

# MÓDULO I

# EVALUACIÓN LOMCE

COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y NUEVAS METODOLOGÍAS

Formación en Centro IES Vadus Latus

# TODO PARTE DEL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO Y DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA O DE DEPARTAMENTO DIDÁCTICO. Según el Artículo 29 del D. 327/2010 referente a las programaciones didácticas, destacar las siguientes ideas:
  - 1. Las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o, en su caso, ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Serán elaboradas por los departamentos de coordinación didáctica, su revisión dependerá de Jefatura de Estudios y su aprobación corresponderá al Claustro de Profesorado y se podrán actualizar o modificar, en su caso, tras los procesos de autoevaluación a que se refiere el artículo 28.
  - 2. Las programaciones didácticas de las enseñanzas encomendadas a los institutos de educación secundaria incluirán, al menos, los siguientes aspectos:
    - a) Los objetivos, los contenidos y su distribución temporal y los criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.
    - b) En el caso de la educación secundaria obligatoria, referencia explícita acerca de la contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.
    - c) La forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.
    - d) La metodología que se va a aplicar.
    - **f) Los procedimientos de evaluación del alumnado y los criterios de calificación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.**
    - g) Las medidas de atención a la diversidad.
    - h) Los materiales y recursos didácticos que se vayan a utilizar, incluidos los libros para uso del alumnado.
    - i) Las actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo que se proponen realizar por los departamentos de coordinación didáctica.
  - **5. Las programaciones didácticas facilitarán la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos de coordinación didáctica (TAREAS INTEGRADAS).**
  - 6. Los institutos de educación secundaria podrán realizar programaciones didácticas agrupando las materias de la educación secundaria obligatoria en ámbitos, con objeto de contribuir a los principios que orientan el currículo de esta etapa educativa.
  - 7. El profesorado desarrollará su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de las enseñanzas que imparta

# TODO EL DISEÑO CURRICULAR GIRA EN TORNO A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Los <b>OBJETIVOS</b> y los <b>CONTENIDOS</b> propios y comunes...	... deberá señalarse el ENFOQUE-MODO en que la materia CONTRIBUYE a la adquisición de las COMPETENCIAS CLAVE
Los <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> ...	... deberá señalarse el ENFOQUE-MODO en que la materia CONTRIBUYE a la valoración de las COMPETENCIAS CLAVE
La <b>propuesta de organización</b> y correspondencia curricular en torno a las <b>UU.DD.</b> ...	... deberá señalarse el MODO en que la materia SECUENCIA el grado de adquisición de las COMPETENCIAS CLAVE
La <b>METODOLOGÍA</b> , en lo referente al diseño de ACTIVIDADES: ...	... deberá señalarse el ENFOQUE-MODO en que la materia FACILITA la adquisición de las COMPETENCIAS
La <b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> ...	... deberá señalarse el ENFOQUE-MODO en que la materia BUSCA ESTRATEGIAS ADAPTADAS para la adquisición de las COMPETENCIAS CLAVE



ESTAMOS EN UNA  
NUEVA ETAPA DE  
RENOVACIÓN  
PEDAGÓGICA

C. Claves

Rúbricas

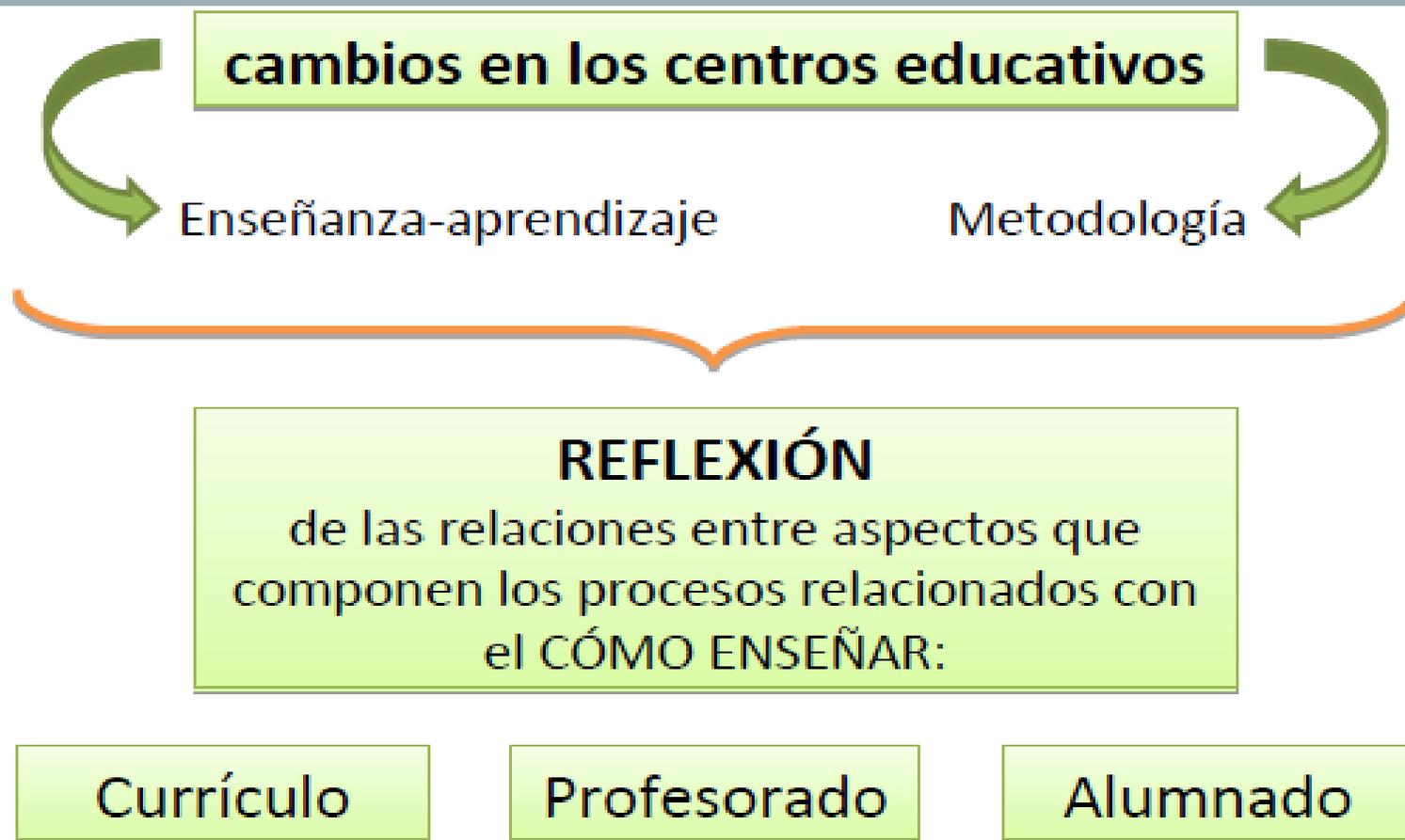
T.I.C.s

A.B.P.

T.  
integrad

T.  
Coopera.

# METODOLOGÍAS EL NUEVO ENFOQUE LOMCE



# Pero... NOS SURGEN DUDAS

¿Es práctico y realista acordar unos enfoques metodológicos comunes para todo un centro educativo?



¿Hay una única metodología válida para el trabajo por Competencias Clave?

¿Existen diferentes metodologías relacionadas con cada una de las Competencias Clave?

¿Cómo puede articularse la dimensión metodológica con el desarrollo de las Competencias Clave?

¿Qué vías de relación se pueden tender entre cada metodología y su puesta en práctica?

DEMASIDAS  
TABLAS DE  
PLANIFICACIÓN

Tareas con  
implicación  
de todos los  
departamento  
s

DIFICULTADES DE  
COORDINACIÓN  
DEPARTAMENTOS Y  
EQUIPOS DOCENTES

«AGOBIO»  
DEL  
PROFESORAD  
O POR SI  
ESTAN  
«PERDIENDO  
EL TIEMPO»

DIFICULTADES  
EN LA  
FORMACIÓN  
DEL  
PROFESORADO  
EN TÉCNICAS  
DE TRABAJO  
COOPERATIVA

PLANTILLA  
INESTABLE

DESCONOCIM  
IENTO DE LA  
LEGISLACIÓN  
EDUCATIVA

# En este módulo se intenta...

## APRENDER A DISEÑAR

UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA



**Qué vamos a enseñar a hacer y cómo**

Vamos a aprender a diseñar UDIs.  
Es la mejor manera de aprender por competencias.

Relacionando los criterios de evaluación con tareas que impliquen saber hacer, usando procesos cognitivos variados, metodologías activas y contextos de aprendizaje diversos.

Cómo

Qué



**¿Qué van a aprender a hacer nuestros  
alumnos y alumnas?  
¿A través de qué medio?**

**Van a  
aprender**

**A trabajar en grupo**

**A investigar**

**A usar mejor todo su potencial**

**A ser más autónomos**

**A ser competentes**

**¿A través de  
qué medio?**

**De tareas reales**

**De metodologías activas**

**De aprendizaje significativo**

**De un profesorado innovador**

**De las TICs**

# TIPOS DE UDI'S

## UDI

- Una materia centrada en un tema
- Gestiona el Departamento

## UDI Globalizada

- Varias materias de una o varias áreas trabajando sobre un tema
- Gestionar el área o el ETCP

## UDI Globalizada y contextualizada

- Todas las áreas centradas en un mismo tema, referente al contexto del centro.
- Centro a través del Equipo directivo, ETCP, áreas y departamentos.

# Estructura de la UDI

Concreción  
Curricular

Transposición  
Didáctica

Valoración de  
lo aprendido

Criterios de  
Evaluación

Tareas

Rúbricas

U.D.I.



# Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)



Integrada porque aúna los elementos del currículo y los entreteje con la metodología y la evaluación

**Título:**

**Nivel:**

**Materia(s):**

**Concreción curricular**

**Transposición didáctica**

**Valoración de lo  
aprendido**

Criterios de evaluación  
Estándares de aprendizaje  
evaluables  
Competencias clave  
Contenidos  
Objetivos

Ejercicios  
Actividades  
Tareas  
Contextos  
Escenarios  
Metodología  
Recursos

Instrumentos de  
evaluación  
Rúbricas

# ESTRUCTURA DEL NUEVO MÉTODO

## TAREA – ACTIVIDAD - EJERCICIO

Las tareas integran actividades y ejercicios y persiguen un producto social relevante (conocimiento en acción)

### Tarea sencilla de varias área

(Lengua Castellana, Matemáticas y Artística)

Preparar un cartel informativo para un consumo responsable de TV

#### Actividad 1:

Analizar los hábitos televisivos

**Ejercicio 1:**  
Escribir una lista de programas vistos.

**Ejercicio 2:**  
Calcular el tiempo que veo TV.

**Ejercicio 3:**  
Cuántos programas veo solo.

#### Actividad 2:

Debatir en clase

**Ejercicio 1:**  
Levantar la mano antes de hablar.

**Ejercicio 2:**  
Me expreso correctamente.

- **TAREA**

- Acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un contexto definido, mediante la combinación de todos los saberes posibles que permitirán la elaboración de un producto relevante.

- **ACTIVIDAD**

- Acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento en una forma diferente, usando procesos cognitivos (objetivos) como analizar, comparar, reflexionar, crear...

- **EJERCICIO**

- Acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento.

# En resumen... Diferencias

## Ejercicios / Actividad

### **Cerradas:**

tienen una única solución

### **Uniformes:**

consideran al alumnado homogéneo

### **Sin contextualizar:**

no tienen relación con contextos  
(personal, social, ...)

**Desconectadas** de la realidad y de los intereses del alumnado

### **Simples:**

Movilizan alguna habilidad  
o proceso mental sencillo

Tratan de que se adquiera una estrategia, se asimile un **contenido**...

## Tarea

### **Abiertas:**

admiten varias soluciones o formas de hacerlas.

### **Flexibles:**

atienden a diversos estilos y ritmos de aprendizaje

### **Contextualizadas:**

se presentan dentro de un contexto concreto

**Conectan** con la realidad, con la vida cotidiana, con los intereses del alumnado

### **Complejas:**

Movilizan recursos personales. Implican reflexión.

Tienden a la resolución de un problema y, fundamentalmente, a la elaboración de un **producto**...

¿Qué?

Analizar y diferenciar  
conceptos de términos



¿cómo?

Comprendiendo las definiciones  
del documento entregado y  
reflexionando sobre las mismas

Ejercicio: Decir las 8 provincias de Andalucía

Actividad: Decir características de las 8 provincias

Tarea: Hacer un mural con información de las provincias

PROYECTO TAREA INTEGRADA: "LA TIERRA COMO PLANETA Y EL SISTEMA SOLAR". PRODUCTO FINAL: EXPOSICION MONOGRAFICA DE LA  
**SISTEMA SOLAR**

Nivel educativo al que va dirigida: 2º de ESO. Nº de grupos implicados: 2. Profesorado implicado: El equipo educativo al con

Materia	Dpto. Didáctico	Actividad(es) concreta	Temporalización (Sesiones-Horas)	Ritmo de desarrollo*
CCNN	Física y Química	-Estudio y análisis de la estructura de la tierra como planeta. Agentes externos e internos -Realización en maquetas de eclipses solares.	9	D3
CCSS	Geografía e Historia	- Evolución de la concepción del planeta. Murales donde se muestra la evolución de la concepción del mundo desde la antigüedad hasta la actualidad.	6	I
EF	Educación Física	-Coreografía danzada donde se representan los rasgos y las características que identifican a los planetas.	6	I
EPV	EPV	-Reparación de los planetas que están en mal estado.	3	D2
LC	Lengua Castellana	-Elaborar textos narrativos y expositivos sobre los planetas.	6	I
ING	Inglés	-Lectura comprensiva y vocabulario en base a la temática del Sistema Solar. Mural con la representación del Sistema Solar.	3	I
MAT	Matemáticas	-Operaciones matemáticas referidas a los planetas del Sistema Solar sobre: escalas, volúmenes, superficies, notaciones científicas, semejanzas, etc.	6	D1
MUS	Música	-Audición y análisis de las "Cuatro Estaciones" (De Vivaldi). Creación de un historio grama referido al universo a partir de audiciones musicales.	4	I
REL	Religión	-El simbolismo del sol y los planetas en el libro del "Apocalipsis"	3	I
TEC	Tecnología	Documento de <u>witter</u> con información buscada en Internet sobre "La tierra como planeta y el sistema solar".	4	D1
FR	Francés	-Lectura comprensiva, vocabulario y gramática referida a la "Plataforma <u>Ariadne</u> ". Construcción a escala de cohetes espaciales.	4	I
MCC	Física y Química	-Mural-maqueta que represente la estructura interna de la tierra y sus agentes. Colocación de la maqueta a escala.	4	D3

FEBRERO	Calendario actuaciones TAREAS INTEGRADAS: 2º ESO A																
	X-6	J-7	V-8	L-11	M-12	X-13	J-14	V-15	L-18	M-19	X-20	J-21	V-22	L-25	M-26	X-27	
08:15-09:15					REL			MA	TEC	REL	LC	MU	MA	TEC	REL	EXPOSICIONES FINALES JORNADAS DÍA ANDALUCÍA	
09:15-10:15			CCSS		CCNN	CCSS		CCSS	LC	CCNN	CCSS	LC	CCSS	LC	CCNN		
10:15-11:15		EF		CCSS		CCNN	EF	EPV	CCSS	TEC	CCNN	EF	EPV	CCSS	TEC		
11:15-11:45	EXPOSICIONES FINALES																
11:45-12:45			CCNN			ING		CCNN	EPV	LC	ING	TEC	CCNN	EPV	LC		
12:45-13:45								MU	FR/MC	FR/MC	MA	MA	MU	FR/MC	FR/MC		
13:45-14:45			ING	TU	EF	TTI	ING	ING	TU	EF	TTI	ING	ING	TU	EF		

CIENCIAS NATURALES (CCNN)	8 sesiones
CIENCIAS SOCIALES (CCSS)	8 sesiones
ED. FÍSICA (EF)	6 sesiones
EXPRESIÓN PLÁSTICA (EPV)	4 sesiones
LENGUA CASTELLANA (LC)	6 sesiones
INGLÉS (ING)	7 sesiones
MATEMÁTICAS (MA)	4 sesiones
MÚSICA (MU)	3 sesiones

Título de la UDI:  
 Materia/s:  
 Curso:  
 Criterios de evaluación elegidos:

**Concreción curricular**

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Objetivos

**Transposición didáctica**

**TAREA 1 (con producto final):**  
**Descripción:**

Actividad y Temporalización	Ejercicios	Modelos de enseñanza <sup>1</sup>	Procesos cognitivos <sup>2</sup>	Contextos o escenarios <sup>3</sup>

**TAREA 2 (con producto final):**  
**Descripción:**

Actividad y Temporalización	Ejercicios	Modelos de enseñanza	Procesos cognitivos	Contextos o escenarios

<sup>1</sup> **Modelos de enseñanza:** **Conductual** (Enseñanza directa/Simulación), **Cognitivo constructivista** (Inductivo básico/Formación de conceptos/Indagación científica/Memorístico/Sinéctico/Organizadores previos), **Social** (Investigación grupal/Juego de roles/Jurisprudencial) o **Personal** (Enseñanza no directiva /Creatividad).

<sup>2</sup> **Procesos cognitivos:** **Reflexivo, Analítico, Lógico, Crítico, Analógico, Sistémico, Deliberativo, Práctico o Creativo.**

<sup>3</sup> **Contextos:** **Individual, Familiar, Escolar, Comunitario o Social.**

# Pasos para elaborar una UDI

1

**Paso 1.** Seleccionar los criterios de evaluación que guiarán la implementación de la UDI en el aula, así como los **objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, ejemplificaciones y estándares de aprendizaje** con los que están relacionados.

2

**Paso 2.** Definir la **transposición didáctica**, por medio de la estructura de la **tarea o tareas relevantes** que van a orientar la realización de actividades y ejercicios, así como los **contextos didácticos, recursos y temporalización**.

3

**Paso 3.** Seleccionar las **metodologías más adecuadas** para facilitar la realización de la **tarea o tareas relevantes, actividades y ejercicios**.

# Pasos para elaborar una UDI

4

**Paso 4:**

Elaborar una **rúbrica** para evaluar los aprendizajes adquiridos en la realización de la tarea y seleccionar los **instrumentos de evaluación** pertinentes.

5

**Paso 5:**

Evaluar la UDI tanto en su **diseño** como en su **desempeño**.



# PASO 1: SELECCIONAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN O ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

**FINALIDAD**

**LOS CENTROS DEBEN DESARROLLAR Y CONCRETAR EL CURRÍCULO OFICIAL**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**PROGRAMACIONES**

**PRÁCTICA DOCENTE**

**Para ofrecer respuesta educativa adaptada a las características y necesidades del alumnado**

**Unidad didáctica Integrada**



**¿Qué Normativa (Orden) tomamos como referencia?**

# IDEAS BÁSICAS DE LA EVALUACIÓN LOMCE

## DECRETO 1105/2014

Los referentes para saber si las competencias se están adquiriendo y si estamos consiguiendo los objetivos, son los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I y II del RD 1105/2014.

### Características de la Evaluación

**EVALUACIÓN  
CONTINUA,  
FORMADORA E  
INTEGRADORA**

### TIPOS DE EVALUACIÓN

Evaluación del  
alumnado  
  
Evaluación de la  
Práctica Docente

¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y  
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE?

- Art. 2 RD 1105/2014
- **Criterios de Evaluación**
  - Referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado.
  - Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr tanto en conocimientos como en competencias.
  - Responde a lo que se pretende conseguir en cada materia.
- **Estándares de Aprendizaje (no son prescriptivos)**
  - Especificaciones de los criterios, que permiten definir los resultado de aprendizaje y que concretan lo que el estudiante debe SABER, COMPRENDER Y SABER HACER.
  - Deben ser OBSERVABLES, MEDIBLES Y EVALUABLES y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.
  - Su diseño debe contribuir a facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

## PASO 2: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

### Definir la Transposición Didáctica,

por medio de la estructura de la **tarea o tareas relevantes** que van a orientar la realización de actividades y ejercicios...

Listado de tipos de TAREAS			
	<b>TAREA 1:</b> Elaborar un Portfolio a lo largo de cada una de las etapas.		<b>TAREA 2:</b> Participar activamente en un proyecto social (aprendizaje e servicio) a lo largo de la enseñanza obligatoria.
	<b>TAREA 3:</b> Producir alguna obra artística (teatro, cuento, película, música, etc.) y presentarla en público.		<b>TAREA 4:</b> Participar activamente en algún proyecto científico y presentar los resultados.
	<b>TAREA 5:</b> Convivir en la naturaleza durante algún tiempo con distintos compañeros (as) del centro, realizando alguna acción de conservación.		<b>TAREA 6:</b> Mantener y actualizar permanentemente algún tipo de colección
	<b>TAREA 7:</b> Participar activamente en el gobierno del centro y en la clase, asumiendo alguna responsabilidad		<b>TAREA 8:</b> Participar en alguna experiencia de intercambio familiar o de centro, preferiblemente con personas de culturas diferentes a la suya.

# ¿Cómo secuenciamos la actividad?

## PASOS

### Reflexionar

sobre la metodología desarrollada en la práctica docente

### Seleccionar

Metodologías adecuadas Para el desarrollo de Tareas

### Diferenciar

Conceptos de Tarea/Actividad/Ejercicio

### Conocer

los contextos de aplicación de Tareas

### Desarrollar

actividades a partir de una tarea planteada aplicando los diferentes modelos de pensamiento

### Realizar y definir

los elementos de una tarea



## EJEMPLOS de tareas y actividades. Competencias asociadas

### Reflexivo

Preparar una **PRESENTACIÓN** sobre un tema

**CAA. CCL**

### Crítico

Preparar y celebrar un **DEBATE**.  
Dar razones (cuidar los argumentos)

**SIEP. CSYC**

### Deliberativo

Formar **comisiones** para consensuar las **NORMAS DE LA CLASE**, etc...

**SIEP. CSYC**

### Analítico

Elaborar un **INFORME**, recopilando datos y analizándolos

**CMCT. CAA**

### Analógico

**DETECTAR** las metáforas, las comparaciones, las analogías en una explicación oral

**CCL. CEC**

### Práctico

Aplicar las **instrucciones** recibidas para la **ELABORACIÓN DE UN ÁRBOL GENEALÓGICO**, etc.

**CCL. CD**

### Lógico

Elaborar un **TRÍPTICO INFORMATIVO**: funcionamiento de...

**CMCT. CEC. CCL**

### Sistémico

Aprender a **relacionar distintas teorías**: **REELABORAR UNA PREGUNTA DEL LIBRO DE TEXTO**

**CAA. CCL**

### Creativo

Escribir un **MICRORRELATO**; un **POEMA**. Diseñar y preparar **ACTIVIDADES CULTURALES**

**CEC. CAA**

A través del desarrollo de actividades, se pondrán en marcha los diferentes modelos de pensamiento en beneficio de las Competencias

	CCL	CMCT
Pensamiento Reflexivo	Elabora una lista de tus programas favoritos de televisión y junto a cada uno de ellos expresa las razones por las que te gustan.	Completa tu lista de programas favoritos con el tiempo que dedicamos a ver cada uno de ellos y el horario en el que lo realizas.

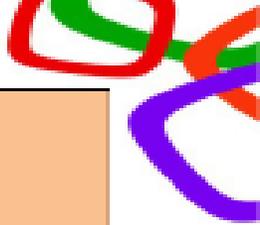
	CSYC	CMCT
Pensamiento Analítico	Selecciona una noticia de televisión y compara la forma y el contenido con el que aparecen en las distintas cadenas de televisión.	Elabora una tabla en la que puedas incluir los programas de televisión preferidos en tu clase y los tiempos que son vistos. Ordena la lista de mayor a menor preferencia y represéntala gráficamente.



	CAA	SIEP
Pensamiento Lógico	Identifica las razones que exponen las personas que no quieren limitar el consumo de televisión y las que quieren limitarlo.	Escribe y expresa tus propias razones para el uso libre o limitado de la televisión.

	CCL	CSYC
Pensamiento Crítico	Lee el acuerdo suscrito por las televisiones para no emitir determinadas imágenes en horario infantil y subraya las razones por las que se adopta.	Observa los programas en horario infantil y comprueba en que cadenas se cumple y en que cadenas no se cumple.

	CCL	CSYC
Pensamiento Analógico	Has utilizado o has oído alguna vez las expresiones: "telebasura" o "caja tonta", si es así trata de responder a estas dos cuestiones: ¿qué crees que significan?, ¿por qué crees que se utilizan?	Con frecuencia se dice que las personas que salen en televisión se convierten en "modelos" a imitar. ¿Qué crees que significa esta expresión?. ¿Podrías identificar algunos de esos "modelos"?



	CD	CEC
Pensamiento Sistémico	Busca en distintas fuentes de información las programaciones semanales de las televisiones y comprueba si hay relación entre los programas y el horario en el que se emiten.	Busca en distintas fuentes de información las programaciones semanales de las televisiones (nacionales y autonómicas) y comprueba si hay relación entre los programas y el lugar desde donde emiten.
	CCL	SIEP
Pensamiento Deliberativo	Redacta con claridad y precisión los criterios que convendría tener en cuenta para decidir sobre el consumo responsable de la televisión.	Decide y expresa en tu agenda semanal las horas y días en los que verás la televisión.
	CMCT	CSYC
Pensamiento Práctico	Representa gráficamente la secuencia de acciones necesarias para llevar a cabo el proyecto para un consumo responsable.	Organiza una agenda semanal de actividades que incluya un consumo limitado y responsable de la televisión y que te permita desarrollar otras actividades, incluidas los deberes del colegio.



# PROCESOS COGNITIVOS: LISTADO DE VERBOS Y ENUNCIADOS

LITERALIDAD / REPRODUCCIÓN. Conocer y comprender			
<b>1. Conocimiento .Identificar y recordar información</b>			
Definir Rellenar huecos en blanco Listar Identificar	Etiquetar Subrayar Localizar Encontrar Memorizar	Nombrar Recordar Exponer Decir	"¿Qué/ Quién/ Dónde/ Cuando/ Cómo ....?" "Describe...." "¿Qué es....?"
<b>2. Comprensión .Organizar y seleccionar los hechos y las ideas</b>			
Convertir Describir Explicar Interpretar Parfrasear	Ordenar Reexponer Expresar en tus propias palabras	Reescribir Resumir Localizar Traducir	"Explica con tus propias palabras..." "¿Cuál es la idea principal de... ?" "¿Qué diferencias existen entre ...?" "¿Puedes escribir una breve reseña?"
INFERENCIAS/CONEXIÓN: Integrar e interpretar/Aplicar y analizar			
<b>3. Aplicación . Uso de hechos, reglas y principios</b>			
Aplicar Calcular Concluir Construir Demostrar Determinar	Dibujar Averiguar Poner ejemplos Ilustrar Fabricar	Operar Mostrar Resolver Fijar una regla Usar	"¿De qué modo ... es un ejemplo de ...?" "¿Cómo está ... relacionado con ...?" "¿Por qué es importante ...?" "¿Conoces otro ejemplo en el que ...?" "¿Podría haber sucedido esto si...?"
<b>4. Analizar .Separar los elementos en sus partes componentes</b>			
Analizar Categorizar Clasificar Comparar Contrastar	Debatir Deducir Determinar los factores Hacer un diagrama	Diferenciar Disecionar Distinguir Examinar Inferir Especificar	"¿Cuáles son las partes o características de ...?" "Clasificar ... de acuerdo a este criterio: ..." "Esquematiza, haz un diagrama, una red o un mapa conceptual de ..." "¿En qué contrasta ... con ...?" "¿Qué pruebas puedes presentar para demostrar...?"
VALORACIÓN/JUICIO CRÍTICO: Reflexionar y valorar/Razonar y Reflexionar			
<b>5. Sintetizar .Combinar elementos para formar un todo</b>			
Cambiar Combinar Componer Construir Encontrar un camino/forma	Crear Diseñar Formular Generar Inventar Originar	Suponer Producir Reorganizar Reconstruir Revisar Visualizar	"¿Qué puedes predecir/inferir a partir de ...?" "¿Qué ideas puedes añadir a ...?" "¿Cómo podrías crear o diseñar un nuevo ...?" "¿Cómo solucionarías esto...?" "¿Qué podría suceder si mezclas ... con ...?"
<b>6. Evaluación .Desarrollar opiniones, juicios y decisiones</b>			
Evaluar Elegir Comparar Concluir Decidir Defender	Valorar Dar una opinión personal Juzgar Justificar Priorizar	Listar por orden de prioridad Calificar Seleccionar Sostener Valorar	"¿Estás de acuerdo con ...? Justifica tu respuesta" "¿Qué piensas acerca de ...?" "¿Qué es lo más importante?" "Haz un ranking a partir de ... bajo el criterio ..." "¿Qué piensas acerca de...?" "¿Con qué criterio has evaluado...?"

# ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado.
- Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.
- Contextualización de los aprendizajes.
- Utilización de diferentes estrategias metodológicas.
- Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje.
- Potenciación de una metodología investigativa.
- Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información.

- Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.
- Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.
- Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo.
- Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.
- Coordinación metodológica y didáctica de los equipos docentes.
- Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación.



## MODELOS DE ENSEÑANZA

### Modelos sociales:

- Investigación grupal
- Juego de roles
- Jurisprudencial

### Modelos procesamiento de la información:

- Inductivo básico
- Formación de conceptos
- Indagación científica
- Memorístico
- Sinéctico
- Organizadores previos

### Modelos personales:

- Enseñanza no directiva

### Modelos conductuales:

- Enseñanza directa
- Simulación

# MODELOS DE ENSEÑANZA

- **MODELOS SOCIALES**

- Se centran en nuestra naturaleza social, en cómo la interacción social puede mejorar el aprendizaje académico y generar conductas integradoras y democráticas.

- **MODELOS PERSONALES**

- Favorecen un desarrollo mental y emocional más saludable, la autoconfianza y un sentido realista del yo; generando reacciones empáticas hacia los demás. Tienen especialmente en cuenta las necesidades y aspiraciones de los estudiantes, considerando a cada uno de ellos como parte determinante en la selección de lo que quieren aprender y del modo en cómo quieren hacerlo. Desarrollan maneras específicas de pensamiento cualitativo, tales como la creatividad y la expresión personal.

- **MODELOS CONDUCTUALES**

- Basados en las teorías conductistas.
- Los seres humanos modifican su conducta según la información sobre el éxito en la realización de sus tareas.
- Se centran en la conducta observable y en tareas y métodos claramente definidos.

- **MODELOS PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- Centrados en la obtención y organización de la información (procesos internos).
- La interacción con el medio como factor esencial.
- El aprendizaje siempre es compartido. Se aprende con los otros, de los otros y por los otros.

# ¿Qué metodología utilizaremos?

METODOLOGÍAS		DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
INDUCTIVO BÁSICO <b>CMCT</b>	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Construcción de teorías a partir de la observación de un determinado fenómeno. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado realice un <b>póster científico</b> sobre los requisitos imprescindibles para el crecimiento de vida vegetal por medio del cuidado del huerto escolar (CMCT).
FORMACIÓN DE CONCEPTOS <b>CCL</b>	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Exposición de los principales conceptos que forma parte de una teoría. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado realice un <b>glosario</b> sobre las principales cuestiones y agentes relacionados con la Teoría de la Información (CCL).
INDAGACIÓN CIENTÍFICA <b>CSC</b>	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Confección de una investigación sobre un determinado tema que muestre al alumnado los métodos propios del trabajo de una o varias disciplinas científicas. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado realice una <b>investigación</b> sobre el autor, cronología, características formales, estilo y relevancia del portal barroco existente en la Iglesia Mayor de su localidad (CSC).

# ¿Qué metodología utilizaremos?

METODOLOGÍAS		DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
INVESTIGACIÓN GRUPAL <b>CMCT</b>	SOCIALES	Realización de una investigación sobre una temática concreta en la que el alumnado mezcle habilidades específicas de las relaciones interpersonales con las de la investigación académica. <b>Ejemplo:</b> Que el alumno/a realice una <b>investigación</b> sobre la huella ecológica del centro para proponer una serie de medidas de mejora de cada grupo (CMCT).
JUEGO DE ROLES <b>SIEP</b>	SOCIALES	Asunción por parte del alumnado de una personalidad concreta dentro de un contexto determinado para ejecutar dinámica. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado <b>escenifique</b> una serie de situaciones que muestren dinámica y evolución del maltrato dentro de una campaña de concienciación sobre la violencia de género (SIEP).
JURISPRUDENCIAL <b>CSC</b>	SOCIALES	Recopilación de soluciones para determinados problemas sociales después del análisis y estudio de casos que ejemplifiquen dicho problema. <b>Ejemplo:</b> Realización por parte del alumnado de un <b>dossier</b> sobre las medidas preventivas necesarias para promover la paz y evitar las guerras tras el estudio de las causas que dieron lugar a los conflictos bélicos más importantes (CSC).

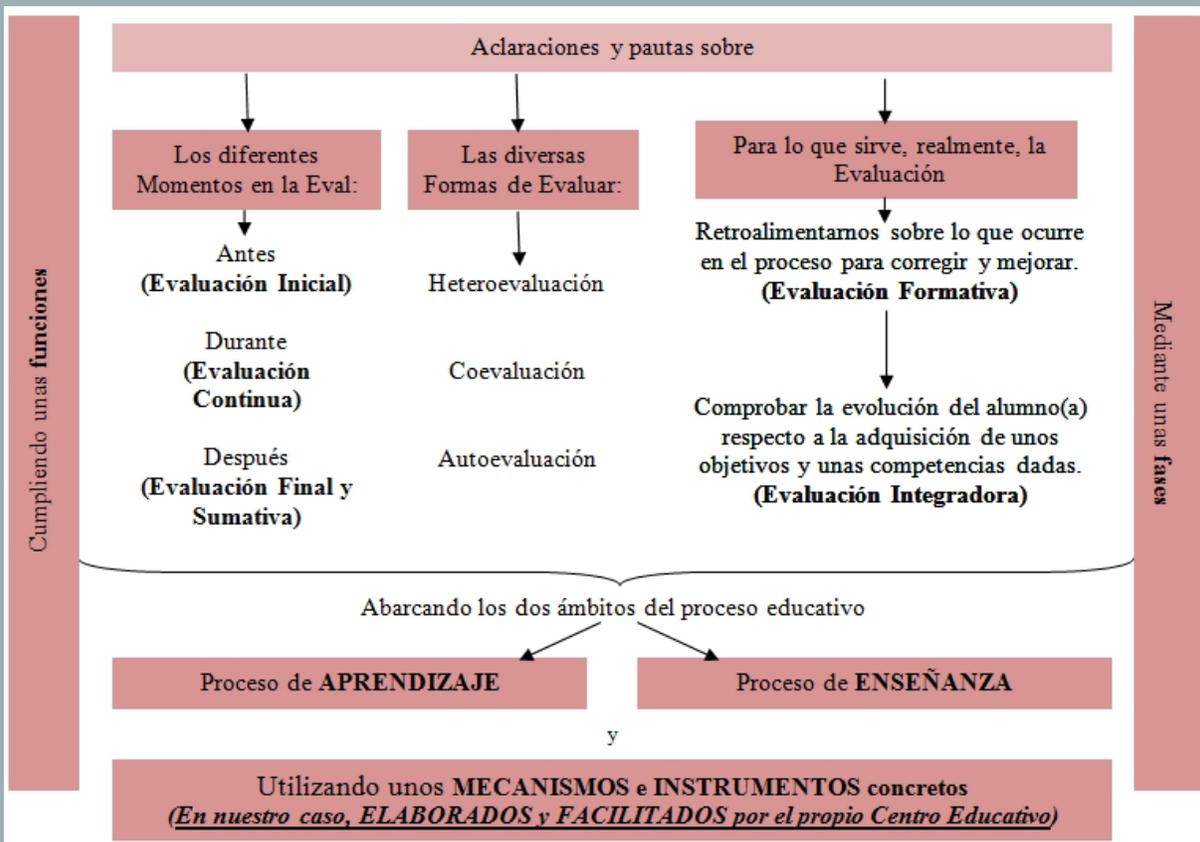
# ¿Qué metodología utilizaremos?

METODOLOGÍAS		DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
ENSEÑANZA NO DIRECTIVA <b>CAA</b>	PERSONALES	Descubrimiento individual de las claves de un fenómeno o proceso. Ejemplo: Que el alumnado <b>redacte un decálogo de medidas de mejora para su rendimiento escolar</b> con vistas a la siguiente evaluación (CAA).

**Delgado Noguera clasifica los estilos de enseñanza en:**

- 1) Estilos de enseñanza tradicionales:
  - ▶ Mando directo. Mando directo modificado. Asignación de tareas.
- 2) Estilos que fomentan la individualización:
  - ▶ Trabajo por grupos (niveles o intereses).
  - ▶ Enseñanza modular.
  - ▶ Programa individuales.
  - ▶ Enseñanza programada.
- 3) Estilos que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza:
  - ▶ Enseñanza recíproca.
  - ▶ Grupos reducidos.
  - ▶ Microenseñanza.
- 4) Estilos que fomentan la socialización:
  - ▶ Trabajo de grupo.
- 5) Estilos que implican cognitivamente al alumno en su aprendizaje:
  - ▶ Descubrimiento guiado.
  - ▶ Resolución de problemas:
- 6) Estilos de enseñanza que estimulan la creatividad: Libre exploración.

# EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO



- El artículo 28 del Decreto 327/2010 (BOJA 16-07-2010) establece que los centros educativos deben anualmente realizar una Autoevaluación. Dicho artículo recoge lo siguiente:
- “Sin perjuicio del desarrollo de los planes de evaluación de los centros que lleve a cabo la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, los institutos de educación secundaria realizarán una autoevaluación de su propio funcionamiento, de los programas que desarrollan, de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de los resultados de su alumnado, así como de las medidas y actuaciones dirigidas a la prevención de las dificultades de aprendizaje, que será supervisada por la inspección educativa”.
- Dicho de otro modo:
- Se deberá llevar a cabo un seguimiento del autoconocimiento y valoración en pos de promover y mejorar los procesos organizados y compartidos de análisis, reflexión y debate sobre la realidad educativa de los centros docentes y favorecer la mejora interna de su organización y funcionamiento y, en consecuencia, sus resultados educativos.

## ¿QUÉ DICE LA LEY?

- LA LOMCE (art. 28 para ESO)
  - La evaluación del aprendizaje del alumnado será CONTINUA y DIFERENCIADA, según las distintas materias. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias clave correspondientes.
- RD 1105/2014.Art. 20
  - Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I y II a este real decreto.
  - La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de ESO será CONTINUA, FORMATIVA E INTEGRADORA.
    - Medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso, para garantizar la adquisición de las competencias.
    - La evaluación tendrá un carácter FORMATIVO para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
    - INTEGRADORA: todas y cada una de las materias estarán orientadas a la consecución de los objetivos de etapa.
    - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL PROCESO DE ENSEÑANZA. Indicadores de logro en las PD's

# ¿QUÉ Y CÓMO EVALÚO?

## CRITERIO DE EVALUACIÓN

- Organizarlos por bloques como en el Decreto.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Relacionarlos con las Competencias Clave (art. 7 Orden ECD 65/2015).

## COMPETENCIAS CLAVE

- Su relación con los criterios de evaluación y los estándares viene en la Orden 14 de Julio de 2016.

## OBJETIVOS DE ETAPA

*Cada bloque de estándares tiene una nota numérica a través de su calificación con actividades, trabajos y pruebas. Mientras que las competencias se trabajan todo el año y se evalúan en grandes trabajos o proyectos (tareas).*

- Hoy en día evaluamos no sólo el **SABER**, sino el **SABER HACER** y el **SABER SER**.
- Actividades cortas que permitan ir trabajando todas las Competencias Clave: reflexionar, debatir, buscar en internet, hablar en público, buscar datos, analizar el entorno, etc.
  - Establecer medidas de mejora.
- ¿Cómo evalúo el desempeño de las competencias? **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
  - Rúbricas
  - Observación sistemática del trabajo del alumnado
  - Pruebas Orales y escritas
  - Portfolio
  - Trabajos en clase (TRABAJOS COOPERATIVOS)

# ¿CÓMO HAGO LA EVALUACIÓN A PARTIR DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES?

- ESTABLECER LAS COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A CONSEGUIR CADA ESTÁNDAR (Art. 7 Orden ECD 65/2015).
- Niveles de Desempeño (I / M / A)
  - Nivel de desarrollo o adquisición de la competencia.
  - % a cada competencia
  - Art. 7. El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados: observación sistemática del trabajo del alumnado, pruebas orales y escritas, portfolio, trabajos en clase...
  - Rúbricas
    - El alumnado tiene claro y saben que se espera y el profesor tiene más fácil la evaluación.
    - Autoevaluación.



	EXCELENTE	BIEN	MEJORABLE	INSUFICIENTE
Calidad de imagen y sonido	La calidad de imagen y de sonido es muy buena, parece casi profesional	La imagen y sonido son aceptables y el video se puede seguir sin problemas	La imagen y/o el sonido son regulares. Por lo que a veces es difícil seguir el video.	La imagen y/o sonido son malos. El visionado es casi imposible
Fluidez del video	Las escenas fluyen sin cambios bruscos.	La fluidez de escenas es aceptable, con pequeños fallos que no dificultan la comprensión.	Las escenas a veces cambian con brusquedad provocando desconcierto	Las escenas cambian sin sentido por lo que el espectador se pierde
Efectos	Se incluyen abundantes efectos que ayudan a la comprensión del video.	Se incluyen algunos efectos, que ayudan a ver el video	Hay pocos efectos o a veces no son adecuados	No hay efectos o son inapropiados
Escenario	El escenario utilizado es adecuado con el tema tratado sin elementos que provoquen <u>distracción</u> .	El escenario es adecuado, aunque algunos elementos despistan en ocasiones (ruidos de coches, viento etc.)	El escenario desvía la atención del espectador en muchas ocasiones (cosas de fondo que desvían la mirada del espectador)	El escenario es inadecuado y desvía la atención de manera constante.
Vocabulario Económico	Utiliza un amplio vocabulario económico y ajustado al tema a tratar.	Utiliza vocabulario económico con pequeños fallos que no dificultan la comprensión	El vocabulario económico es reducido a unas pocas ocasiones	No utiliza el vocabulario económico apropiado.
Explicación del problema	Se introduce y desarrolla perfectamente el problema llegando a una conclusión acertada	Se introduce y desarrolla el problema de manera adecuada, pero la conclusión queda algo confusa.	El tema no se introduce o concluye de manera adecuada, aunque sí es desarrollado.	No existe una secuencia lógica para explicar el problema lo que imposibilita entender el problema
Expresión oral	La expresión es fluida usando una gramática adecuada y evitando el uso de coetillas.	En ocasiones la expresión y gramática es extraña, pero no dificulta la comprensión.	La expresión es poco fluida o incorrecta (pausas exageradas, hablar muy lento o rápido) frases mal enlazadas o con pobre gramática.	No hay fluidez en el diálogo y/o se abusa de coetillas y la gramática usada es incorrecta.
Interacción con el espectador	Se hace participe al espectador del tema tratado, mostrándoles muchas situaciones cercanas a su entorno	Se presentan algunas situaciones cercanas a al entorno del espectador	La interacción con el espectador es aceptable, pero las situaciones presentadas no son del todo cercanas.	No se presentan situaciones cercanas al espectador, por lo que este no se ve identificado.
Investigación de datos.	Se aportan abundantes datos, relevantes y todos son correctos	Se aportan abundantes datos, relevantes, con ligeros errores poco importantes.	Los datos aportados son escasos o poco relevantes.	La mayoría de datos son incorrectos o no se aportan en absoluto
Nuevos conocimientos	Se presentan abundantes nuevos conocimientos apropiados con el tema a tratar	Se presentan algunos nuevos conocimientos, la mayoría muy apropiados con el tema.	Los nuevos conocimientos son escasos o poco relevantes	No se presentan conocimientos nuevos o estos no tienen relación
Aportación de puntos de vista	Se aportan diferentes puntos de vista dando argumentos de cada uno de ellos y	Se indican diferentes puntos de vista pero pocos argumentos de uno de ellos.	Se aportan puntos de vista diferentes pero no se indican argumentos suficientes	No se aportan diferentes puntos de vista

# RÚBRICA

EN LA QUE SE DICE AL ALUMNADO QUÉ ES UN 10, UN 5, ETC.

PRUEBA ORAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN		4	3	2	1
		Exce-lente	Bien	Sufi-ciente	Insufi-ciente
<b>Conocimiento del Tema</b>					
1. Conocimiento del tema	¿Ha mostrado conocimiento del tema durante la presentación?				
2. Preparación	¿Ha mostrado que se había preparado la presentación?				
3. Respuestas	¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros?				
4. Nueva información	¿Ha proporcionado nueva información aparte de las diapositivas?				
<b>Postura y contacto visual</b>					
5. Lenguaje corporal	¿Ha sido correcto su lenguaje corporal?				
6. Seguridad	¿Ha mostrado seguridad?				
7. Contacto visual	¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo durante toda la presentación?				
<b>Voz</b>					
8. Vocalización, dicción y entonación	¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión?				
9. Tono y volumen	¿El tono y volumen han sido adecuados?				
10. Velocidad	¿Ha hablado demasiado deprisa o demasiado lento?				
11. Fluidez	¿Ha sido fluido?				
12. Silencios	¿Ha hecho un buen uso de los silencios?				
<b>Lenguaje, gramática, vocabulario y estilo</b>					
13. Errores	¿Los errores gramaticales han dificultado la comprensión? <b>X3</b>				
14. Vocabulario	¿El vocabulario ha sido apropiado? ¿Ha repetido demasiado algunas palabras? <b>x2</b>				

# EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS SÉNECA “APLICATIVO”

The screenshot displays the SENECA application interface. On the left, a sidebar menu is visible with the following items: Alumnado, Admisión, Unidades, Evaluación, Convocatorias, Calificaciones, Currículo por competencias (highlighted with a pink box), UDI (Unidades didácticas integradas), and Evaluación del alumnado. The main content area shows the 'Año académico' set to 2017-2018 and 'Alumnado de' set to 4º de E.S.O. / MAC / 4º ESO A / 14 alumnos/as. A dropdown menu for 'Criterio:' is open, displaying a list of 15 criteria (MAC1.1 to MAC3.3) related to mathematical competencies. A yellow notification bubble on the left indicates 'Hay 05/0'.

Alumnado

Alumnado

Admisión

Unidades

Evaluación

Convocatorias

Calificaciones

**Currículo por competencias**

UDI (Unidades didácticas integradas)

Evaluación del alumnado

Año académico: 2017-2018

Alumnado de: 4º de E.S.O. / MAC / 4º ESO A / 14 alumnos/as

Criterio:

- MAC1.1 - Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolu...
- MAC1.2 - Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de proble...
- MAC1.3 - Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, re...
- MAC1.4 - Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en l...
- MAC1.5 - Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusion...
- MAC1.6 - Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad coti...
- MAC1.7 - Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver proble...
- MAC1.8 - Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer ...
- MAC1.9 - Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desc...
- MAC1.10 - Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para sit...
- MAC1.11 - Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, re...
- MAC1.12 - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo h...
- MAC2.1 - Conocer los distintos tipos de números e interpretar el significado de ...
- MAC2.2 - Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus pr...
- MAC2.3 - Construir e interpretar expresiones algebraicas, utilizando con destrez...
- MAC2.4 - Representar y analizar situaciones y relaciones matemáticas utilizando ...
- MAC3.1 - Utilizar las unidades angulares del sistema métrico sexagesimal e inter...
- MAC3.2 - Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir d...
- MAC3.3 - Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometr...

Hay 05/0

os pend

pendientes

## Lecturas de ampliación y profundización

- Basterra, Ana (2009), "Hacia un cambio metodológico en el aula". *Working Paper*
- Domingo, Jesús y Fernández, Juan de Dios (2011), "Las Competencias Básicas y la atención a la diversidad". *Módulo 8 Programa COMBAS*, Madrid.
- Moya, José & Luengo, Florencio (2010), "Las Competencias Básicas y la cualificación de las tareas con Procesos Cognitivos/Modelos de Pensamiento". IFIIE, Madrid.
- Moya, José & Luengo, Florencio (2010), "Las Competencias Básicas en la práctica: modelos y/o métodos de enseñanza". *Módulo 4 Programa COMBAS*, Madrid.
- José Moya, Margarita Rojas y Pedro González (con la colaboración del grupo de asesoramiento del CEP de Arucas, Las Palmas), "Las competencias básicas en la práctica: procesos cognitivos y modelos y/o métodos de enseñanza. La enseñanza de las competencias básicas: modelos y métodos".
- Joyce, B. y Weil, M. (1985). Modelos de enseñanza. Madrid: Anaya/2.
- Joyce, B.; Weil, M. y Calhoun, E. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.
- Moya, José; Pujolàs, Pere; Petreñas, Cristina & Ruiz, Laura (2011), "Claves metodológicas para el aprendizaje de las Competencias Básicas: práctica, cooperación, participación y diálogo". *Módulo 10 Programa COMBAS*, Madrid.

[HTTP://WWW.ZENODOTO.COM/PICOBA/](http://www.zenodoto.com/picoba/)