

Informe de Programación (U.D.I.)

Título: TALLER: DIME... TE ESCUCHO.

Justificación:

Desarrollo de la creatividad lingüística y la capacidad para contar un suceso personal. Lo quiero enfocar más al lenguaje hablado que escrito y así motivo más a los alumnos/as con N.E.E. dificultades en expresión oral .En lenguaje escrito solo valoraré la presentación el orden y la caligrafía de textos muy breves copiados.

Ciclo / Nivel: 1º Primaria (Educación Primaria)

Curso: 1º Primaria

Áreas implicadas:

- Lengua Castellana y Literatura

Concreción Curricular

Área / Materia: Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
<p>LCL1.1.1 - 1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>LCL1.3.1 - 1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>LCL1.1.2 - 2.Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>LCL1.2.1 - 1.Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>LCL1.1.4 - 4.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa y ciertas normas de cortesía.</p> <p>LCL1.3.3 - 3.Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>LCL3.6.2 - 2.Utiliza las TIC para</p>	<p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra.</p> <p>1.10. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.</p> <p>1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>3.1. Creación de textos muy básicos para niños con N.E.E. utilizando el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>3.2. Producción de textos sencillos con fotografías, pegatinas, dibujos ...</p> <p>3.6. Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>3.9. Uso de las TIC para la presentación de producciones propias.</p> <p>3.4. Revisión y mejora del texto.</p>	<p>1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar las intervenciones de los demás.</p> <p>1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.</p> <p>1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>3.1. Producir textos cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>3.6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Aprender a Aprender</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Competencia digital</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>

la realización de tareas diversas propuestas en el aula.			
---	--	--	--

Transposición Didáctica

Tarea: Presentación del taller Dime... te escucho.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Presentación del grupo y taller.	Escucha atenta ante mi presentación e identificar mi fotografía entre varias. Reconocer mi nombre escrito en mayúscula. Los alumnos se presentan indicando nombre, edad y curso en el que están e identifican su nombre escrito en un carnet en letra mayúscula. Dialogar sobre lo que creen que vamos a hacer y comparar con mi propuesta. Elegir el logotipo del taller entre tres opciones. Decidir entre todos si al entrar en el aula nos ponemos el carnet del logotipo del taller y el nombre. Al salir pegar el carnet en el mural con velcro.	30 minutos	Fotografías de los componentes del grupo. Logotipo del taller. Carnet personal con logotipo. Mural para pegar los gomets.	Práctico Reflexivo Deliberativo Crítico	Aula de apoyo a la integración.	Activa y participativa Investigación grupal. Aprendizaje por descubrimiento

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
<p>Presentación de libros de historias cuyos protagonistas son niños. Lectura de los libros. Comprensión de la historia. presentada.</p>	<p>Seleccionar entre todos tres libros de entre los 10 propuestos por el taller. Votación a mano alzada de libro por libro. Anotar los votos conseguidos por cada libro. Escribir los tres libros que más votos han sacado: El Príncipe Feliz. El árbol que no sabía quién era. Nicolás tiene un perro. Ed. Cepe. Lectura de cada uno de los libros anteriores. Responder oralmente a las preguntas de los sucesos de la historia. Realizar preguntas a los compañeros sobre las historias. Ordenar la secuencia de imágenes de las historias. Señalar en el libro quienes son los protagonistas, como son, que les pasa. Qué otros personajes aparecen . Unir cada personaje con el suceso que le ocurre. Inventarse otros finales de la historia.etc...</p>	<p>ocho sesiones</p>	<p>Libros de editorial CEPE Cuentos: El Príncipe Feliz, El árbol que no sabía quién era , Nicolás tiene un perro.</p>	<p>Analítico Deliberativo Sistémico</p>	<p>Biblioteca</p>	<p>Activa y participativa. Aprendizaje significativo. Investigación grupal. Aprendizaje por descubrimiento</p>

Tarea : Lecturas de Historias son las actividades de arriba.

Tarea: Recordar historias personales

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Recordar anécdotas que le , han sucedido a ellos Contarlas. Elegir una de las historias narradas.	Pensar en cosas que le han sucedido en diferentes situaciones en el colegio, en el médico, en un cumpleaños, en una excursión. Cuándo y por qué se ríen, lloran, tienen miedo. Contar sin miedo ni vergüenza a sus compañeros las historias que les han venido a la cabeza guardando un turno de palabra y sin que haya interrupciones. Elegir una de las historias narradas por cada alumno con una votación entre todos.	Seis sesiones	Algunas fotografías escolares guardadas en el centro, fotografías de ellos mismos.	Creativo Reflexivo Analítico Sistémico	Biblioteca	Activa y participativa. Aprendizaje significativo. Aprendizaje por descubrimiento.

Tarea: Escribir la historia.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVO	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
Escribir sólo el final de la historia cambiando el verdadero final por otro inventado por el niño/a en una solo frase en el cuaderno.	Elegir una forma de terminar la historia dados varias opciones ,puede terminar con un final resuelto ya sea triste o alegre, hacerlo con buena letra. Leer lo que han escrito y dibujar las distintas secuencias. También se puede se puede copiar de la pizarra.	7 sesiones	Lápiz, papel, goma de borrar. Cuaderno.	Reflexivo Lógico Analógico Sistémico	Aula de apoyo a la integración.	Activa y participativa .Aprendizaje significativo Aprendizaje por descubrimiento.

Valoración de lo Aprendido

Tarea: Presentación del taller Dime... te escucho.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCL1.1.1 - 1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	Cuaderno de Clase Debate	Se expresa de forma oral para comunicarse y expresar sus sentimientos.	En la mayoría de las ocasiones se expresa de forma oral para comunicarse y expresar sus sentimientos.	En pocas ocasiones se expresa sus sentimientos	No se expresa de forma oral para comunicarse ni expresar sus sentimientos.

Tarea : Lecturas de historias.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCL1.2.1 - 1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	Cuaderno de Clase Debate	Emplea recursos para comunicarse	Utiliza bastantes recursos para comunicarse cuando quiere.	Utiliza algunos recursos lingüísticos para comunicarse con mucha ayuda por parte del adulto.	No se comunica
LCL1.3.3 - 3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	Exposición oral Cuaderno de Clase Otras técnicas	Participa relajadamente en la conversación haciendo preguntas y comentarios sobre el tema	Participa haciendo algunas preguntas sobre el tema	Participa con mucha ayuda para que haga preguntas sobre el tema.	No participa en la conversación.

Tarea: Recordar historias personales.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
LCL1.1.2 - 2. Transmite las ideas con claridad y corrección.	Cuaderno de Clase Exposición oral	Transmite las ideas con claridad	Transmite algunas ideas con claridad	Transmite algunas ideas sin claridad	No transmite ideas.
LCL1.1.4 - 4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa y ciertas normas de cortesía.	Cuaderno de Clase Debate Otras técnicas Simulaciones	Aplica todas las normas socio-comunicativas: escucha, espera de turno, participación respetuosa y normas de cortesía.	Aplica dos de las siguientes normas socio-comunicativas: escuchar, esperar turno de palabra, ser respetuoso y normas de cortesía.	Aplica una de las siguientes normas socio-comunicativas: escuchar, esperar turno de palabra, ser respetuoso y normas de cortesía.	No aplica ninguna norma socio-comunicativa.

Tarea: Escribir la Historia

LCL 3.1.2 Escribir textos sencillos organizando las ideas con claridad.	Cuaderno de clase Cuestionario	.Escribe textos sencillos organizando las ideas.	Escribe textos sencillos sin organizar las ideas.	Escribe textos sencillos sin organizar y sin claridad en las ideas.	No escribe textos sencillos.
LCL3.5.1 - 1. Presenta con limpieza, claridad y	Escala de observación	Presenta con limpieza, claridad y	Presenta con limpieza, claridad y	Escribe con limpieza pero sin claridad. No	Presenta el escrito sin limpieza ni

orden los escritos. Reescribe textos.	Prueba Escrita Otras técnicas Reescribe textos.	orden los escritos. Reescribe el texto	orden los escritos. No reescribe textos.	reescribe el texto.	claridad.
---------------------------------------	---	---	---	---------------------	-----------