Grupo de trabajo: Competencias Tarea 1 Celeste Toledo Bernal

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANTILLA PROGRAMACIÓN EN COMPETENCIAS** | | | |
| **MATERIA: Lengua castellana y Literatura** | | | |
| **OBJETIVOS DE LA MATERIA :**   1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 3. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adaptando una actitud respetuosa y de cooperación. 4. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 5. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 6. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 7. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 8. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales, desde el siglo XVIII hasta la actualidad. 9. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. 10. Analizar los diferentes usos sociales de la lengua para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. | | | |
| **BLOQUE : 1. Comunicación oral: escuchar y hablar** | |  | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN (C.C)** | **ESTÁNDARES ASOCIADOS** | **CONTENIDOS** | **U.D/TRIM.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. **(CCL, CAA, CSC, CEC.)** 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. **(CCL, CAA, CSC.)** | **1.1.** Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.  **2.5.** Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). | **Literatura¾**   1. **La literatura vanguardista**    1. Contexto sociocultural | UD 9  TERCER TRIMESTRE |
|  | **1.2.** Las vanguardias¾ |  |
| **BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir** | | **2. La generación del 27¾** |  |
| **1.** Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. **(CCL, CAA, CSC, CEC)** | **1.1.** Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. | * 1. Pedro Salinas¾   2. Jorge Guillén¾ |  |
| **2.** Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  **(CCL, CAA, CSC, CEC)** | **1.5.** Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. | **2.3.** Gerardo Diego¾ |  |
| 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. **(CCL, CD, CAA, CSC)** | **1.6.** Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. | * 1. Vicente Aleixandre¾   2. Dámaso Alonso¾ |  |
|  | **2.5.** Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. | * 1. Federico García Lorca   2. Luis Cernuda¾ |  |
|  | **6.1.** Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. | **2.8.** Emilio Prados¾ |  |
|  | **6.4.** Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. | * 1. Manuel Altolaguirre¾   2. Rafael Alberti |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 4. Educación literaria** | |  |  |
| 1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. **(CCL, CAA, CEC.)** 2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. **(CCL, CAA, CEC.)** 3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. **(CCL, CAA, CEC.)** 4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. **(CCL, CAA, CEC.)** 5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. **(CCL, CAA, CEC.)** | **1.1.** Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.  **1.3.** Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.   * 1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).   2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.   **3.3.** Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.   * 1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.   2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.   **5.1.** Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.** Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. **(CCL, CD, CAA, CEC.)** | **5.2.** Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.   * 1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.   2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.   3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos |  |  |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | | | |
| Metodología activa, constructiva, participativa y centrada en el alumnado como eje fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje. | | | |