

CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

1.1. COMPETENCIAS CLAVE

CCL, CAA, CD, SIEP, CEC, CSC

1.2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1: 6.1

Bloque 2: 4.1, 5.3, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3

1.3. MÉTODOS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL PARA LA EXPOSICIÓN

RÚBRICA SOBRE LA PRODUCCIÓN

1 LA OCASIÓN

SE ABORDAN LOS CONTENIDOS SOBRE GÉNEROS PERIODÍSTICOS DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN

PRODUCTO FINAL

CREACIÓN DE UNA PÁGINA DOBLE DE OPINIÓN DE UN PERIÓDICO.

2 LA MOTIVACIÓN

USO DE PERIÓDICOS EN CLASE PARA CONOCER SU CONFECCIÓN Y DISEÑO

ELECCIÓN DE TEMAS ACTUALES DE SU INTERÉS PARA OPINAR

TRABAJO COOPERATIVO

3 INVESTIGACIÓN

SOBRE EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE LOS PERIÓDICOS

SOBRE LOS TEMAS A ABORDAR

SOBRE LA ARGUMENTACIÓN

4 AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN

pequeños grupos de 4 personas

5 RECURSOS

MATERIAL IMPRESO DE NOTICIAS Y FOTOGRAFÍAS

PERIÓDICOS TRADICIONALES Y DIGITALES

CONSULTA DE FUENTES DE INFORMACIÓN PARA ELABORAR LOS ARTÍCULOS Y OTROS SUBGÉNEROS

6 HERRAMIENTAS TIC

INVESTIGACIÓN SOBRE LOS TEMAS TRATADOS EN LA OPINIÓN

7 LAS TAREAS

1. REPARTO DE TAREAS

2. DESARROLLAR PLANTILLA DEL PERIÓDICO

3. INVESTIGAR LOS TEMAS DE OPINIÓN

8 DIFUSIÓN

EXPOSICIÓN EN CLASE, INCLUSIÓN EN EL PORTFOLIO