|  |
| --- |
| **Elemento Musical: Cuerpo y movimiento****“DESCOMPOSICIÓN NUMÉRICA CON EL CUERPO”** |
| Materia/Nivel | Maremáticas. Primer Ciclo |
| Criterios de Evaluación (Orden 17/3/17) | C.E.1.4.  |
| Objetivos (Orden 17/3/17) | O.MAT.3.  |
| Indicadores (Orden 17/3/17) | . MAT.4.1 MAT.1.4.2. MAT.1.4.3.  |
| Competencias | CMCT, CAA,  |
| Contenidos (Orden 17/3/17) | 2.1. 2.2. 2.3 2.4. 2.5. 2.6  |
| Duración | 1 Sesión |
| Descripción de la actividad. | Los alumnos/as asocian las cantidades de unidades, decenas y centenas a tres posiciones distintas del cuerpo. Forman cantidades y leen cantidades formadas. |
| Evaluación de la actividad y autoevaluación.(rúbrica) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| La actividad es interesante y atractiva para el alumnado. |  |  |  | X |
| La actividad favorece la participación activa del alumnado. |  |  |  | X |
| La actividad es útil para la adquisición de nuevos contenidos. |  |  |  | X |
| La actividad favorece el desarrollo de las competencias clave. |  |  |  | X |
| La actividad está abierta a usar variantes que favorezcan su desarrollo. |  |  |  | X |
| La actividad favorece la atención a la diversidad del alumnado. |  |  |  | X |