

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: Cuatro Años

Título: LAS ABEJAS

Justificación: En el ciclo de Educación Infantil hemos planificado una excursión a un aula que acerca el mundo de la apicultura a los niños de estas edades. Además la llegada de la primavera, el despertar de los insectos nos invita a conocer más sobre las abejas, su forma de vida, peligros, ventajas e incluso cómo el cambio está influyendo en la vida de estos insectos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
CONTENIDOS
CMAP- Bloque 1.1 - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. CMAP- Bloque 1.2 - Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo. CMAP- Bloque 1.3 - Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo. CMAP- Bloque 1.4 - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. CMAP- Bloque 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios. CMAP- Bloque 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones. CMAP- Bloque 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. CMAP- Bloque 1.18 - Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos. CMAP- Bloque 1.19 - Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento. CMAP- Bloque 1.20 - Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio. CMAP- Bloque 1.21 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. CMAP- Bloque 1.25 - Satisfacción por el creciente dominio corporal. CMAP- Bloque 1.26 - Afianzamiento de la lateralidad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CMAP1. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás. CMAP2. Manifiestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio. Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios. Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias. Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. Participa en actividades para conservar el medio natural. Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
CONTENIDOS
CENT- Bloque 1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos. CENT- Bloque 1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. CENT- Bloque 1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. CENT- Bloque 1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia. CENT- Bloque 1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. CENT- Bloque 1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. CENT- Bloque 1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29602098

Fecha de generación: 21/05/2018 18:43:47



CENT- Bloque 1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)

CENT- Bloque 1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.

CENT- Bloque 1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.

CENT- Bloque 1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.

CENT- Bloque 1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).

CENT- Bloque 1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.

CENT- Bloque 1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.

CENT- Bloque 1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.

CENT- Bloque 1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.

CENT- Bloque 2.1 - Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.

CENT- Bloque 2.2 - Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.

CENT- Bloque 2.3 - Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.

CENT- Bloque 2.4 - Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.

CENT- Bloque 2.5 - Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.

CENT- Bloque 2.6 - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

CENT- Bloque 2.7 - Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.

CENT- Bloque 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.

CENT- Bloque 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.

CENT- Bloque 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CENT1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

CENT2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla

CENT4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.
 Comunica sus estados de ánimo.
 Muestra interés por textos escritos.
 Conoce algunas características del código escrito.

CONTENIDOS

LCYR- Bloque 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

LCYR- Bloque 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.

LCYR- Bloque 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.

LCYR- Bloque 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

LCYR- Bloque 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

LCYR- Bloque 2.11 - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
 LCYR- Bloque 2.12 - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
 LCYR- Bloque 2.13 - Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
 LCYR- Bloque 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
 LCYR- Bloque 2.15 - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.
 LCYR- Bloque 2.16 - Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
 LCYR- Bloque 2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.
 LCYR- Bloque 2.23 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
 LCYR- Bloque 4.1 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.
 LCYR- Bloque 4.2 - Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.
 LCYR2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.
 LCYR5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: EXPOSICIÓN FINAL

ACTIVIDAD: LLuvia de Ideas			
Esta actividad trata de recoger y plasmar los conocimientos previos de nuestro alumnado respecto al tema de nuestra udi.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea. Recogida de las ideas de los niñ@s en papel continuo - Realización de dibujo de las abejas. - Decidimos Qué queremos saber. 			
METODOLOGÍA			
Utilizaremos la metodología de los proyectos por ser adecuada para esta udi. Se pretende que los niños participen y nos aporten lo que ellos saben libremente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Papel continuo, rotuladores, pizarra, pizarra digital, lápices, ceras de colores.	Analítico Creativo Deliberativo	Se trabajará en el aula durante el tiempo de asamblea

ACTIVIDAD: Visionado dibujos abejas			
Ver en la pizarra digital unos dibujos animados de la Abeja Maya			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar preguntas sobre el conocimiento de estos dibujos. - Visionar la película. - Contestar a preguntas sobre la historia vista. - Inventar un final diferente para esta historia. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> - Interactiva. - Participativa. - Globalizada. - Activa. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	Pizarra digital, ordenador, altavoces, proyector...	Creativo Crítico Reflexivo	En el aula.

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 29602098

Fecha de generación: 21/05/2018 18:43:47

ACTIVIDAD: Visita a Biblioteca			
Se trata de buscar información sobre las abejas.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar los libros de consulta. - Elegir los apartados a leer. - Lectura de los textos seleccionados. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, interactiva, individualizada y grupal.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 Sesiones.	Libros, enciclopedias, cuentos, álbumes ilustrados...etc.	Analítico Creativo Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	La biblioteca del Centro y el aula.

ACTIVIDAD: Bits de inteligencia			
Se dedicará cada día diez minutos de la asamblea a presentar Bits relacionados con el tema de las abejas.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentar los Bits nombrándolos el profesor. - Presentar los Bits y nombrarlos el alumnado. - Presentar los Bits al azar para comprobar la comprensión y denominación de cada una de las imágenes presentadas. - Formar frase con las palabras aprendidas. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, individualizada, grupal, interactiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 sesiones cortas (10 minutos)	Pizarra digital, ordenador, programa power point, proyector.	Analítico Creativo Deliberativo Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Rincón de las abejas			
En cada aula de educación infantil se montara un rincón en el que habrá todas las cosas que esten relacionadas con las abejas.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Consultar libros , catálogos sobre las abejas. - Observar cómo es su cuerpo. - Formar el puzzle de diez piezas. - Colorear y dibujar libremente. - Hacer juegos de lotos, de clasificar. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, individualizada, interactiva, globalizada, etc...			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
15 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Libros, catálogos, cuentos, álbumes ilustrados. - Juegos de clasificación, disfraces, puzzles, lotos. Colores, pinturas, etc 	Analítico Analógico Creativo Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Un rincón del aula clase.

ACTIVIDAD: Cada Abeja con su pareja			
Se trata de un juego en el que tienen que relacionar cada imagen con su nombre en letra mayúscula.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del juego y explicación. - Relacionar las tarjetas de imagen con la palabra que le corresponda. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, activa, grupal, globalizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	- Tarjetas con imágenes de	Analítico	El aula.

ACTIVIDAD: Cada Abeja con su pareja

9 sesiones de quince minutos, di	vocabulario: abejas, colmena, zángano, obrera, reina, apicultor, flor, panal, miel. - Tarjetas con las palabras que denominan a las imágenes.	Deliberativo Práctico Reflexivo Sistémico	
----------------------------------	--	--	--

ACTIVIDAD: Las partes de las abejas

Tras investigar qué son y cómo son las abejas vamos a ver las partes que componen a la abeja.

EJERCICIOS

- Visionar imágenes de abejas y verbalizar el nombre de cada una de las partes de la abeja.
- Montar un puzzle de las partes de la abeja.
- Realizar la ficha de las partes de la abeja.

METODOLOGÍA

Participativa, activa, grupal, globalizada, individualizada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Albunes ilustrados, pizarra digital, puzzles de las abejas. Ficha para portfolio de las abejas.	Analítico Analógico Crítico Deliberativo Sistémico	El aula clase.

ACTIVIDAD: Poesía y Adivinanza

Les presentaremos una poesía y una adivinanza relacionadas con las abejas.

EJERCICIOS

- Presentación de la poesía al completo.
- Asignación de un pictograma por verso.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, globalizada, individualizada y grupal

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 sesiones cortas (10 minutos a)	Pictogramas Material audiovisual	Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Tipos de abejas

Trabajaremos la organización social de las abejas diferenciando los diferentes tipos de abejas que existen: obreras, zánganos y la reina.

EJERCICIOS

- Observación del material
- Clasificación de las imágenes.
- Trabajo gráfico para el portfolio.

METODOLOGÍA

Activa, participativa, investigadora, globalizada, grupal e individualizada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	- Libros, álbumes y catálogos. - Vídeos - Material manipulativo en imágenes.	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Práctico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Cuento motor

Dramatizar mediante un cuento motor la organización social y el trabajo de las abejas.

EJERCICIOS

- Audición del cuento
- Representación del cuento a través de la expresión corporal

METODOLOGÍA

Activa, participativa, sensorial, globalizada

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	- Aros - Cuerdas	Creativo Crítico	Patio

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 29602098

Fecha de generación: 21/05/2018 18:43:47

ACTIVIDAD: Cuento motor			
		Práctico	
		Sistémico	

ACTIVIDAD: Taller de cocina			
Degustación y valoración de diferentes tipos de miel			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los tipos de miel - Degustación de la miel. - Valoración. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, globalizada, individualizada y global			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de miel (azahar, mil flores, romero) - Picos de pan - Tarjetas de valoración 	Analítico Crítico Deliberativo Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Apicultor			
Elaboración conjunta del ciclo de un apicultor con diverso material			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Observación del traje de apicultor - Descripción del traje del apicultor - Elaboración de las partes que nos corresponda - Montaje de las partes elaboradas por cada nivel. 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, globalizada, grupal, investigadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Diferentes tipos de papel 	Analítico Analógico Creativo Crítico Lógico Práctico Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Pasillo

ACTIVIDAD: Colmena			
Elaboración de una colmena.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Observación y planificación de la actividad - Pintar los depresores - Formar el hexágono - Pegar los depresores - Montar la colmena - Exposición en el pasillo de la colmena 			
METODOLOGÍA			
Activa, participativa, creativa, grupal, individualizada y globalizada			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen de colmena - Depresores de madera - Pintura amarilla - Pegamento o cola 	Analítico Creativo Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Pasillo

ACTIVIDAD: Número 6			
Aproximación al concepto del número 6 (lados de un hexágono)			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del número 6 (Grafía) - Relación de la grafía con la cantidad - Descomposición del número 6 - Sumas de 6 - Realización de la grafía del 6 			

ACTIVIDAD: Número 6			
- Activa, participativa, globalizada, individualizada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	- Regletas - Dados - Botones - Tarjetas con grafías del número	Analítico Lógico Práctico Reflexivo Sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Exposición			
Exposición de los trabajos más representativos, así como el material o recursos aportados por las familias			
EJERCICIOS			
- Montar la exposición - Visita y observación de lo expuesto			
METODOLOGÍA			
Vivencial, activa, participativa, grupal, globalizada e individualizada			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión.	- Portfolio - Material aportado por las familias		- Aula - Salón de actos

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

Tarea: EXPOSICIÓN FINAL

INDICADORES	CMAP1.4 - Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Nombra muy poco las distintas partes del cuerpo y no las ubica espacialmente en los demás
Nivel 2	Nombra poco las distintas partes del cuerpo y ubica sólo algunas en los demás
Nivel 3	Nombra algunas de las distintas partes del cuerpo y las ubica en los demás
Nivel 4	Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica en los demás

INDICADORES	CMP2.3 - Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación directa, Exposición oral, Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Manifiesta muy poca confianza en sus posibilidades y muestra poco respeto por los demás
Nivel 2	Manifiesta poca confianza en sus posibilidades y muestra poco respeto por los demás
Nivel 3	Manifiesta confianza en sus posibilidades y muestra respeto por los demás
Nivel 4	Manifiesta mucha confianza en sus posibilidades y siempre muestra respeto por los demás

Área de Conocimiento del Entorno

Tarea: EXPOSICIÓN FINAL

INDICADORES	CENT1.5 - Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portafolio, Observación directa, Exposición oral
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Tiene mucha dificultad para clasificar según criterio.
Nivel 2	Tiene dificultad para Clasificar según criterio
Nivel 3	Clasifica según criterio.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29602098

Fecha de generación: 21/05/2018 18:43:47

Nivel 4	Clasifica con soltura según criterio
---------	--------------------------------------

INDICADORES	CENT1.6 - Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Observación directa, Cuaderno de clase, Portafolio

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Ordena con mucha dificultad los objetos según criterios
Nivel 2	Ordena con dificultad los objetos según criterios
Nivel 3	Ordena adecuadamente los objetos según criterios
Nivel 4	Ordena con notable soltura los objetos según criterios

INDICADORES	CENT1.7 - Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Portafolio, Exposición oral, Observación directa

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Agrupar con mucha dificultad los objetos según semejanzas y diferencias
Nivel 2	Agrupar con dificultad los objetos según semejanzas y diferencias
Nivel 3	Agrupar adecuadamente los objetos según semejanzas y diferencias
Nivel 4	Agrupar con soltura los objetos según semejanzas y diferencias

INDICADORES	CENT2.4 - Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación, Observación directa

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Manifiesta muy pocas actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza
Nivel 2	Manifiesta pocas actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza
Nivel 3	Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza
Nivel 4	Manifiesta muchas actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza

INDICADORES	CENT2.5 - Participa en actividades para conservar el medio natural.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Escala de observación, Observación directa

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Participa muy poco en actividades para conservar el medio natural
Nivel 2	Participa poco en actividades para conservar el medio natural
Nivel 3	Participa en actividades para conservar el medio natural
Nivel 4	Participa mucho en actividades para conservar el medio natural

INDICADORES	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Escala de observación, Observación directa

ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Valora muy poco la importancia de las manifestaciones culturales
Nivel 2	Valora poco la importancia de las manifestaciones culturales
Nivel 3	Valora la importancia de las manifestaciones culturales
Nivel 4	Valora mucho la importancia de las manifestaciones culturales

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.



Tarea: EXPOSICIÓN FINAL

INDICADORES	LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Escala de observación, Observación directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Se comunica con muy poca claridad y corrección en situaciones diversas
Nivel 2	Se comunica con poca claridad y corrección en situaciones diversas
Nivel 3	Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas
Nivel 4	Se comunica con mucha claridad y corrección en situaciones diversas.

INDICADORES	LCYR2.4 - Comunica sus estados de ánimo.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Observación directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Comunica muy poco sus estados de ánimo
Nivel 2	Comunica poco sus estados de ánimo
Nivel 3	Comunica sus estados de ánimo
Nivel 4	Comunica con claridad sus estados de ánimo

INDICADORES	LCYR5.1 - Muestra interés por textos escritos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Exposición oral, Observación directa
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Muestra muy poco interés por los textos escritos
Nivel 2	Muestra poco interés por los textos escritos
Nivel 3	Muestra interés por los textos escritos
Nivel 4	Muestra gran interés por los textos escritos

INDICADORES	LCYR5.4 - Conoce algunas características del código escrito.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Conoce muy pocas características del código escrito
Nivel 2	Conoce pocas características del código escrito
Nivel 3	Conoce algunas características del código escrito
Nivel 4	Conoce bastantes características del código escrito

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29602098

Fecha de generación: 21/05/2018 18:43:47

