|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento Musical: Cuerpo y movimiento**  **“DESCOMPOSICIÓN NUMÉRICA CON EL CUERPO”** | | | | | |
| Materia/Nivel | Maremáticas. Primer Ciclo | | | | |
| Criterios de Evaluación (Orden 17/3/17) | C.E.1.4. | | | | |
| Objetivos (Orden 17/3/17) | O.MAT.3. | | | | |
| Indicadores (Orden 17/3/17) | . MAT.4.1 MAT.1.4.2. MAT.1.4.3. | | | | |
| Competencias | CMCT, CAA, | | | | |
| Contenidos (Orden 17/3/17) | 2.1. 2.2. 2.3 2.4. 2.5. 2.6 | | | | |
| Duración | 1 Sesión | | | | |
| Descripción de la actividad. | Los alumnos/as asocian las cantidades de unidades, decenas y centenas a tres posiciones distintas del cuerpo. Forman cantidades y leen cantidades formadas. | | | | |
| Evaluación de la actividad y autoevaluación.  (rúbrica) | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| La actividad es interesante y atractiva para el alumnado. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece la participación activa del alumnado. | |  |  |  | X |
| La actividad es útil para la adquisición de nuevos contenidos. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece el desarrollo de las competencias clave. | |  |  |  | X |
| La actividad está abierta a usar variantes que favorezcan su desarrollo. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece la atención a la diversidad del alumnado. | |  |  |  | X |