|  |
| --- |
| **MATERIA: Historia del Arte.** |
| **UNIDAD: El arte Griego.** |
| **OBJETIVOS DE LA MATERIA:**  1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.  2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.  3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.  4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.  5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.  6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.  7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.  8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.** | **CONTENIDOS DE LA UNIDAD**  • Características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.  • El urbanismo griego. el plano ortogonal. el acrópolis y el ágora.  • El concepto de orden arquitectónico. La evolución de la arquitectura griega y su relación con la polis  • Identificación, explicación y comparación de los tres órdenes arquitectónicos: dórico, jónico y corintio.  • El teatro griego: sus partes y funciones.  • Clasificación y características de los templos griegos.  • Análisis, descripción, comentario y clasificación de obras significativas de la arquitectura griega: autoría, estilo, contexto, características, función y adaptación a los espacios. La acrópolis de Atenas; el Partenón; el templo de Atenea Niké; Erecteion; el teatro de Epidauro.  • La evolución de la escultura griega, sus características y sus aspectos principales. La figura humana.  • Análisis, descripción, comentario y clasificación de obras significativas de la escultura griega: autoría, estilo, contexto, características, técnicas y función. Kurós de Anavyssos; Auriga de Delfos; Discóbolo; Diadúmeno; Hermes con Dionisos; Apoxiómenos; Victoria de Samotracia; Laocoonte y sus hijos.  • Aspectos fundamentales de la cerámica griega.  • Adquisición y aplicación progresivas de terminología y estrategias específicas del estudio y análisis de la Historia del Arte, clasificando y describiendo con precisión los principales elementos y técnicas.  • Actitudes de esfuerzo, perseverancia y responsabilidad en la ejecución de trabajos y tareas.  • Actitudes de cooperación, respeto y empatía en situaciones de interacción social.  • Actitudes de interés y respeto hacia el patrimonio artístico y cultural. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | **COMPETENCIAS** | **CONTEXTO** |
| **B1-1.** Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. | **B1-1.1.** Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. | CL, AA, SC,CEC | Debate |
| **B1-1.2.** Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. | CL, AA, SC,CEC | Prueba escrita |
| **B1-1.3.** Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. | CL, AA, SC,CEC | Prueba escrita |
| **B1-1.4.** Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. | CL, AA, SC,CEC | Prueba escrita |
| **B1-1.5.** Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos,el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). | CL, AA, SC,CEC | Prueba escrita |
| **B1-3.** Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). | **B1-3.1.** Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro. | CL, AA, SC,CEC | Exposición oral/ observación directa |
| **B1-3.2.** Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo(Mirón), Doríforo(Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño(Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, (detalle de Atenea y Gea). | CL, AA, SC,CEC | Exposición oral/ observación directa |
| **B1-6.** Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. | **B1-6.1.** El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje. | CL, AA, SC,CEC | Exposición oral y escrita |