

## Bibliografía: Limpieza

- GÓMEZ, M<sup>a</sup> Luisa. La restauración. Exámen científico aplicado a la conservación de obras de arte. Cátedra 2000 .Madrid
- MATTEINI, Mauro, MOLES, Arcanuelo. Ciencia y restauración. Método de investigación. Nerea. 2001. Hondarribia
- MATTEINI, Mauro, MOLES, Arcanuelo. La química en restauración. Nerea. 2001. Hondarribia
- SAN ANDRÉS MOYA, Margarita, DE LA VIÑA FERRER, Sonsoles. Fundamentos de química y física para la conservación y restauración. Síntesis. 2004. Madrid
- WOLBERS, Richard. Cleaning painted surfaces. Aqueous methods. Archetype Publications 2000. Londres
- ZEPEDA, M<sup>a</sup> Guadalupe. Uso de geles en la limpieza gradual de pinturas sobre lienzo. Instituto de Antropología e Historia. 1997. México D.F.
- MASSCHELEIN-KLEINER, Liliane. Los solventes. CNCR. 2004. Santiago de Chile
- WOLBERS, Richard. La pulitura di superfici dipinte. Metodi acquosi. Il Prato. 2005. Padua
- CREMONESI, Paolo. L'uso dei solventi organici nella pulitura di opere policrome. Il Prato. 2000. Padua
- CREMONESI, Paolo. L'uso di Agarosio e Agar per la Preparazione di "Gel Rigidi". Il Prato. 2007. Padua
- RUHEMAN, H. The Cleaning of Paintings. Praeger. 1968 . Nueva York
- FELLER-N, R.L., STOLOW-E.H. JONES . On picture varnishes and their solvents National Gallery of Art. 1985. Washington D.C.
- TORRACA, G. Solubity and Solvents for Conservation Problems. ICCROM .1990 . Roma
- OTTOGALLI PERRINO, F., MARCHI MENEGUZZI, R. Patologie da solventi per gli adetti al restauro. Il Prato. 1999. Padua
- WOLBERS, Richard. Notes for Workshop on New Methods in the Cleaning of Paintings. Getty Conservation Institute. 1990. Marina del Rey
- CREMONESI, Paolo. Materiali e metodi per la pulitura di opere policrome. Phase. 1997. Florencia
- CREMONESI, Paolo. L'uso degli enzimi nella pulitura di opere policrome. Il Prato. 1999. Padua
- CREMONESI, Paolo. Un approccio alla pulitura di superfici policrome appuntes. 1998.
- EASTOP, D. TIMÁR-BALAZSY, A. Chemical Principles of Textile Conservation. Butterworth - Heineman. 1998 . Oxford
- MILLS, John S., WHITE, Raymond. The organic chemistry of museum objects. Butterworth - Heineman. 1994. Londres
- DOMENECH CARBÓ, María Teresa, YUSA MARCO, Dolores Julia . Aspectos físico-químicos de la pintura mural y su limpieza. Universidad Politécnica de Valencia. 2006. Valencia
- COOPER, Martin. Introducción a la limpieza con láser. Istmo. 2005. Madrid
- BARROS GARCÍA, José Manuel . Imágenes y sedimentos : la limpieza en la conservación del patrimonio pictórico . Edicions Alfons El Magnànim . 2005. Valencia