

**GRUPO DE TRABAJO**

**“FLAMENCO EN LAS ESCUELAS VERDES”**

1.	<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>“EL FLAMENCO EN EL PATIO”</b>
2.	<b>NIVEL O CICLO AL QUE VA DIRIGIDO</b>	PRIMER CICLO (1º Y 2º)
3.	<b>ÁREA EN EL QUE SE DESARROLLA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
4.	<b>INDICADORES</b>	EF.1.7.1 Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. (CSYC, CEC).  EF.1.9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades. (CMT, CEC).  EF.1.9.3 Se siente afortunado por la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía para realizar actividades. (CMT, CEC).
5.	<b>COMPETENCIAS CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
6.	<b>ACTIVIDADES</b>	1º curso:  Sesión 4/4 de la U.D.I. 11 “Nos controlan el tiempo”  2º curso:  Sesión 4/4 de la U.D.I. 7 “Jugamos con los tiempos”  En las sesiones se explica el desarrollo de la sesión (Anexo 1)
7.	<b>ESPACIOS</b>	Aula y patio del colegio.
8.	<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarra digital.</li><li>• 12 pistas sobre Palos del Flamenco sin numerar. (Anexo 2)</li><li>• Mapa de las provincias andaluzas con sus nombres y con puntos que indican la cantidad de Palos en cada una. (Anexo 3)</li></ul>
9.	<b>METODOLOGÍA</b>	Metodología activa y participativa, con trabajo en equipo y haciendo uso del aspecto lúdico de la sesión, además contextualizado tanto por el espacio utilizado como la temática de los Palos flamencos.
10.	<b>ATENCIÓN A LAS NEAE</b>	Las medidas a tener en cuenta son:  <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar previamente los Palos flamencos que van a buscar.</li><li>• Dar un papel concreto al alumno dentro del grupo (capitán, responsable de las pistas o colocador de las</li></ul>

		pistas en el mapa)
11.	<b>OBSERVACIONES</b>	En sesiones anteriores trabajaremos en clase con la pizarra digital, los Palos Flamencos que he elegido de cada una de las 8 provincias andaluzas.

## **ANEXO 1**

<b>TÍTULO</b>	<b>“EL FLAMENCO EN EL PATIO”</b>	
	1º CURSO: SESIÓN 4 DE 4	2º CURSO: SESIÓN 4 DE 4
	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer que existe una gran variedad de palos flamencos.</li> <li>• Participar de forma activa.</li> <li>• Resolver el problema motriz planteado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 pistas sobre Palos del Flamenco.</li> <li>• Mapa de las provincias andaluzas con sus nombres de forma individual, repartidas por diferentes zonas del patio.</li> </ul>
<b>PARTE INICIAL</b>	Explicar en qué consiste la sesión, comentar las zonas de búsqueda, formación de grupos (4 equipos mixtos) y preparar los papeles de cada miembro del grupo.	
<b>PARTE PRINCIPAL</b>	La actividad consiste en lo siguientes : Se colocarán 12 pistas con nombres de diferentes palos flamencos, sobre el patio del colegio, sin orden de recorrido. Las pistas estarán escondidas previamente, a la señal cada grupo irá en busca de las pistas, cada vez que encuentren una la recoge y será entregada al capitán o capitana del equipo. Ganará el grupo que consiga más pistas y sepa colocarla en la provincia de referencia.	
<b>PARTE FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se contabilizarán las pistas que han conseguido cada grupo.</li> <li>• Se realizará la colocación en cada una de las provincias de referencia.</li> <li>• Recogida del material y Aseo personal.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	Aunque hay más Palos flamencos, he elegido algunos, ya que el tiempo de la sesión es de 45 minutos. Si una vez finalizado el tiempo de búsqueda, no se consiguen las 12 pistas, ganará el grupo que más pistas consiga y sepa colocarla en la provincia de referencia.	

## ANEXO 2: PALOS FLAMENCOS

- CARTAGENERA.
- SERRANAS.
- ZÁNGANO DE PUENTE GENIL.
- CANASTERAS.
- TANGUILLOS.
- GRANAÍNA.
- MALAGUEÑA.
- RONDEÑA.
- ACEITUNERAS.
- BAMBERAS.
- SEGUIRIYAS.
- FANDANGOS.

## ANEXO 3

