|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento Musical: Instrumentación**  **“INSTRUMENTAMOS UN CUENTO”** | | | | | |
| Materia/Nivel | Lengua. Primer Ciclo | | | | |
| Criterios de Evaluación (Orden 17/3/17) | C.E.1.1. C.E.1.3. | | | | |
| Objetivos (Orden 17/3/17) | O.LCL.2. | | | | |
| Indicadores (Orden 17/3/17) | LCL.1.2.3. LCL.1.1.4 LCL.1.1.5. LCL.1.3.1 | | | | |
| Competencias | CCL, CAA, CSYC, SEIP | | | | |
| Contenidos (Orden 17/3/17) | 1.2. 1.3. 1.6 1.7 | | | | |
| Duración | 1 Sesión | | | | |
| Descripción de la actividad. | Sobre una historia escuchada los alumnos/as deben acompañarla con una sencilla instrumentación asociando personajes y acciones a distintos timbres. | | | | |
| Evaluación de la actividad y autoevaluación.  (rúbrica) | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| La actividad es interesante y atractiva para el alumnado. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece la participación activa del alumnado. | |  |  |  | X |
| La actividad es útil para la adquisición de nuevos contenidos. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece el desarrollo de las competencias clave. | |  |  |  | X |
| La actividad está abierta a usar variantes que favorezcan su desarrollo. | |  |  |  | X |
| La actividad favorece la atención a la diversidad del alumnado. | |  |  |  | X |