

Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

MATERIA: INGLÉS		CURSO: 4ºESO	NOMBRE DE LA UDI: SAVING OUR PLANET	
CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CONTENIDOS		OBJETIVOS
4.1.1, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.7 CCL, CAA, CSC, CD	4.1.1, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6	<p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y reciclar. Aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas para participar en una asamblea.</p>	<p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (presentaciones, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas, de objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Estilo indirecto. Verbos declarativos: <i>promise</i> y <i>enquire</i>.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales,</p>	1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
4.2.1, 4.2.2, 4.2.6 CCL, CSC, SIEP, CAA	4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4	<p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas</p>	<p>- Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas. Estilo indirecto. Verbos declarativos: <i>promise</i> y <i>enquire</i>.</p> <p>Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales,</p>	2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

		convencionales.	rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /θ/, /ð/, /ç/ y /u:/.	
4.3.1, 4.3.2, 4.3.6. CCL, CD, CMCT, CAA, SIEP	4.3.1, 4.3.2, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7	<p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y reciclar. Aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se participa en un meeting.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de un comentario para expresar una opinión sobre un lugar. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un comentario para expresar una opinión sobre un lugar: conectores copulativos.</p>		3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
4.4.1, 4.4.6. CCL, CSC, CAA, SEIP	4.4.5, 4.4.6, 4.4.7	<p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de un comentario para expresar una opinión sobre un lugar. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un comentario para expresar una opinión sobre un lugar: conectores copulativos.</p>		5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TAREA 1 – TÍTULO:	Organización de una asamblea de reciclaje y presentación de propuestas con el resto de cursos del mismo nivel.	DESCRIPCIÓN:	Los alumnos trabajan en grupos para aprender sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Deben investigar sobre los diferentes modos de reciclaje y ahorro de energía.			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
Comprensión oral de una encuesta sobre el reciclaje y los efectos del calentamiento global.	-Pre-listening para poner a los alumnos en situación. -Escucha de la grabación. -Responder a las preguntas propuestas sobre el listening.	Comprensión y síntesis.	Aula común	1 SESIÓN – 60'	Grabación de audio Pizarra digital Ficha de preguntas	Enfoque comunicativo
Realización y análisis oral de una encuesta sobre reciclaje	-Elaboración común de las preguntas para la encuesta. -Realización de las preguntas a los compañeros -Análisis en grupos de los resultados	Evaluación, análisis y síntesis	Aula común	1 SESIÓN – 60'	Ficha para la encuesta	Enfoque comunicativo
Lectura y comprensión escrita de un texto sobre la contaminación del mar.	Leer de manera individual un párrafo del texto para después explicárselo a sus compañeros del grupo.	Comprensión, análisis y evaluación.	Aula común	1 SESIÓN -60'	Libro de texto	Aprendizaje cooperativo
Redacción de una infografía con las propuestas para la mejora del reciclaje en el instituto.	- Preparar apuntes en grupo sobre los problemas con el reciclaje. - Redacción de la infografía con las propuestas	Reflexión, síntesis y creatividad	Aula común	1 SESIÓN -60'	Ordenador Procesador de Word Aplicación para infografías	Aprendizaje cooperativo