|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | INDICADORESALUMNADO | LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC).  | LCL.3.1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | LCL.3.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL). | LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios acordes con el tema. | LCL.3.2.3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL). | LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, etc. (CCL). | LCL.3.4.1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. | L.C.L.3.5.1 Analiza, prepara la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD). | LCL.3.5.3 Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos (LCL,CD) | LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos (noticias, leyendas, cuentos, instrucciones, páginas web, carteles publicitarios, certámenes, poesías, textos teatrales, etc.) | LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos  de las categorías gramaticales  al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,  etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA). |
| 1 | Cristina Abumere |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Pablo Borondo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Marta Calzada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Marta Camero |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Elisa Mª Chaves |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Pepe Galea |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Natalia García |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Sara Garrote |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Raúl Goncet |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Andrea González |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Cayetana Hidalgo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Miguel A. Luna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Minerva Martín |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Carmen Méndez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Marta Miguel |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Antonio Montalvo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Marina Moya |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Álvaro Navarro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Jesús Oñate |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Natalia Pérez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | José Redondo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | José Manuel Rguez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Laura Rodríguez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Hugo Román |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Javier Romero |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Marta Velázquez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | INDICADORESALUMNADO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Cristina Abumere |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Pablo Borondo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Marta Calzada |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Marta Camero |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Elisa Mª Chaves |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Pepe Galea |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Natalia García |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Sara Garrote |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Raúl Goncet |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Andrea González |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Cayetana Hidalgo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Miguel A. Luna |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Minerva Martín |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Carmen Méndez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Marta Miguel |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Antonio Montalvo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Marina Moya |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Álvaro Navarro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Jesús Oñate |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Natalia Pérez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | José Redondo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | José Manuel Rguez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Laura Rodríguez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Hugo Román |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Javier Romero |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Marta Velázquez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |