|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **4º DE PRI. E.A.** | **1ª EVALUACIÓN**  **12 indicadores** | | | | | **2ª EVALUACIÓN**  **13 indicadores** | | | | | **3ª EVALUACIÓN**  **15 indicadores** | | | | |
| **UD1** | **UD2** | **UD3** |  | **PROY**  **1º TRIM** | **UD4** | **UD 5** | **UD 6** |  | **PROY**  **2º TRIM** | **UD 7** | **UD8** | **UD 9** |  | **PROY**  **3º TRIM** |
| **CE.2.1**  **CE.2.2**  **CE.2.3** | EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA). | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos. | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD). |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |
| **CE.2.4**  **CE.2.5**  **CE.2.6** | EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA,CEC). |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |
| EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC). |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |
| **EA.2.6.1.** Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. |  | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
| **CE.2.7**  **CE.2.8** | EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC) |  |  | X  X |  |  |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC). | - | - | X | - | - | - | - | X | - | - | - | - | X- | - | - |
| **CE.2.9**  **CE.2.10**  **CE.2.11** | EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural y adquiere actitudes de respeto y valoración. (CEC) |  | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| EA10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas.  (CMCT, CEC) |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| **EA.2.11.1.** Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. (CMCT, CEC). |  |  | X |  | - | - |  | X |  | - | - | - | X- | - | - |
| **CE.2.12**  **CE.2.13**  **CE.2.14** | EA.2.12.1. Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC) | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.13.1. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. |  |  | X |  | - | - | X |  |  | - | - | - | - | - | - |
| EA.2.14.1. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC |  | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
| **CE.2.15**  **CE.2.16** | EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC). | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| EA.2.16.1. Utiliza el lenguaje musical para interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC). |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
| **CE.2.17** | EA.2.17.1. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos con un uso responsable. (CD, CEC). |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALUMNO/A:** | **CEIP JUAN RODRÍGUEZ BERROCAL** | | | | | | | | | **17-18** |
| **Indicadores de evaluación**  **4º DE PRIMARIA E. ARTíSTICA** | **Instrumentos** | | | | | | | | | **CRITERIO DE CALIFICACIÓN** |
| **Observación** | **Prueba Escrita** | **Prueba Oral** | **Exposiciones** | **Cuaderno de clase** | **Lista de cotejo** | **Trabajos** | **Proyecto TRIMESTRE** | **NOTA FINAL** |
| EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA). | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA,CEC |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos. (CAA, CEC |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| **EA.2.6.1.** Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC) |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural y adquiere actitudes de respeto y valoración. (CEC) |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EA10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas.  (CMCT, CEC) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EA.2.11.1.** Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas. (CMCT, CEC). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.12.1. Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. (CEC) | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.13.1. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias. |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.14.1. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad. (CEC | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado. (CEC). | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.16.1. Utiliza el lenguaje musical para interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (CEC, CSYC). |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EA.2.17.1. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos con un uso responsabl | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |