

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA N° 1: La Comunicación, cómo y para qué.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD: RELACIÓN CURRICULAR	CRIT. EVAL.	%	COMP. CLAVE			
				Obs. directa	Cuaderno y trabajo	
Distinguir e identificar los elementos, canales y funciones de la comunicación. 2. Valorar la lengua como herramienta comunicativa. 3. Relacionar las utilidades del código verbal y no verbal. 4. Conocer estrategias para una comunicación adecuada. 5. Identificar textos y enunciados. 6. Hacer un uso correcto de los signos de puntuación, aplicado a la organización textual. 7. Reconocer la importancia de la palabra como elemento de sentido y significado 8. Elaborar textos propios. 9. Valorar y opinar sobre los textos literarios.	B.I.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)	10%	CCL, CAA, CSC.	X	X	
	B.I.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	10%	CCL, CAA, CSC.		X	
	B.I.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	10%	CCL, CAA, CSC, SIEP.		X	
	B.II.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	15%	CCL, CAA, CEC.	X	X	X
	B.II.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	15%	CCL, CD, CAA.		X	
	B.III.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	15%	CCL, CAA, SIEP.	X		X
	B.IV.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	15%	CCL, CAA, CEC.	X	X	X
	B.IV.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su	10%	CCL, CAA, CEC.	X	X	

	contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.					
--	--	--	--	--	--	--