUCITA





EL LOBO  
BALTO

¿EN QUÉ SE PARECEN?

.....




.....

¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

.....

.....

## ANEXO 11 – Ejemplo de autoevaluación

<i>Soy capaz de...</i>	REGULAR 	BIEN 	¡GENIAL! 
Contar un cuento con mis propias palabras.			
Hablar de los personajes de una historia.			
Ordenar por imágenes la trama de un cuento.			
Localizar las vocales en las palabras.			
Formular preguntas.			
Identificar diferencias y similitudes.			
Interpretar una canción.			
Trabajar ayudando a mis compañeros.			
Escuchar con atención lo que otras personas dicen.			
Realizar las tareas con esfuerzo.			
Imaginar otros finales de cuentos.			
Dibujar lo que pienso.			

## ANEXO 12 – Ejemplo de rúbrica.

## Cuento infantil

Nombre del maestro/a: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

CATEGORY	Muy buena	Buena	Regular
<b>Actitud</b>	Muestra una actitud de escucha durante la lectura del cuento.	Muestra una actitud de escucha pero se distrae a veces.	Se distrae con facilidad y no atiende a la lectura del cuento.
<b>Identificación de personajes</b>	Identifica los personajes principales del cuento y algunos detalles sobre el carácter y apariencia de los mismos.	Identifica algunos de los personajes y sus características.	Tiene dificultades para identificar los personajes principales.
<b>Preguntas</b>	Responde sin dificultad a las preguntas de comprensión relacionadas con el cuento.	Responde a las preguntas de comprensión relacionadas con el cuento con ayuda de los compañeros y el profesor.	Responde a las preguntas de comprensión relacionadas con el cuento pero con bastante dificultad.
<b>Actividades</b>	Muestra interés en realizar actividades individuales y en grupo (dibujos, juegos...) relacionadas con el cuento.	Muestra poco interés en realizar actividades individuales y en grupo (dibujos, juegos...) relacionadas con el cuento.	No muestra interés en realizar actividades individuales y en grupo (dibujos, juegos...) relacionadas con el cuento.