

EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO

Bloque 4. Expresión corporal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CCCC
2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.	<p>2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.</p> <p>2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.</p>	CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.

CONTEXTOS DE EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
Rúbrica coreografía expresión corporal grupo.	45%
Rúbrica taller individual. Cada miembro del grupo dará un taller explicativo sobre alguno de los movimientos o pasos realizados en a coreografía al resto de los compañeros/as.	30%
Portfolio autoevaluación	15%