|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN****3º E.A.** | **1ª EVALUACIÓN** **indicadores** | **2ª EVALUACIÓN** **indicadores** | **3ª EVALUACIÓN** **indicadores** |
| **UD1** | **UD2** | **UD3** |  | **PROY****1º TRIM** | **UD4** | **UD 5** | **UD 6** |  | **PROY****2º TRIM** | **UD 7** | **UD8** | **UD 9** |  | **PROY****3º TRIM** |
| **CE.2.1****CE.2.2****CE2.3** | EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC,CAA). |  X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. |  | X |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD). |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |
| **CE.2.4****CE.2.5****CE.2.6** | EA.2.4.1. Se inicia en la utilización del lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC). | X | X |  |  |  |  |  |  X |  |  |  | X |  |  |  |
| EA.2.5.1. Se inicia en distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC). | X | X |  |  |  |  |  X |  |  |  |  |  | X |  |  |
| **EA.2.6.1.** Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. | X | X |  |  |  |  |  |  X |  |  |  | X | X |  |  |
| **CE.2.7****CE.2.8** | EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC). |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC). |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |
| **CE.2.9****CE.2.10****CE.2.11** | EA 2.9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural y adquiere actitudes de respeto y valoración. (CEC) | X | X | X |  |  | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| EA 2.10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas.(CMCT, CEC) |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
| **EA.2.11.1.**Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.(CMCT,CEC). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| **CE.2. 12****CE.2.13****CE.2.14** | EA.2.12.1. Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC) |  X |  X |  X |  |  |  |  X |  X |  |  |  | X | X |  |  |
| EA.2.13.1. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias |  |  |  X |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| EA.2.14.1. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC). |  |  |  X |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| **CE.2.15****CE.16** | EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC). | X | X | X |  |  | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.16.1. Utiliza el lenguaje musical para interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC). |   X |  X | X |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
| **CE.2.17** | EA.2.17.1. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos con un uso responsable. (CD, CEC). |  X |  X |  X |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| **CE.3.12.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.3.13.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.3.14.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ALUMNO/A:**  | **CEIP JUAN RODRÍGUEZ BERROCAL** | **17-18** |
| **Indicadores de evaluación****3º DE PRIMARIA E.Artística** | **Instrumentos** | **CRITERIO DE CALIFICACIÓN** |
| **Observación** | **Prueba Escrita**  | **Prueba Oral** | **Exposiciones** | **Cuaderno de clase** | **Lista de cotejo** | **Trabajos** | **Proyecto TRIMESTRE** | **NOTA FINAL** |
| EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC,CAA). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.4.1. Se inicia en la utilización del lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC). | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.5.1. Se inicia en distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EA.2.6.1.** Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA 2.9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural y adquiere actitudes de respeto y valoración. (CEC) | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA 2.10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas.(CMCT, CEC) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EA.2.11.1.**Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.(CMCT,CEC). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.12.1. Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC) | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.13.1. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.14.1. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC). | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC). | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.16.1. Utiliza el lenguaje musical para interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC). | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.17.1. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos con un uso responsable. (CD, CEC). | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |