

AÑO ACADÉMICO	CURSO	TÍTULO
2017-2018	Nivel: 5 años	“Los colores del otoño”

JUSTIFICACIÓN

El fresquito va llegando. Por la mañana ya necesitamos alguna rebeca que nos dé calorcito. Puede que llueva y haga viento. A los árboles del patio y de las calles les va cambiando el color de las hojas. Empezamos a ver frutas y frutos distintos. ¡Llegó el otoño!

Aprovechamos que hay un pinar para realizar una salida en la que comprobaremos cómo afecta el otoño a los distintos árboles y degustaremos productos típicos de la estación que comienza.

A lo largo de la Unidad, trabajaremos con los distintos elementos del otoño (frutos, hojas...), algunas recogidas en la salida, con lo que observarán, manipularán y clasificarán los distintos elementos a estudiar.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	ÁREAS	COMPETENCIAS
*Identificar los sentidos y sus funciones y utilizarlos como medio de exploración	CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	*C. en el conocimiento y la interacción con el medio.
*Reconocer la importancia de la buena alimentación en la salud propia, adquirir hábito alimenticio sano y tener una actitud positiva hacia la misma.	CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	*C. en el conocimiento y la interacción con el medio. *C. Autonomía e Iniciativa personal.
*Conocer las características del paisaje en otoño y fenómenos naturales.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. en el Conocimiento e Interacción con el medio físico.
*Observar, manipular, clasificar y degustar frutos del otoño.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. Matemática *C. en el Conocimiento y la Interacción con el medio físico.
*Observar y diferenciar árboles de hoja caduca y perenne.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. en el Conocimiento e Interacción con el medio físico.
*Conocer algunas aves migratorias.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. en el Conocimiento e Interacción con el medio físico
*Respetar los elementos del entorno.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. en el Conocimiento e Interacción con el medio físico
*Conocer e Identificar los objetos por su	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. en el Conocimiento e Interacción con el

textura: liso/rugoso y color: naranja		medio físico. *C. Matemática
*Utilizar, adecuadamente, los cuantificadores (muchos, pocos, ninguno)	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. en el Conocimiento e Interacción con el medio físico. *C. Matemática
*Identificar y Asociar el Nº 4 a su cantidad y realizar su grafía, aplicándolo en su vida diaria.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. Matemática *C. Aprender a Aprender
*Resolver problemas de la vida cotidiana que impliquen añadir y quitar.	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	*C. Matemática *C. Aprender a Aprender
*Conocer y utilizar el vocabulario de la Unidad.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. en Comunicación Lingüística. *C. Cultural y Artística.
*Iniciarse en la Lecto-escritura.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. en Comunicación Lingüística.
*Recitar textos de tradición andaluza: poesías, adivinanzas.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. Cultural y Artística.
*Representar situaciones vividas e imaginadas y mostrar interés en ellas.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. en Comunicación Lingüística.
*Obtener el color naranja.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. Cultural y Artística.
*Usar, adecuadamente, los materiales y técnicas plásticas de la Unidad.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. Cultural y Artística.
*Explorar los sonidos del otoño y de los instrumentos.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C en Comunicación Lingüística. *C. en el Conocimiento e Interacción con el

		medio. Físico.
*Participar y mostrar interés en las canciones y audiciones.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. Cultural y Artística.
*Usar el ordenador de la clase y mostrar interés en los aparatos tecnológicos trabajados.	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	*C. en el Tratamiento de la Información y Competencia Digital

(Las COMPETENCIAS incluidas son las que considero que siguen vigentes en Infantil, ya que me resultaba más difícil emplear las que se especifican en Primaria).

CONTENIDOS
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
*Los sentidos: órganos y funciones.
*Utilización de los sentidos como medio de exploración del cuerpo y entorno.
*Reconocimiento de la importancia de una adecuada alimentación en la propia salud.
*Adquisición del hábito de adquirir alimentos saludables (Ed. Salud)
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
*Paisaje del Otoño: ardilla, seta, caracol, castaño/a, piñonero/a, guarda...
*Fenómenos naturales: frío, lluvia, viento.
*Frutos del otoño: carnosos y secos. (granadas, caquis, uvas, boniatos...
*Los árboles en otoño: hojas caducas y perennes (pinos, encinas, olivos)
*Aves migratorias: cigüeñas, golondrinas, patos...
*Propiedades de los objetos: textura (liso-rugoso) y color naranja.
*Cuantificadores: muchos-pocos-ninguno.
*Descripción de las características del otoño.

*Observación, manipulación, clasificación y degustación de los frutos del otoño.
*Observación de los cambios en los árboles en otoño y diferenciación.
*Descripción de algunas aves migratorias.
*Identificación de los objetos por su textura y color.
*Aplicación de los cuantificadores: muchos-pocos-ninguno.
*Identificación y Asociación del Nº 4 a su cantidad y realización de su grafía.
*Respeto por los elementos del entorno.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

*Vocabulario de la Unidad: nombres (caquis, naranjas, melocotón, castañas..., cigüeñas...); cualidades: liso-rugoso; acciones: barrer, pelar, emigrar comer...
*Representación de historias vividas o imaginadas.
*Iniciación a la Lecto-escritura.
*Obtención del naranja.
*Uso adecuado de los materiales y técnicas plásticas usadas: recortado, picado, coloreado...
*Exploración de los sonidos del otoño y de los instrumentos.
*Participación en las canciones y audiciones: “Las 4 estaciones de Vivaldi”, “Frutos del otoño”, “Las hojas del árbol cayeron al suelo”, “La castañera”.
*Utilización del vocabulario de la Unidad.
*Recitación de textos de tradición andaluza: poesías (“Triste arbolillo”) y adivinanzas “la castaña”.
*Interés por participar en las representaciones y aprecio por los textos andaluces. CULTURA ANDALUZA
*Placer con las canciones y audiciones de la Unidad.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Algunos elementos transversales los he ido añadiendo a lo largo de los contenidos: **Ed. Salud**, **Ed. Ambiental**; **Ed. Vial** (Salida al pinar); **Ed. para la vida en Sociedad** (asertividad con el cuento “El castaño mágico”; **Ed. para la Igualdad de género** (grupos de mesa, profesiones trabajadas...); **Cultura Andaluza** (salida al entorno, canciones, poesías... de nuestro repertorio andaluz.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Ni que decir tiene que, en Infantil, las actividades están organizadas en distintos “MOMENTOS” a lo largo de la jornada:

- Actividades vinculadas a aprendizajes basados en la repetición y a necesidades de la vida diaria: **RUTINAS.**
- Actividades vinculadas a la adquisición de nuevos conocimientos; **ASAMBLEA y ACTIVIDADES INDIVIDUALES.**
- Actividades enfocadas al enfoque lúdico y al necesario ajuste a los ritmos individuales: **RINCONES y RECREO.**
- Actividades enfocadas al currículo integrado: **TALLERES.**
- Actividades relacionadas con las especialidades de **INGLÉS y RELIGIÓN.**

Como se trata de hacer la Unidad conforme a lo trabajado en el curso me voy a basar en las “TAREAS” a realizar.

1ª TAREA: SALIDA AL PINAR

ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

a) PREVIAS A LA SALIDA:

- *Observaremos fotografías del parque en cuestión.
- *Comentaremos quién trabaja allí.
- *Harán un dibujo de lo que hemos aprendido en la Asamblea.
- *Vendrá un guarda forestal a darnos una charla.
- *Decorarán una invitación que tendrán que entregar a los padres.

b) DURANTE LA SALIDA:

- *Vamos al parque acompañados/as por un policía local y un miembro de la familia de cada niño/a.
- *Nos recibe el guarda forestal y hacemos una visita guiada por el parque.
- *Vamos observando los distintos árboles que hay..., los olores y colores de las hojas.
- *Desayunamos las castañas que han asado las familias.
- *Recogemos distintas hojas, piñas, piñones...

c) POSTERIORES A LA SALIDA:

- *En Asamblea hablamos de lo que vimos e hicimos.
- *Hacemos un mural de lo que recogimos, poniendo rótulos.
- *Fichas alusivas a las características del otoño y elementos.
- *Cuento: "El castaño mágico".

METODOLOGÍA

No debemos olvidar que, en Infantil, se trabaja de forma global, trabajando todos los aspectos de la Personalidad del alumnado.

En cuanto a esta tarea, hemos trabajado, de forma predominante:

*M. de INVESTIGACIÓN GRUPAL (MODELO SOCIAL).

*M. INDUCTIVO BÁSICO (MODELO DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
A lo largo de la Unidad. Alrededor de 24 días lectivos.	Fotografías, dibujos, frutos...	Reflexivo Creativo Sistémico Lógico	Asamblea Parque Mesa individual

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO		
	INICIADO	EN PROCESO	AVANZADO
Participa en los diálogos.	Observa y alguna vez participa en los	Participa mucho en los diálogos y	Respeto, colabora y participa

	diálogos	disfruta con ello.	activamente en diálogos.
Respeto el turno de palabra	A veces, respeto el turno.	Casi siempre respeto el turno de palabra	Siempre respeta el turno de palabra.
Decora la invitación	Pone escaso interés en la decoración	Muestra algo más de empeño en la decoración.	Muestra mucho interés en la decoración usando diferentes técnicas plásticas.
Participa en la recogida de muestras.	Hay que estar encima de él/ella para que recoja algo.	Recoge unas pocas muestras por sí mismo.	Se muestra voluntarioso y recoge, por sí mismo, todo aquello que muestra su interés.
Actúa, adecuadamente, en el recorrido el día de la salida.	No pone cuidado en el trayecto. No respeto las normas de Ed. Vial.	La mayor parte del recorrido muestra una conducta adecuada	Pone especial cuidado, preguntando por las señales que aparecen.
Participa en la elaboración del mural.	Apenas participa en el mural. Hay que apremiarle para que lo haga.	Participa, pero lo justo.	Pone mucho empeño, pegando y rotulando.
Realización de las fichas	Regular	Bien	Muy bien.
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
*OBSERVACIÓN DIRECTA		*LISTA DE CONTROL *ESCALA DE ESTIMACIÓN *REGISTRO ANECDOTARIO	
*PRODUCCIÓN ESTUDIANTE (Observación Indirecta)		*RESULTADO MURAL *FICHA	

2ª TAREA: MERCADILLO y DESAYUNO OTOÑAL

ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

- *Traeremos a la clase distintos tipos de frutos, tanto secos como carnosos.
- *Aprenderemos su olor, textura (liso-rugoso), color (calabaza, naranja, mandarina... de color naranja) y sabor, en la medida lo posible.
- *Haremos estampaciones (con ayuda de las familias), usando limones y naranjas.
- *Las familias elaborarán puestos específicos: uno de frutos secos y otro de frutos carnosos.
- *Realizaremos fichas alusivas a ello.
- *El alumnado realizará los carteles de los puestos
- *Con los ojos cerrados deberán descubrir de qué fruta se trata: usando diversos sentidos.
- *Clasificar, agrupar según sean frutos secos y carnosos. Aprender sus características.
- *Acabaremos teniendo una degustación con lo elaborado por las familias: bizcocho de naranja, de castaña, de nueces, membrillo... (siempre que no haya alérgicos a los frutos secos).

METODOLOGÍA

No debemos olvidar que, en Infantil, se trabaja de forma global, trabajando todos los aspectos de la Personalidad del alumnado.

En cuanto a esta tarea, hemos trabajado, de forma predominante:

*M. INDUCTIVO BÁSICO (MODELO DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).

*M. INDAGACIÓN CIENTÍFICA (M. DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
A lo largo de la Unidad. Alrededor de 24 días lectivos.	Frutas reales, Fotografías y dibujos de distintos frutos y frutas. Antifaces	Reflexivo Creativo Sistémico Lógico Práctico Deliberativo	Asamblea Pasillo Mesa individual

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO		
	INICIADO	EN PROCESO	AVANZADO
Participa en los	Observa y	Participa	Respeto, colabora y

diálogos.	alguna vez participa en los diálogos	mucho en los diálogos y disfruta con ello.	participa activamente en diálogos.
Utiliza los sentidos para conocer los frutos y frutas	No ha querido participar. Es reacio/a a probar frutas/os desconocidos/as	Ha Participado en casi toda la actividad. Huele, toca y prueba algunos alimentos.	Manifiesta mucho interés. Ha participado en todo.
Estampa con limones o naranjas.	No pone interés en la realización de la actividad. Le da igual como quede.	Participa y pone interés en que le salga bien.	Pone muchísimo interés y le sale perfecto.
Colabora en la realización de los puestos.	Hay que obligarle para que lo haga.	Participa un poco.	Muestra mucho interés y quiere colaborar mucho.
Participa en descubrir, con los ojos cerrados, de qué fruta se trata	Se niega a taparse los ojos, o no los identifica.	Participa y, normalmente los identifica.	Muy bien. Los identifica estupendamente.
Clasifica, agrupa frutos secos y carnosos	No sabe o dificultad al agruparlos.	La mayoría de las veces lo hace bien.	Lo realiza estupendamente.
Realización de la ficha.	Mal. Comete muchos errores.	Lo hace medianamente bien.	Muy bien. Sin errores.
Degusta platos con diversidad de sabores.	Se niega a probar ninguno.	Prueba alguno pero sin ganas.	Muestra interés e iniciativa.
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
* OBSERVACIÓN DIRECTA		* LISTA DE CONTROL * ESCALA DE ESTIMACIÓN * REGISTRO ANECDOTARIO	
* PRODUCCIÓN ESTUDIANTE (Observación Indirecta)		* RESULTADO PUESTO OTOÑAL * FICHA	

3ª TAREA: PELÍCULA “LA GAVIOTA”

ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

*Previamente, habremos pedido al alumnado fotografías o dibujos sobre aves que emigran.

*En Asamblea, hablaremos del nombre de dichas aves, diremos sus características y las colocaremos en un mural que haremos entre todos, colocando los rótulos alusivos a su nombre.

*Aprovecharemos para hablar de la importancia del cuidado del medio ambiente y de cómo nos tenemos que comportar.

*Cuento: “El príncipe feliz”, donde la protagonista es una gaviota. Comentaremos entre todos el cuento y dramatizaremos el mismo. ROLE-PLAYING

*Veremos la película “La gaviota” en 2 sesiones (dada su duración). Haremos pausas para ir comentándola. Al final, expresarán lo vivido.

*Colorearemos y haremos una marioneta, con depresor, de la gaviota

METODOLOGÍA

No debemos olvidar que, en Infantil, se trabaja de forma global, trabajando todos los aspectos de la Personalidad del alumnado.

En cuanto a esta tarea, hemos trabajado, de forma predominante:

*M. INDUCTIVO BÁSICO (MODELO DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN).

*M. INDAGACIÓN CIENTÍFICA (M. DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

*M. SINÉCTICO (M. de PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)

*M. de INVESTIGACIÓN GRUPAL. (MODELO SOCIAL).

*M. de JUEGO DE ROLES (MODELO SOCIAL)

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
A lo largo de la Unidad. Alrededor de 24 días lectivos.	Fotografías y dibujos de distintas aves migratorias. D.V.D	Reflexivo Creativo Sistémico Lógico Práctico Deliberativo Crítico	Asamblea S.U.M Mesa individual

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INDICADORES	NIVELES DE LOGRO		
	INICIADO	EN PROCESO	AVANZADO

Participa trayendo fotografías o dibujos.	No muestra casi nada de interés.	Ha traído alguna.	No sólo se ha esmerado, sino que te cuenta muchas cosas sobre ellas.
Nombra aves migratorias y conoce sus características.	Le cuesta nombrar alguna ave. Apenas participa en Asamblea.	Ha Participado en casi toda la actividad. Conoce aves y sus características	Manifiesta mucho interés en toda la Asamblea. Participa mucho.
Participa poniendo rótulos.	No pone interés en la realización de la actividad. Le da igual como quede.	Participa y pone interés en que le salga bien.	Pone muchísimo interés y le sale perfecto, incluso lo quiere poner tanto en mayúscula como minúscula.
Manifiesta respeto por el cuidado del medio ambiente.	Le da igual.	Se preocupa pero participa poco.	Muestra mucho interés y le gusta hablar de experiencias.
Participa en la dramatización	Le da vergüenza y no participa.	Participa pero con pocas ganas.	Muy bien. Le encanta participar.
Se porta bien durante el visionado de la película.	Mal. Molesta, interrumpe	Se porta bien pero da muestras de aburrimiento.	Muestra mucho interés.
Realización de la marioneta.	No pone cuidado. Le da igual.	Lo hace medianamente bien.	Muy bien. Muestra mucho interés..
TÉCNICAS		INSTRUMENTOS	
*OBSERVACIÓN DIRECTA		*LISTA DE CONTROL *ESCALA DE ESTIMACIÓN *REGISTRO ANECDOTARIO	
*PRODUCCIÓN ESTUDIANTE (Observación Indirecta)		*RESULTADO PUESTO OTOÑAL *FICHA	