**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1**

 «La literatura neoclásica: el ensayo y el teatro ilustrados».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje** |
| **Comunicación oral: escuchar y hablar** |
| Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con la finalidad que persiguen. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.  | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)
 | * 1. Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
 |
| 1. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)
 | * 1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
 |
| 1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, CAA CEC, CSC)
 | * 1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuente de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SIEE, CEC)
 |
| **Comunicación escrita: leer y escribir** |
| Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. | 1. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CL, CAA, CSC, CEC)
 | * 1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, CSC, CEC)
 |
| 1. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC, CEC)
 | * 1. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL, CSC, CEC)
 |
| 1. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)
 | * 1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)
 |
| * 1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)
 |
| 1. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CSC, CD).
 | * 1. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)
 |
| **Conocimiento de la lengua** |
| Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. | 1. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. (CL)
 | * 1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)
 |
| 1. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples. (CL)
 | * 1. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)
 |
| 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. (CL)
 | * 1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)
 |
| **Educación literaria** |  |  |
| Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar los diferentes géneros textuales.Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del s. XVIII, y especialmente del ensayo y el teatro ilustrados a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.  | 1. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales. (CL, CSC,CEC)
 | * 1. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. (CL, CSC,CEC)
 |
| 1. Comprender textos literarios representativos del s. XVIII reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CL, CSC, CEC)
 | * 1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del s. XVIII, y especialmente del ensayo y el teatro ilustrados, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC).
 |