



Presentamos  
las regletas

La exigencia de participar  
para acertar es difícil  
que prepare para  
aprender.

Lluís Salicrú

✓ Antau's

**ANTES DE DIRIGIR LA UTILIZACIÓN DE LAS  
REGLETAS A CONTENIDO ALGUNO, SERÁ  
OBJETIVO PRIORITARIO, PERMITIR SIEMPRE  
QUE DURANTE ALGUNOS MINUTOS SE  
JUEGUE CON ELLAS LIBREMENTE.**

**JUEGUE,**

**Y PERMITA QUE  
JUEGUEN**





# PRESENTAMOS LAS REGLLETAS

“El pensamiento surge de acciones y los conceptos matemáticos tienen su origen en los actos que el niño lleva a cabo con los objetos y no en los objetos”.

J. PIAGET

A partir de una caja o bolsa de regletas:

- ¿Qué es eso que tenéis? (Respuesta libre).
- ¿Son todas las regletas iguales?, ¿En qué se diferencian?
- ¿Son todas las regletas del mismo color?

(Si el niño aún desconoce los colores tenemos en nuestras manos un material que cumple perfectamente el objetivo: “conocer los colores”)

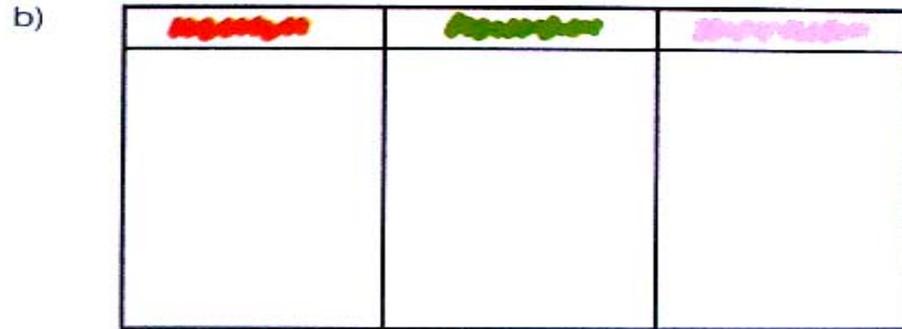
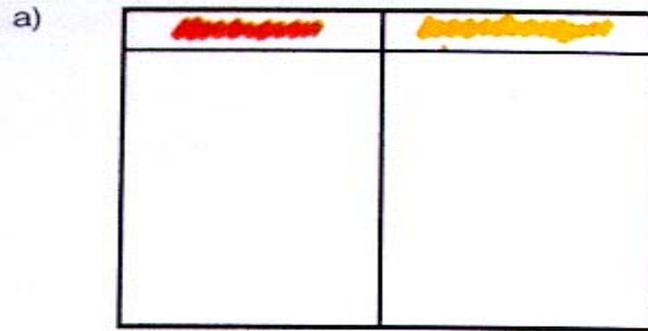
- ¿De qué color es cada una de las regletas?

## CONOCIMIENTO DE COLORES

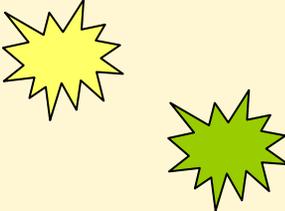
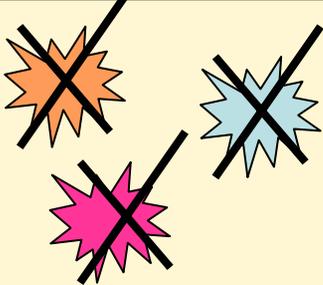
- Coged una regleta roja.
- Coged una regleta azul.
- Coged una regleta rosa y una regleta marrón. ¿Son iguales?, ¿En qué se diferencian?
- Enseñadme una regleta que no sea amarilla.
- Enseñadme una regleta que no sea roja.
- Haced un montón de regletas rojas.







Colocamos las regletas, donde corresponda. (Según el color se dejarán en el cuadro)



# CONOCIMIENTO POR EL TAMAÑO

Enséñame una regleta igual de larga que la marrón; que la azul; que la amarilla ....

Enséñame una regleta más larga que la amarilla; que la roja; que la verde claro.....

Enséñame una regleta menos larga que la azul; que la marrón; que la rosa .....

Enséñame regletas que sean más largas que la negra.

Enséñame regletas que sean más altas que la negra.

Muéstrame todas las regletas menos altas que la rosa.

Muéstrame una regleta más corta que la amarilla.

Muéstrame todas las regletas que sean más cortas que la amarilla.





Enséñame una regleta más corta que la blanca. (No hay ninguna) ¿Es la blanca la regleta más corta?

Muéstrame todas las regletas que sean más largas que la verde oscuro.

Muéstrame una regleta más larga que la naranja. ¿Es la naranja la regleta más larga?

Coge la regleta roja y la regleta amarilla. ¿Cuál de las dos es la más larga?, ¿la más corta?, ¿la más alta?, ¿la menos alta?

Toma la regleta amarilla, la regleta negra y la regleta azul. ¿Cuál es la más larga?, ¿la más corta?, ¿la más alta?, ¿.....?

Coge una regleta que se más larga que la amarilla y menos larga que la azul.

Señala la regleta más larga.

Señala las regletas igual de largas.

Señala la regleta más larga.

Señala la regleta más corta.

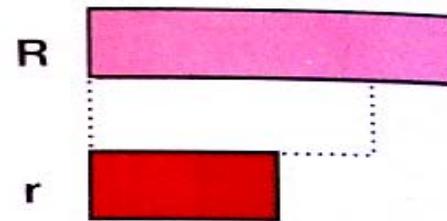
Busca una regleta que sea más alta que la amarilla y más baja que la negra.

a

n

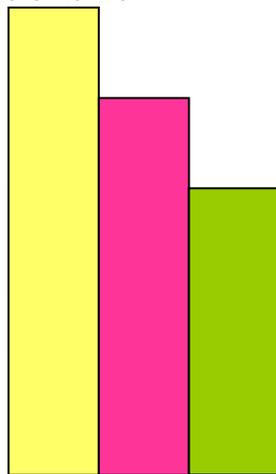
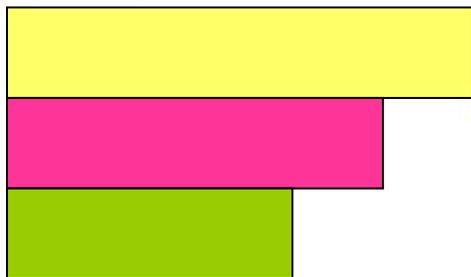
## Busca una regleta que sea:

a) Más larga que la negra y más corta que la azul    b) Menos larga que la rosa y más larga que la roja

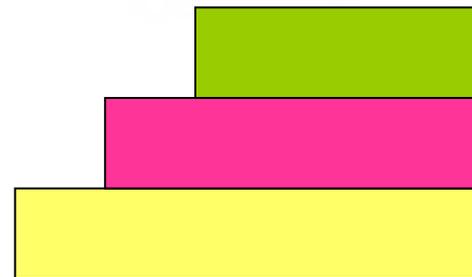


● Muéstrame que la rosa está entre la verde claro y la amarilla

a  
R  
v



v  
R  
a



• Coge una regleta blanca, una amarilla, una verde claro, una rosa y una roja. Ordénalas empezando por la más corta. ¿Cuál es la más larga? Ordénalas de la más larga a la menos larga. ¿Cuál es la menos larga? ¿Cuál es la primera?, ¿la segunda?, ¿la tercera?, ¿la cuarta?.

• Enséñame dos regletas más largas que la roja y menos largas que la amarilla.

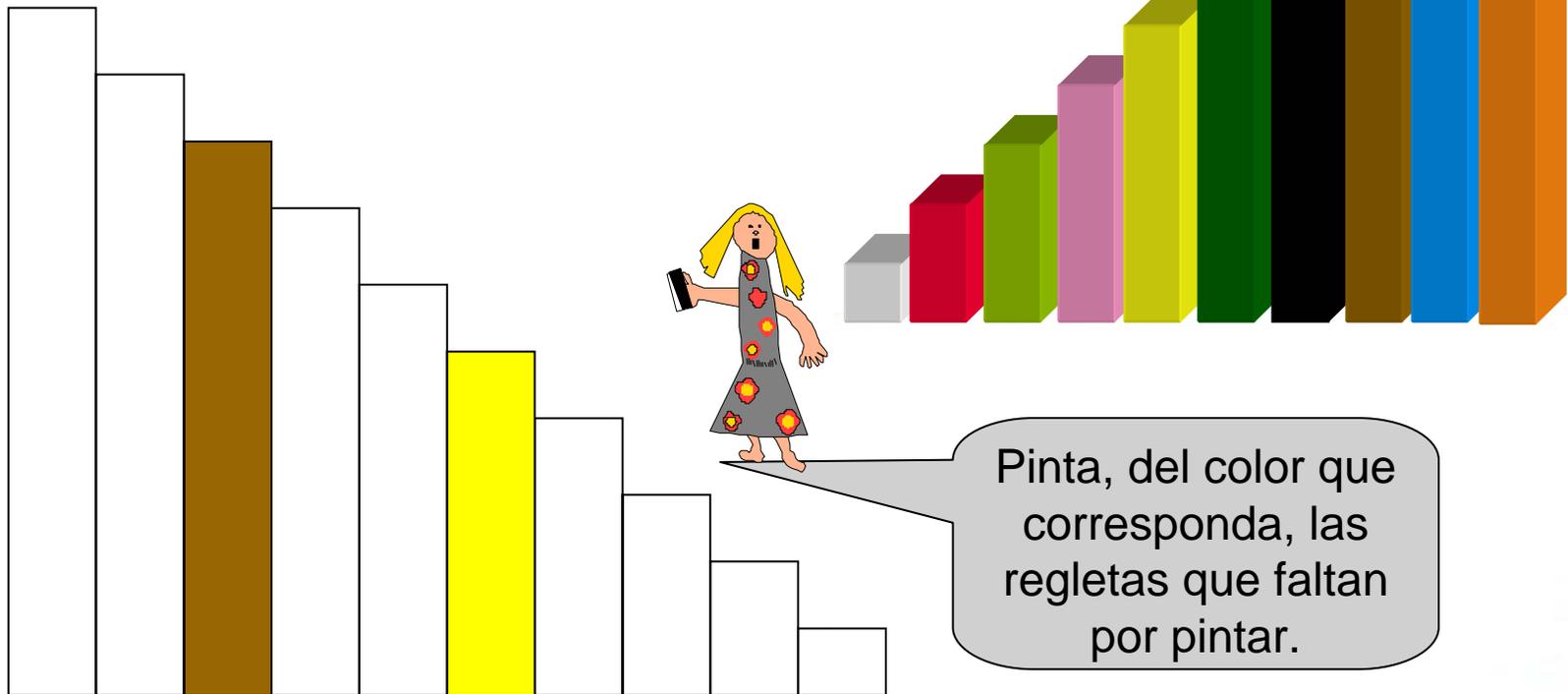
• Busca todas las regletas que sean más largas que la blanca y ordénalas. ¿Qué te ha salido? (Ordenar de menor a mayor/ de mayor a menor/ a partir de la amarilla / a partir de la marrón; creciendo; decreciendo... )

La escalera no se la debemos dar hecha, deben hacerla y descubrirla por sí mismos. “Es necesario que el niño organice las series (y no simplemente compruebe las series organizadas)” 2.

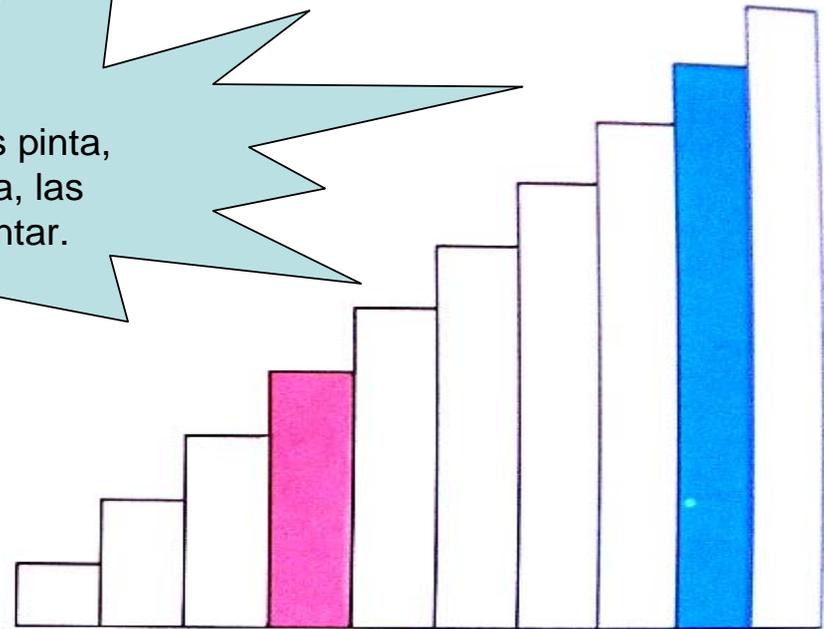
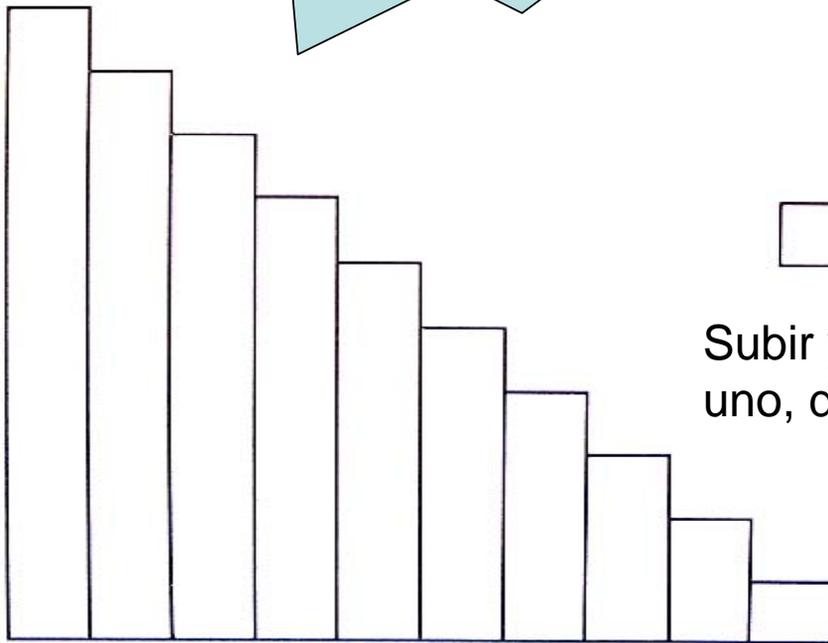
2 Beauverd, B.: *Antes del cálculo*. Kapelusz. Buenos Aires, 1967 p. 18.

Subimos la escalera: blanca (b), roja (r), verde claro (v) rosa (R), amarilla (a),...

Bajamos la escalera: Naranja (N), azul (A), marrón (m), negra (n), verde oscuro (V),...



En las siguientes regletas pinta,  
del color que corresponda,  
las regletas que faltan por pintar.



Subir y bajar la escalera, de uno en uno, de dos en dos, de tres en tres.

En estas fases de iniciación, cuando al niño le presentemos las regletas dibujadas han de estar a tamaño natural.

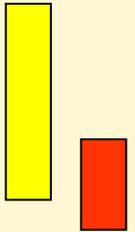
# CONOCER LAS REGLETAS POR EL SENTIDO DEL TACTO

ES IMPORTANTE GENERAR EN  
LA MENTE DEL NIÑO  
RELACIONES DE MEDIDA.



Conviene empezar con regletas menores e iguales que la amarilla.  
Después, y una vez dominados los ejercicios con esas regletas,  
trabajaremos con todas.

Partimos de dos regletas siempre a la vista del niño y que identifica perfectamente. Se pone en su mano, y sin ser vista por el niño, una regleta del mismo color que cualquiera de las dos que tiene frente a sus ojos. El niño tendrá que decir la regleta que tiene escondida.

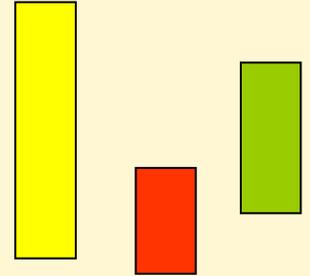


Partimos de dos regletas a la vista del niño y que identifica perfectamente; una vez asegurados que sabe con qué regletas jugamos, las quitamos de su vista para que las recuerde. Se pone en su mano, y sin ser vista por el niño, una regleta cualquiera de las dos que tiene que recordar. El niño tendrá que decir la regleta que tiene escondida.

Partimos de dos regletas a la vista del niño y que identifica perfectamente; una vez asegurados que sabe con qué regletas jugamos, las quitamos de su vista para que las recuerde. Se pone en su mano, y sin ser vista por el niño, una regleta cualquiera de las dos que tiene que recordar; la otra regleta la cogerá el profesor, también sin ser visto por el niño. El niño debe saber lo que hemos hecho y decir la regleta que ha cogido el profesor.

CONOCER LAS  
REGLETAS  
POR EL  
SENTIDO DEL  
TACTO

Partimos de tres regletas siempre a la vista del niño y que identifica perfectamente. Se pone en su mano, y sin ser vista por el niño, una regleta del mismo color que cualquiera de las tres que tiene frente a sus ojos. El niño tendrá que decir la regleta que tiene escondida.

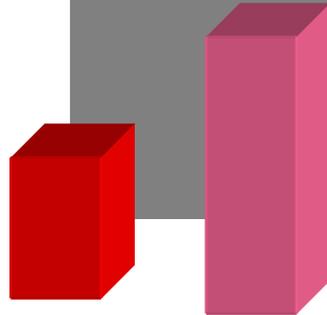


Partimos de tres regletas a la vista del niño y que identifica perfectamente; una vez asegurados que sabe con qué regletas jugamos, las quitamos de su vista para que las recuerde. Se pone en su mano, y sin ser vista por el niño, una regleta cualquiera de las tres que tiene que recordar. El niño tendrá que decir la regleta que tiene escondida.

Partimos de tres regletas a la vista del niño y que identifica perfectamente; una vez asegurados que sabe con qué regletas jugamos, las quitamos de su vista para que las recuerde. El niño cerrará los ojos. Se pone en su mano, y sin ser vista por el niño, una regleta cualquiera de las tres que tiene que recordar; otra de esas regletas la dejaremos para que la vea cuando abra los ojos, y la otra regleta la cogerá el profesor. El niño debe saber lo que hemos hecho y decir la regleta que ha cogido el profesor.



CONOCER LAS  
REGLETAS POR  
EL SENTIDO DEL  
TACTO



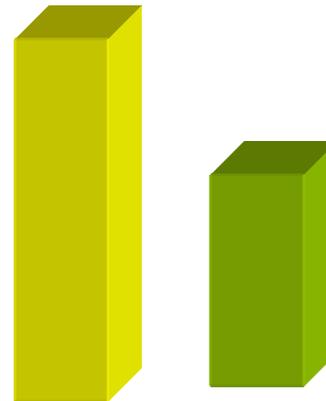
”Una cosa es memorizar por oír y, otra, memorizar por observación;

esto es sólido y lo permiten las regletas”

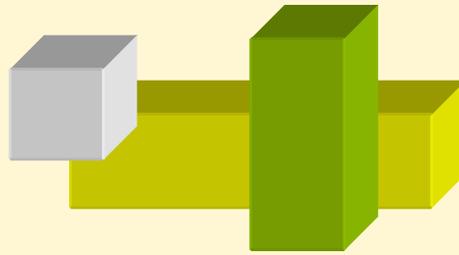
C. GATTEGNO

**Ponemos en sus manos, y sin ser vistas por el niño, dos regletas cualesquiera, una en cada mano:**

De las regletas que tienes en la mano enséñame la más larga; la más corta; la más alta; la menos larga; la menos corta. *Es para nosotros evidente que la regleta que queda en su mano es la más corta. No por ello hay que pasar por alto el ejercicio. Crear situaciones concomitantes es favorecer en las primeras edades del pensamiento, y de una manera intuitiva, el desarrollo de las estructuras lógicas. Tenemos una tarea difícil de desempeñar, pues intentamos despertar desde nuestra evidencia, evidencias distintas a la nuestra. Es, por tanto, necesario enseñar desde el pupitre hacia la pizarra y no desde la pizarra hacia el pupitre.*



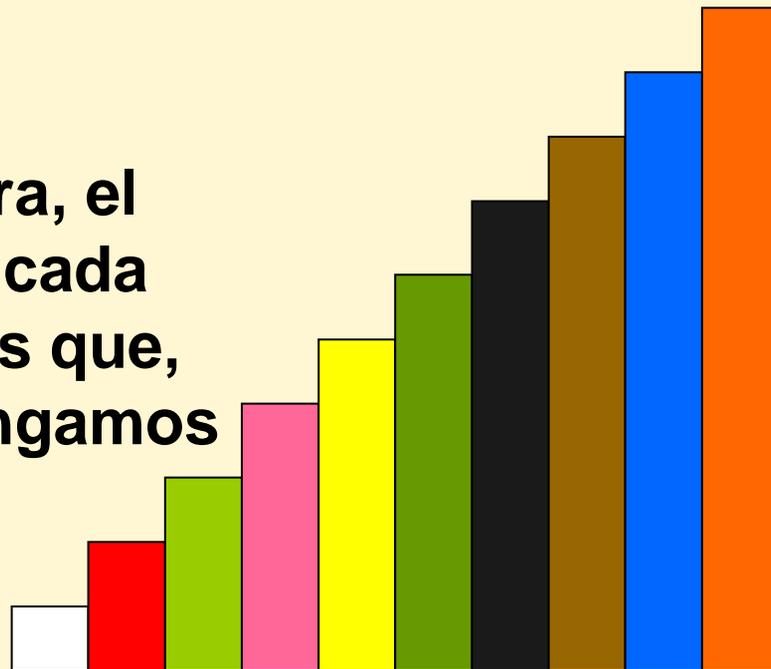
**Conviene empezar por regletas menores e iguales que la amarilla. Después, y una vez dominados los ejercicios con esas regletas, trabajaremos con todas.**



**Ponemos en una de sus manos, y sin ser vistas por el niño, tres regletas cualesquiera:**

Muéstrame la más alta de las regletas que tienes escondidas; la menos alta.  
Muéstrame la que aún no me has mostrado; ¿es la más alta?, ¿la más baja?

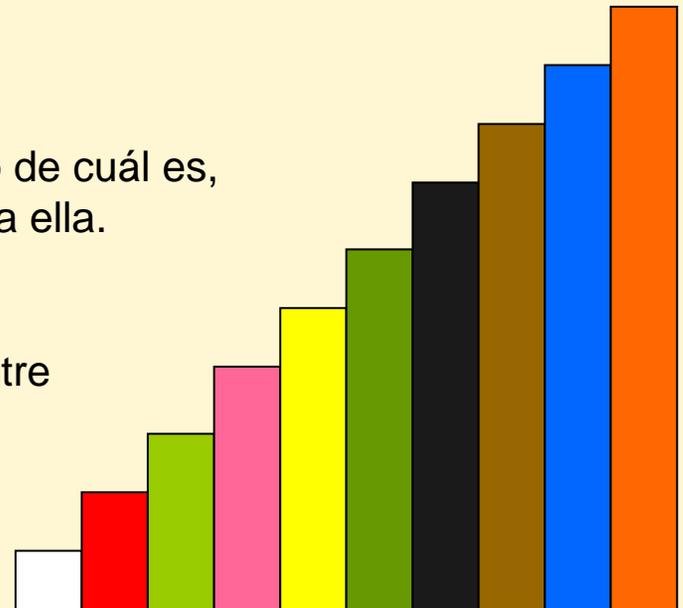
**Mirando la escalera, el alumno distingue cada una de las regletas que, sin ser vistas, pongamos en su mano.**



Puesta una regleta sobre la mano del niño se le pedirá que la identifique, dejándole para ello un tiempo tan necesario como prudente. Tanto si acierta como si se equivoca le invitaremos a que, con la mano libre, tome de la escalera una regleta igual a la que, según él, ha identificado. Al tocar ambas regletas con cada mano se produce una percepción mediante el sentido del tacto que provoca en el niño una serie de relaciones, advirtiéndolo él mismo, su error o acierto.

Dada una regleta, y una vez se asegure por el tacto de cuál es, el niño tomará de la escalera la anterior y posterior a ella.

Dadas dos regletas el niño nombrará lo que esté entre ambas, expresando el color de las tres.



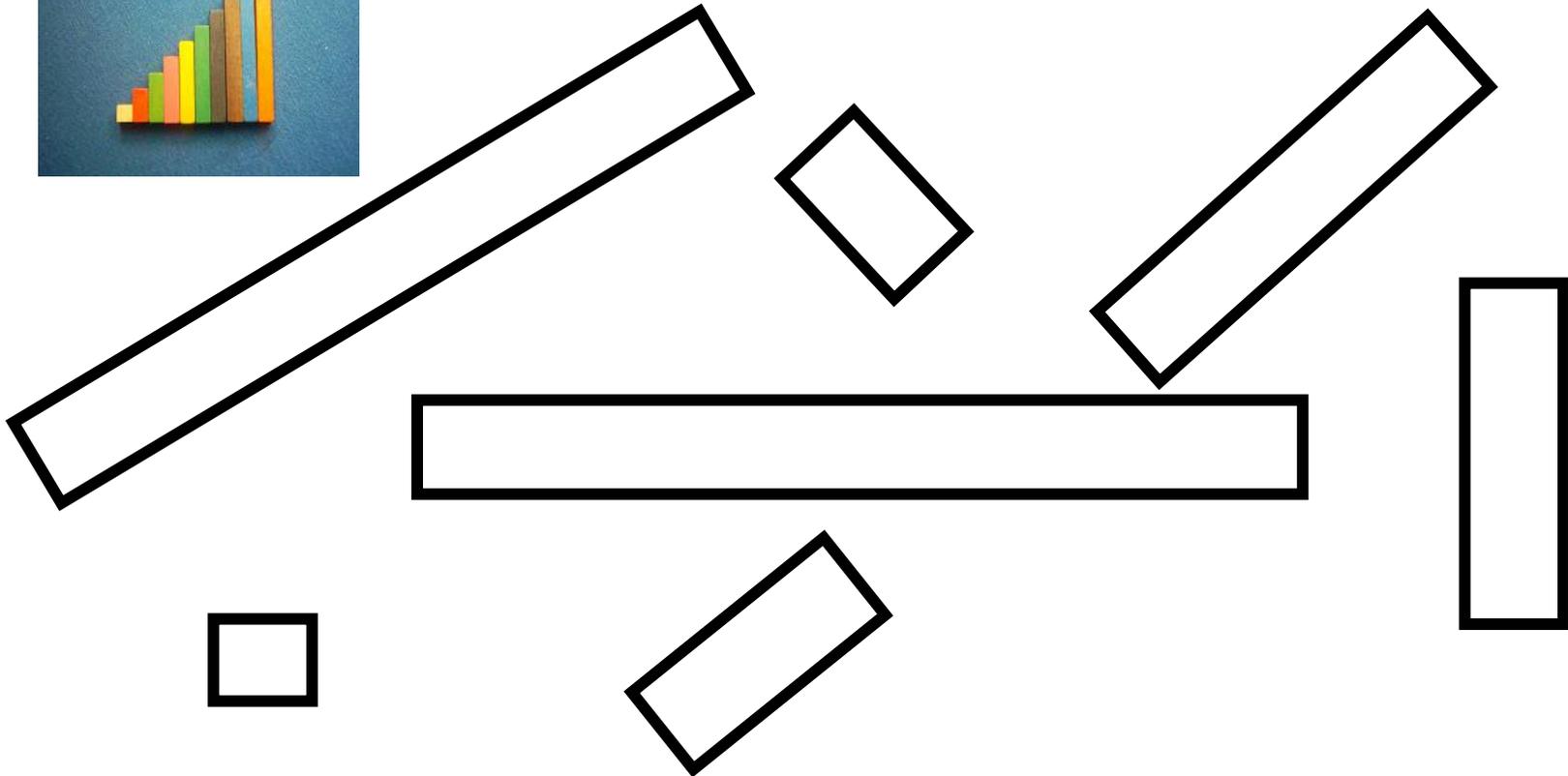
Con los ojos tapados y la escalera sobre la mesa pediremos tome la regleta: amarilla; rosa; naranja; azul; ...



. No se pueden crear estructuras matemáticas a partir de simples objetos físicos, sino a partir de la acción que se realiza con esos objetos. El aprendizaje es más eficaz cuando los objetos que se manipulan están interiorizados, estableciéndose de este modo, una interconexión entre la acción y el pensamiento.

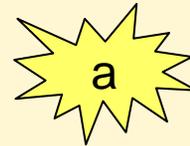
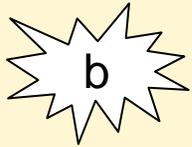


Pinta del color que corresponda, las siguientes regletas:



Una vez pintadas será el niño quien compruebe sus aciertos. Al trabajar con regletas conviene presentar ejercicios que permitan al que actúe, su corrección.

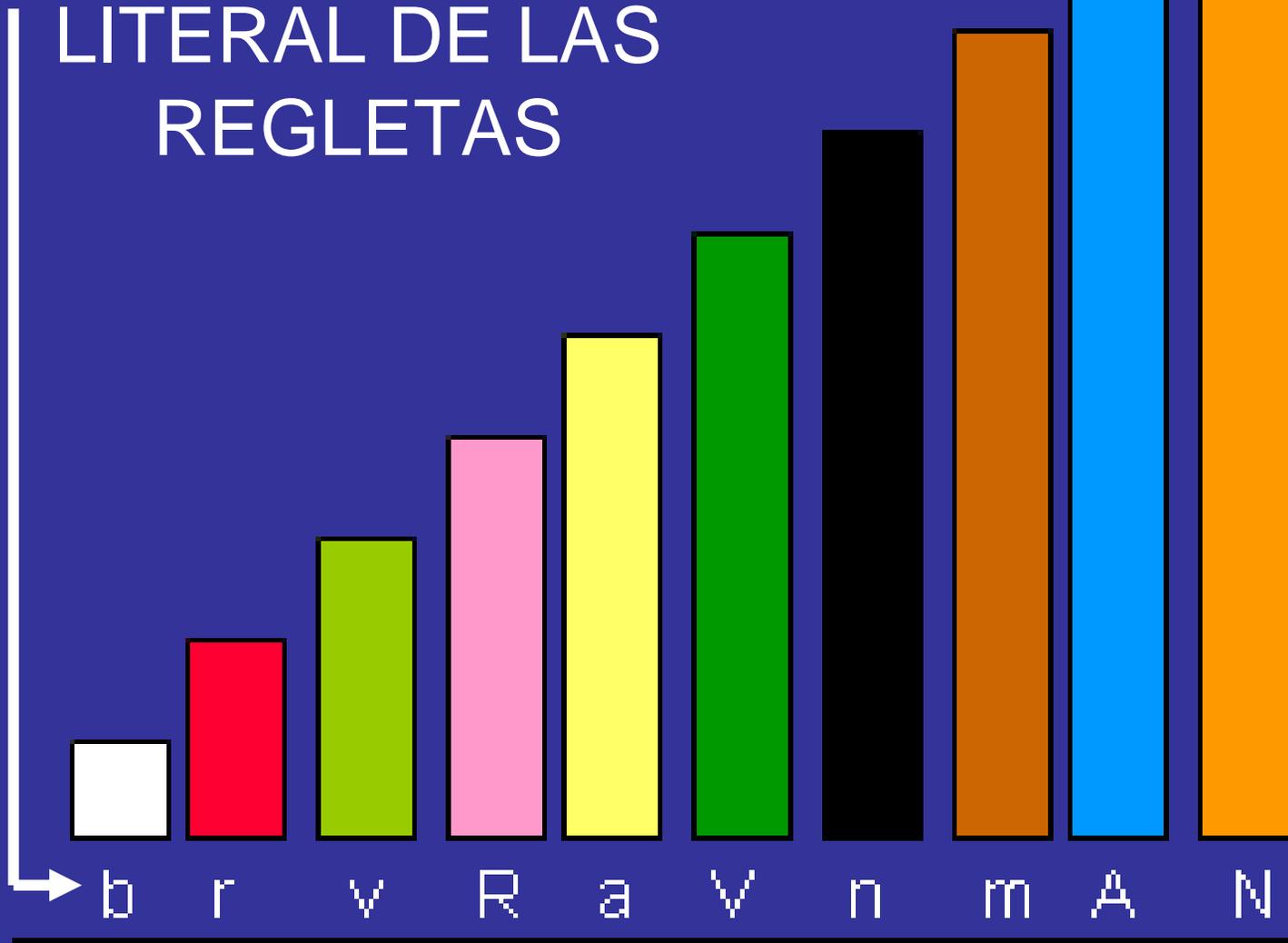
## EN EDUCACIÓN INFANTIL LAS REGLETAS SE PODRÁN REPRESENTAR POR MANCHAS DE COLORES

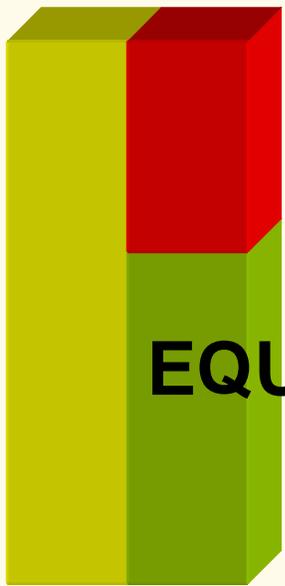


DESDE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA SE PODRÁ TRABAJAR CON SU REPRESENTACIÓN LITERAL, FAMILIARIZÁNDOSE CON EXPRESIONES ALGEBRÁICAS.

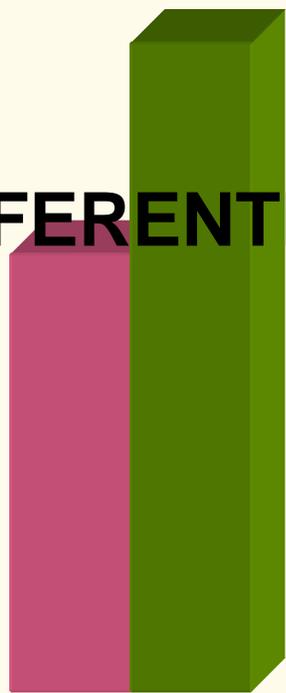


# REPRESENTACIÓN LITERAL DE LAS REGLETAS

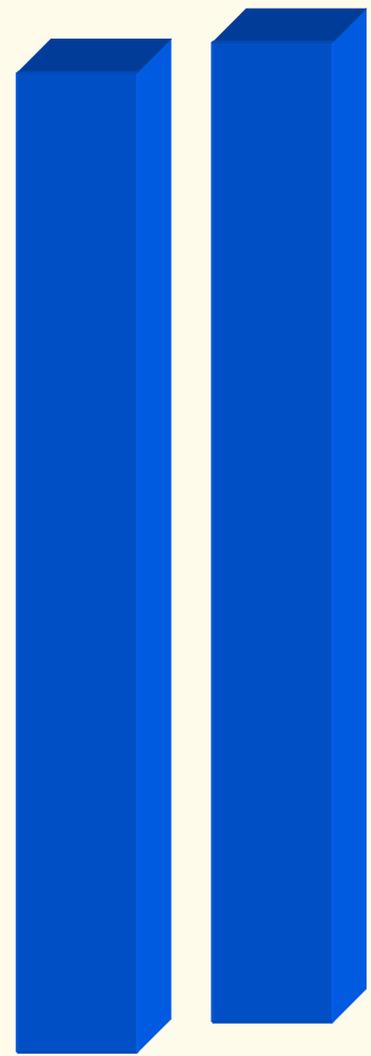




**EQUIVALENTES**



**DIFERENTES**

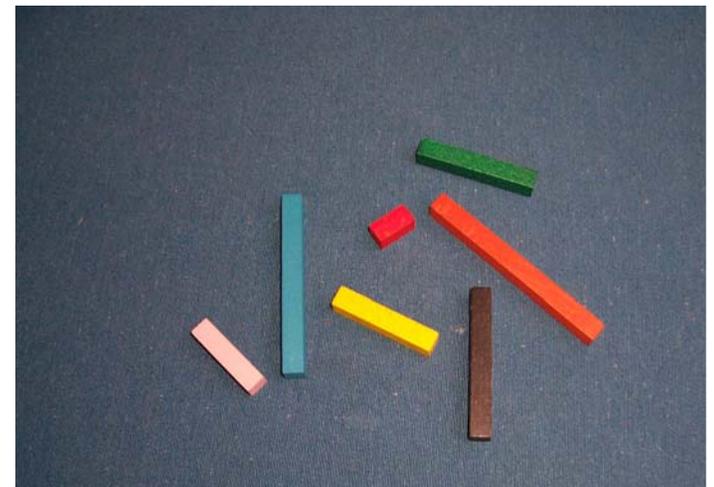


**IGUALES**





**AVERIGUA QUÉ  
REGLETAS FALTAN  
EN CADA CUADRO**

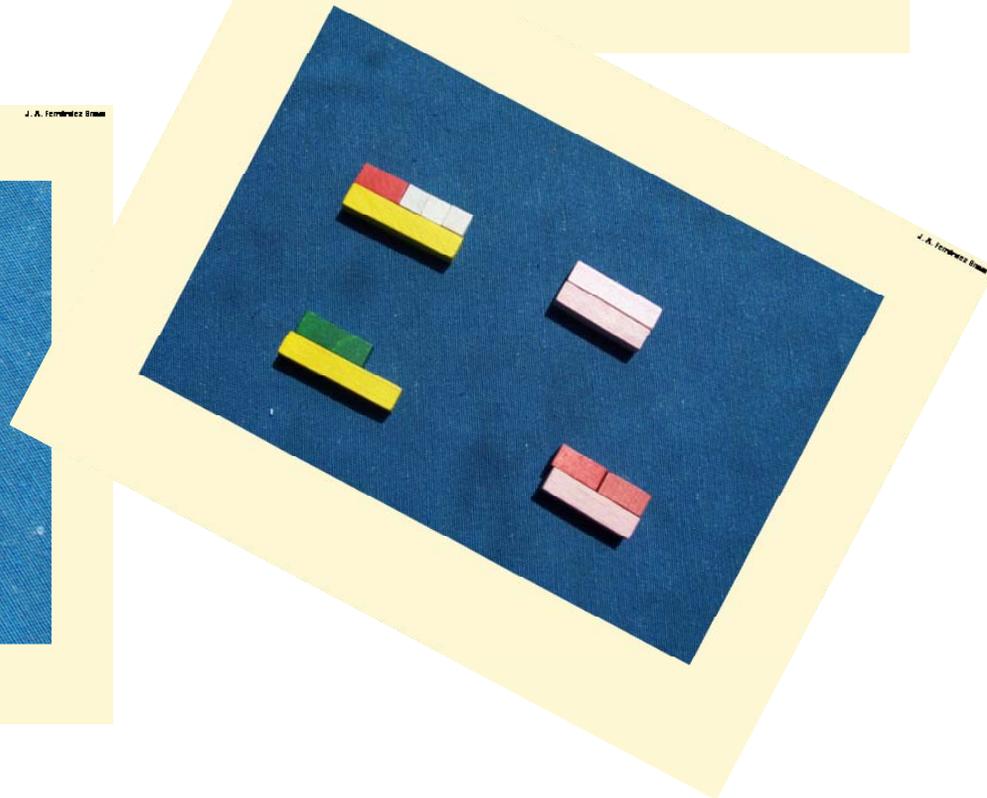
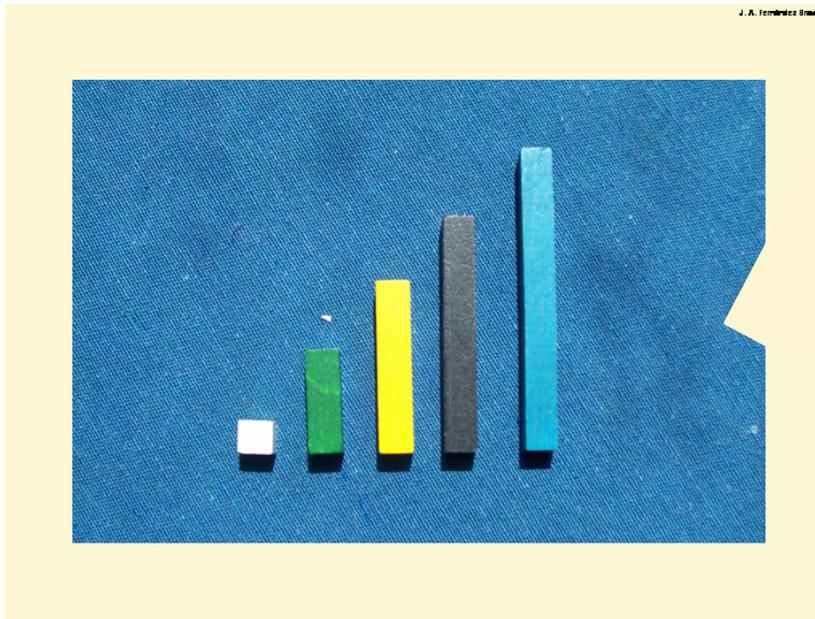


**PUEDES LEER EL  
SIGUIENTE ARTÍCULO:**

**- “LOS NÚMEROS EN COLOR”**

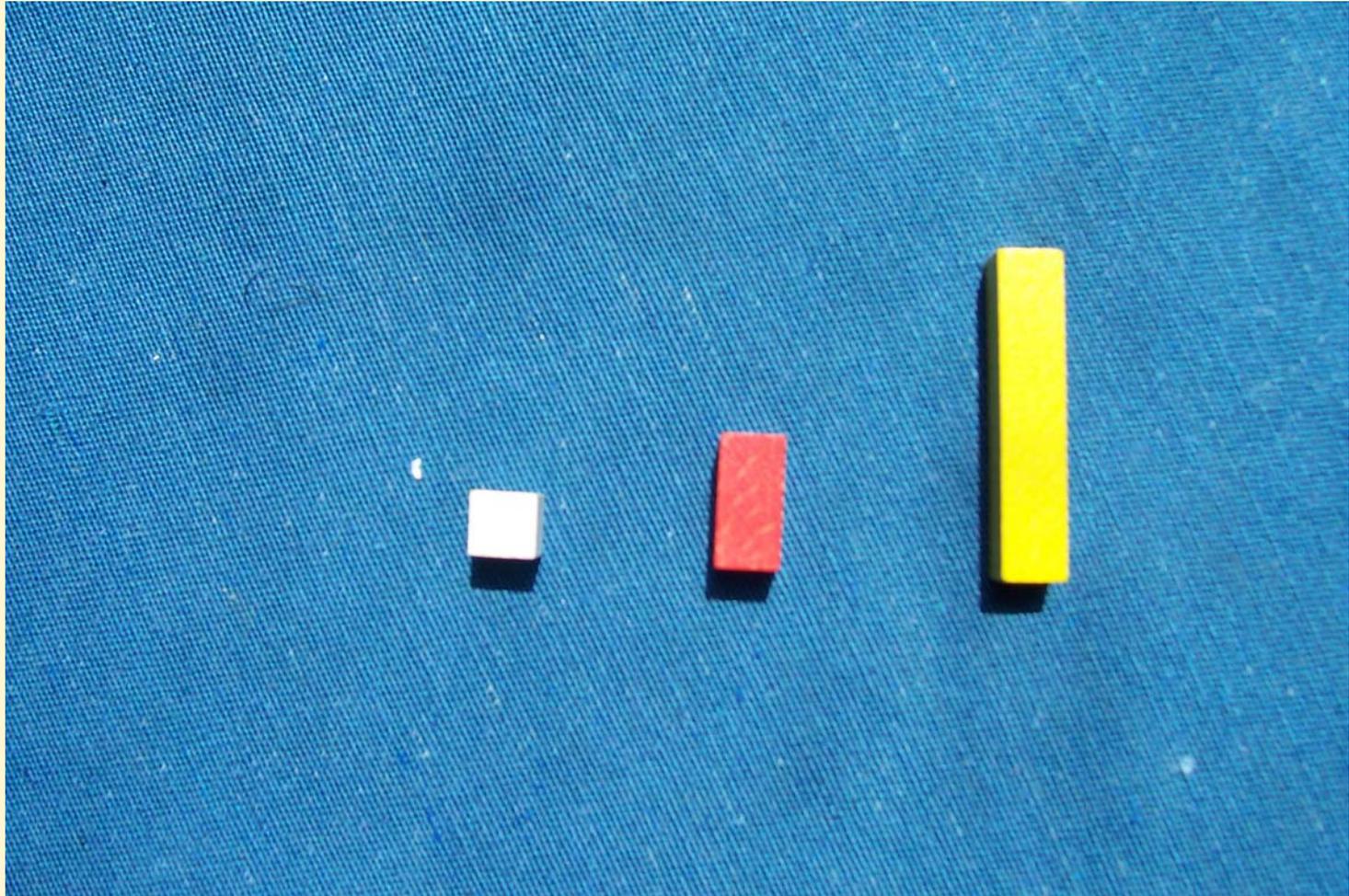


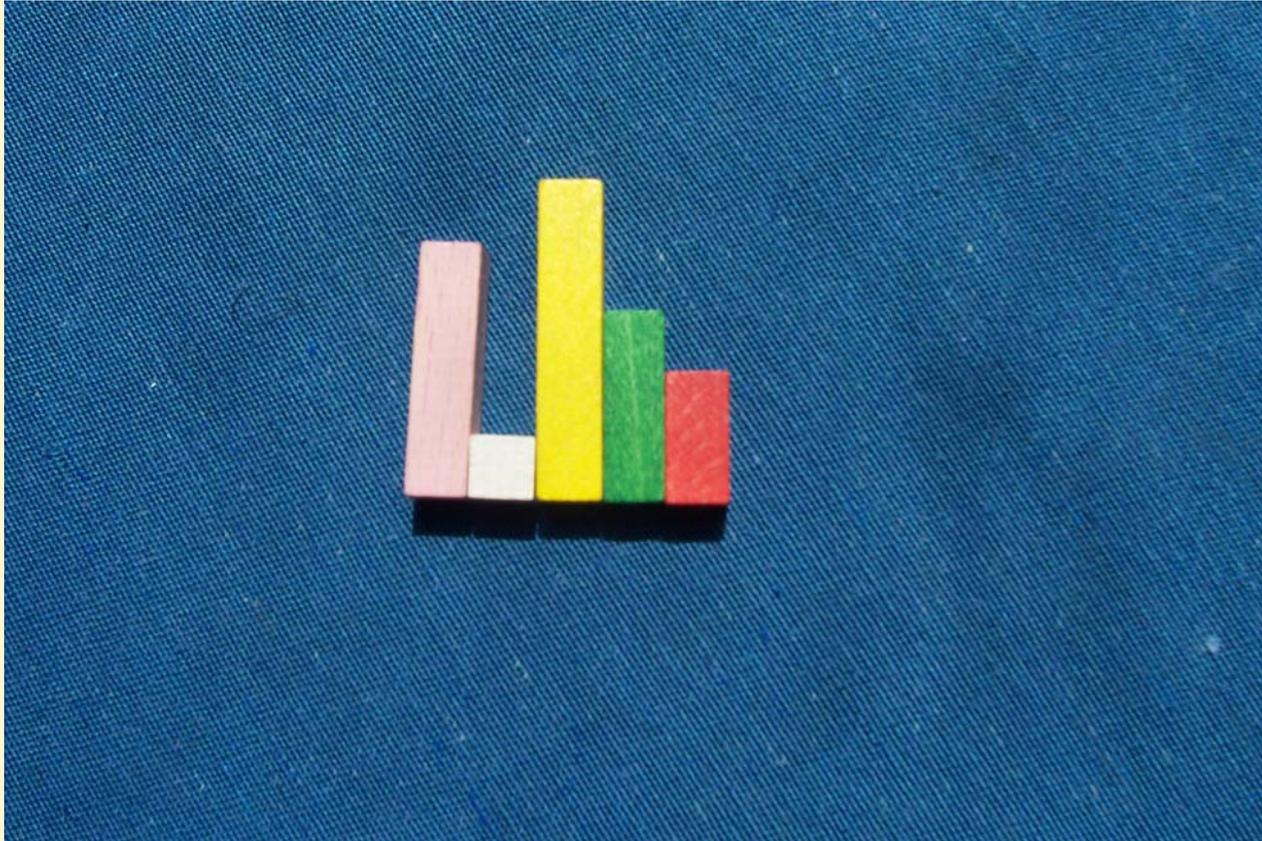
LAS FOTOS QUE APARECEN A PARTIR DE ESTA DIAPOSITIVA SE PRESENTAN COMO MODELOS PARA TRABAJAR CON LOS ALUMNOS, MEDIANTE PREGUNTAS, LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS. UTILIZANDO EL EJEMPLO Y CONTRAEJEMPLO A MODO DIDÁCTICO.

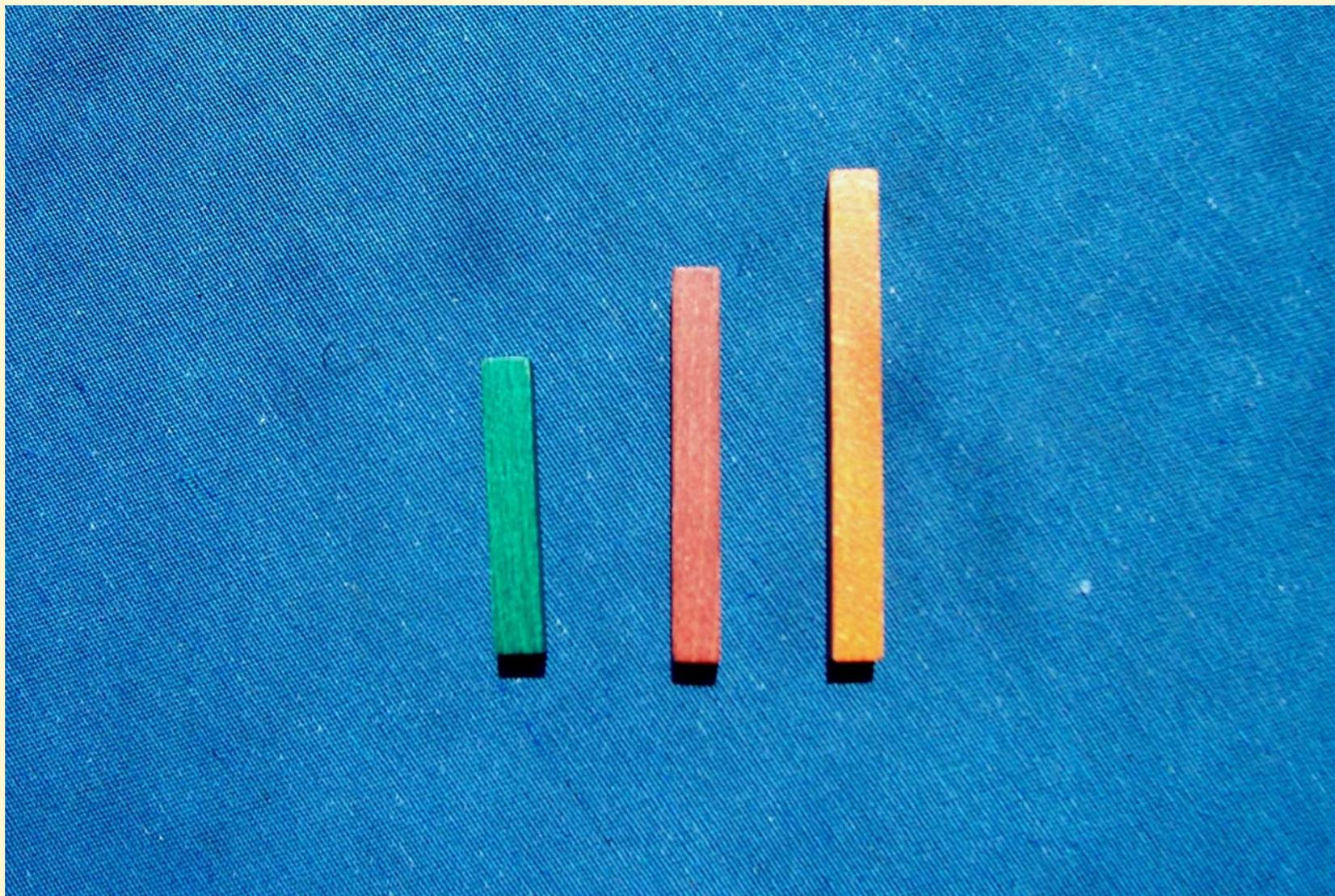


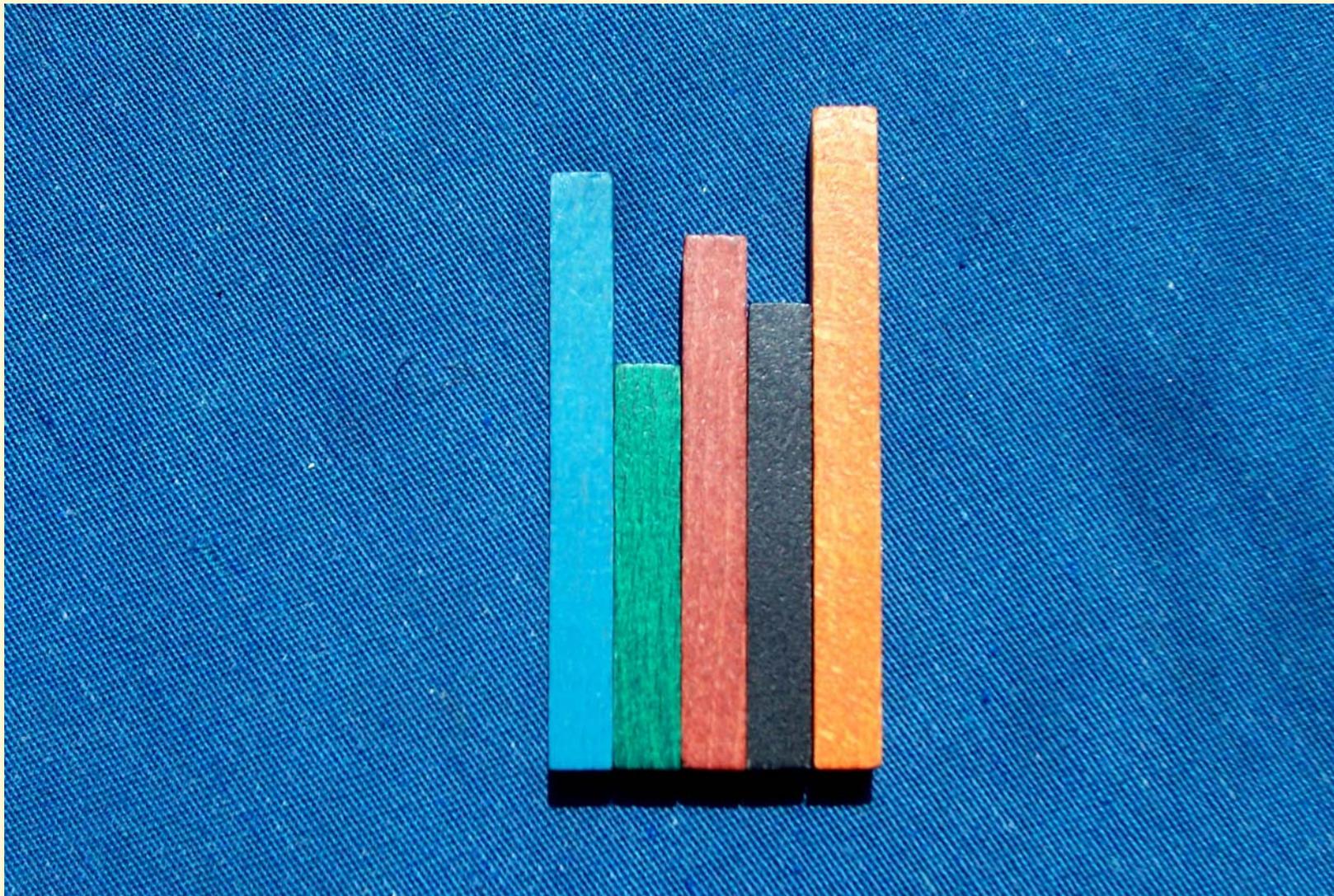


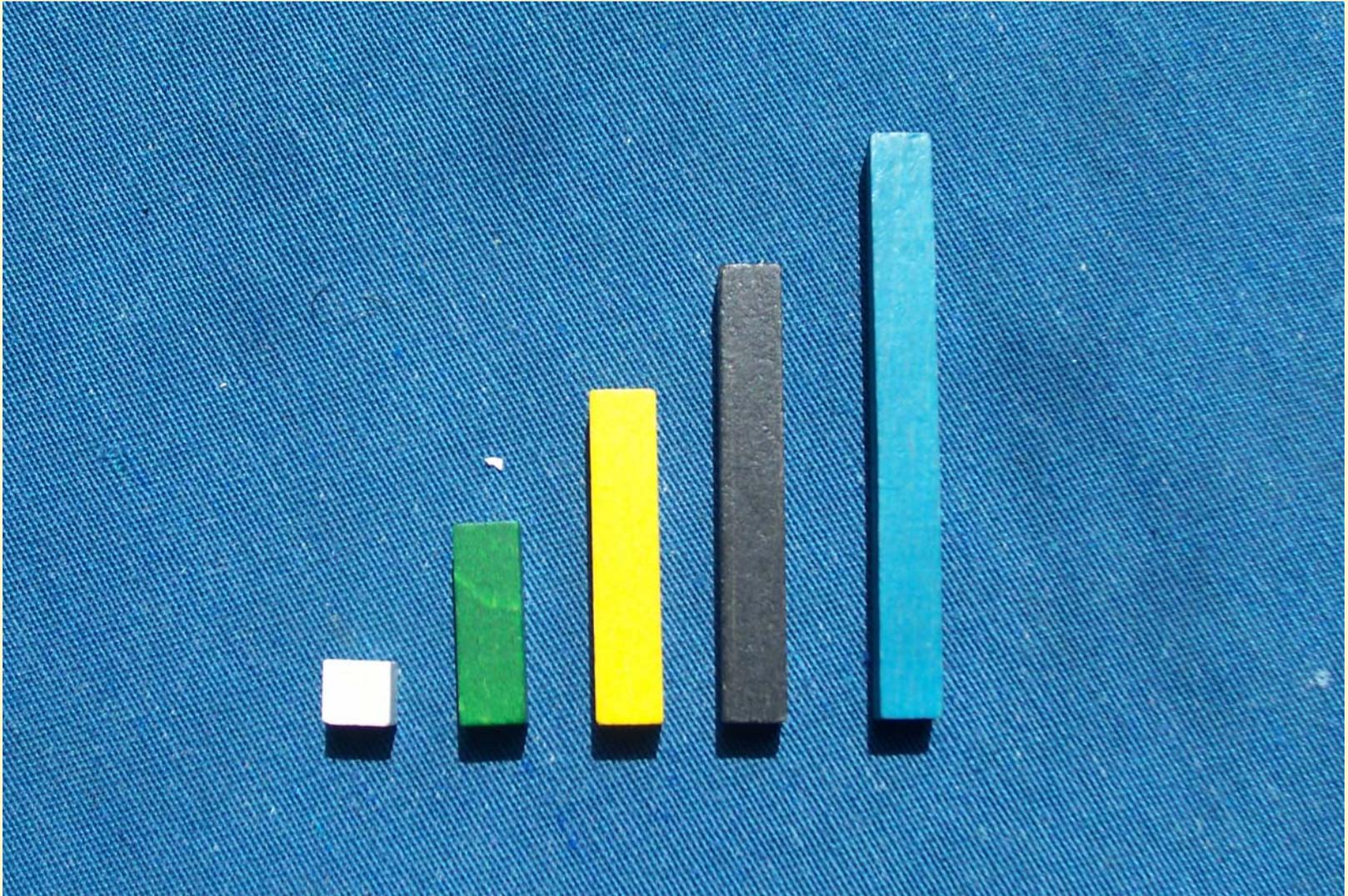


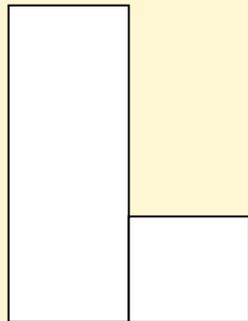
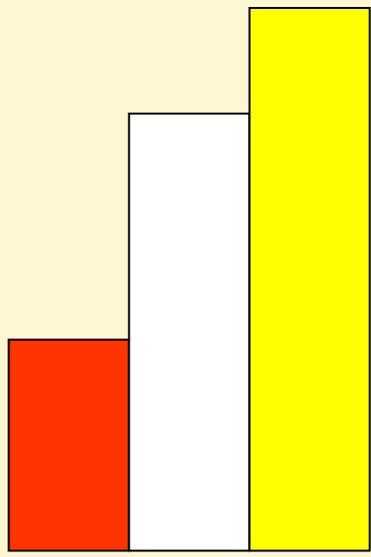
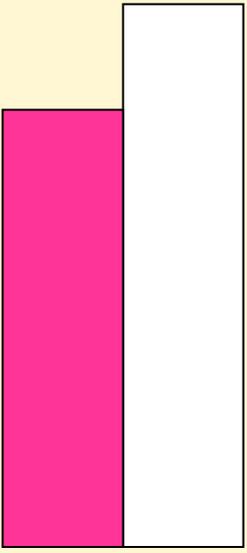
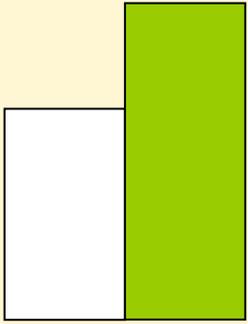


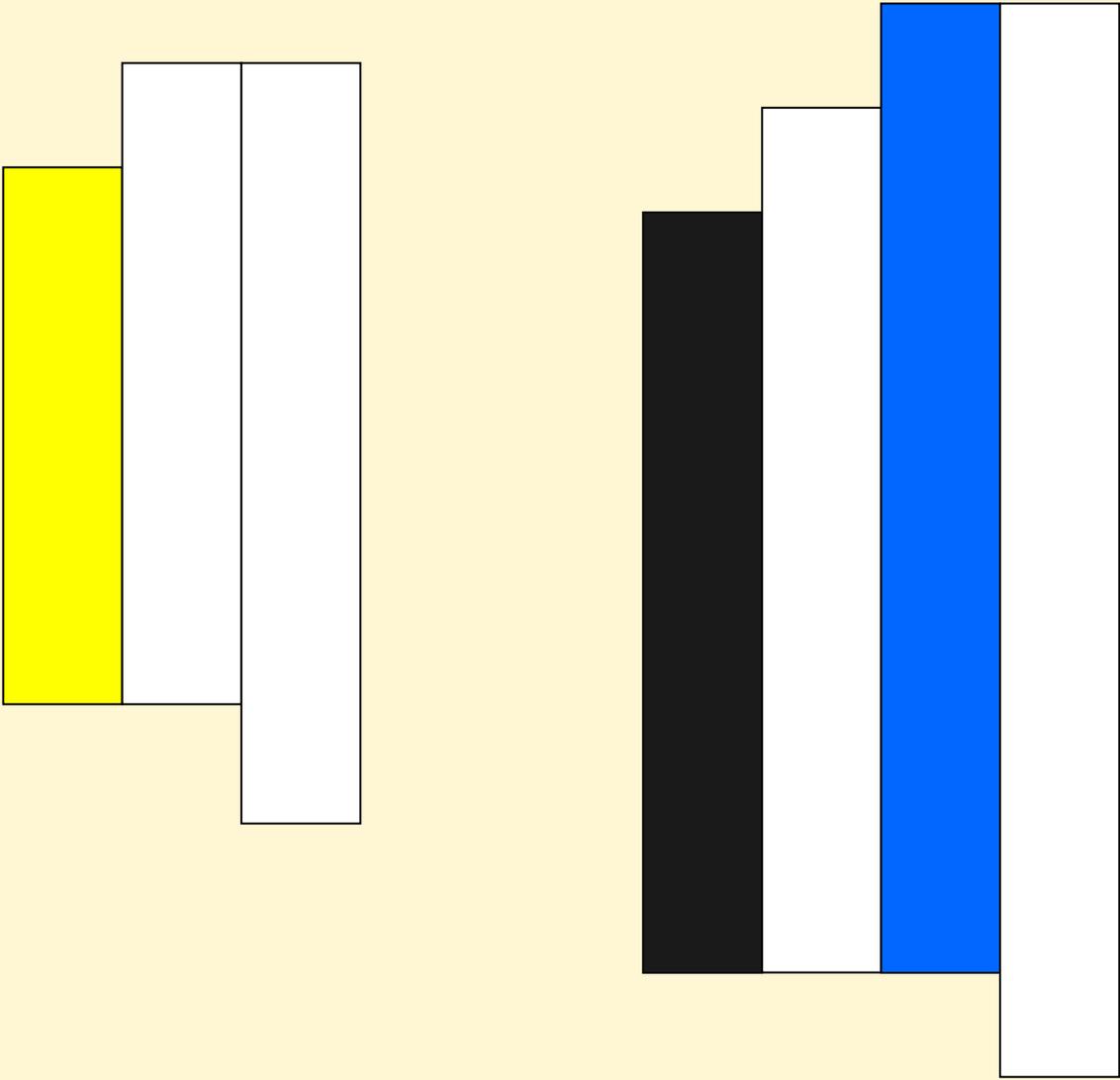


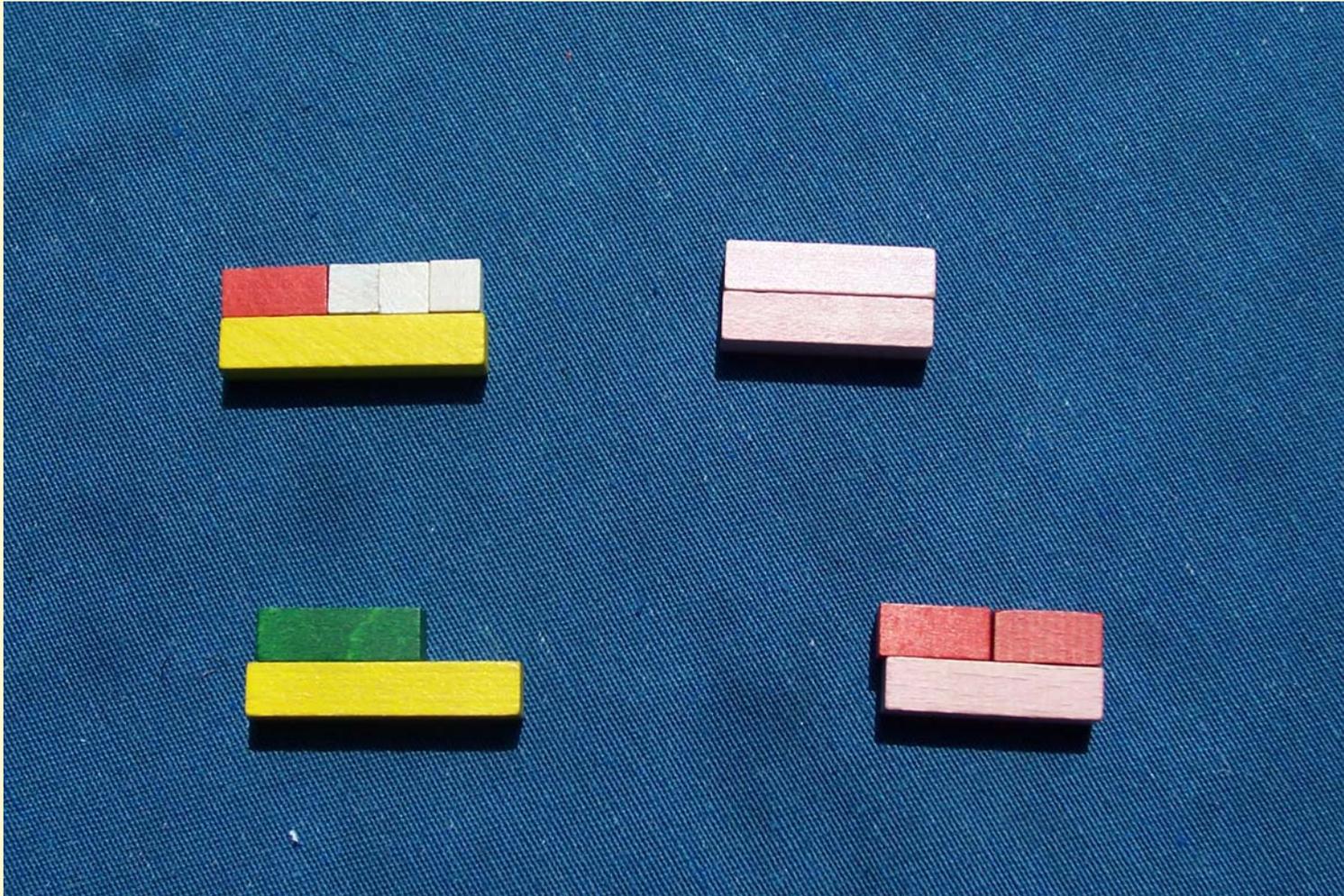












Aquí termino yo.  
Ahora sigue tú  
descubriendo más cosas  
sobre el tema.