|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento Musical: El Cuerpo y el Movimiento** | | | | | |
| Materia/Nivel | Matemáticas 1º Ciclo . Cálculo mental con el cuerpo y con instrumentos | | | | |
| Criterios de Evaluación (Orden 17/3/17) | C.E.1.2. C.E.1.4. C.E.1.5. | | | | |
| Objetivos (Orden 17/3/17) | O.MAT.1. O.MAT.2. O.MAT.3. O.MAT.7. O.MAT.8 | | | | |
| Indicadores (Orden 17/3/17) | MAT.1.2.1. MAT.1.2.2. MAT.1.2.3. MAT.1.4.2. MAT.1.4.3. MAT.1.4.4. MAT.4.1. | | | | |
| Competencias | CMCT CAA | | | | |
| Contenidos (Orden 17/3/17) | 1.5. 1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 2.5. | | | | |
| Duración | 1 Sesión | | | | |
| Descripción de la actividad. | Utilizando sonidos corporales e instrumentales para las unidades y las decenas y signos corporales (y sonidos instrumentales) para los signos matemáticos, los alumnos/as trabajarán sencillas operaciones de cálculo mental | | | | |
| Evaluación de la actividad y autoevaluación.  (rúbrica) | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| La actividad es interesante y atractiva para el alumnado. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece la participación activa del alumnado. | |  |  |  | X |
| La actividad es útil para la adquisición de nuevos contenidos. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece el desarrollo de las competencias clave. | |  |  |  | X |
| La actividad está abierta a usar variantes que favorezcan su desarrollo. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece la atención a la diversidad del alumnado. | |  |  |  | X |