

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2017/2018

**Curso:** 6º de Educ. Prima.

**Título:** Andalucía, Tierra de cine. Música

**Justificación:** En la presente UDI se da la bienvenida al alumnado. Nos presentamos y nos conocemos. Realizamos la evaluación inicial.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Educación Artística**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
<b>CONTENIDOS</b>
4.2 - Profundización de los principales elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, forma, matices y timbres. 4.3 - Reconocimiento de elementos musicales de piezas andaluzas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada, interesándose por descubrir otras de diferentes características. 4.4 - Conocimiento de las principales manifestaciones musicales de Andalucía, haciendo especial hincapié en el flamenco, como patrimonio de la humanidad. 4.6 - Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones dentro y fuera del centro.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
EA14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
<b>COMPETENCIAS</b>
Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04003421

Fecha de generación: 01/03/2018 11:47:17

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Tarea:** Cortometraje, banda sonora

<b>ACTIVIDAD:</b> Interpretación instrumental			
Vamos a interpretar un arreglo seleccionado y adaptado a las posibilidades de nuestro centro. Se trata de una plantilla de cuatro instrumentos de viento: trombón, dos clarinetes y saxofón.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Interpretar una obra, respirar, coordinarse en la interpretación			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Social			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 de marzo	Arreglo, adaptación, grabadora, audacity software, instrumentos, audio.	Creativo	Aula, centro

<b>ACTIVIDAD:</b> Tabernas y el cine			
Vamos a realizar un mapa político y físico de la provincia de Almería			
<b>EJERCICIOS</b>			
Calcar mapa de Almería, repasar municipios de Almería, colorear el municipio de Tabernas y Olula			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
13 y 20 de marzo	Mapa de Almería en A3, lápiz y lápices de colores, texto acerca del cine en Almería	Práctico	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> Mapa físico de Almería			
Obtendrá como producto un mapa físico de la provincia almeriense.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Calcar mapa, dibujar sierras, colorear, escribir nombre de sierras, ríos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Procesamiento de la información			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tercera sesión	Fotocopia A3 del mapa almeriense. Mapa físico de Almería. Lápiz, goma, rotulador negro, lápices de colores marrón, amarillo, verde, azul.	Práctico	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> Guión del cortometraje			
Vamos a realizar una lectura grupal del guión del cortometraje.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Leer, buscar vocabulario en el diccionario. Escuchar al compañero/a.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Social			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tercera sesión	Guión. Diccionario. Batería de preguntas inferenciales, valorativas y literales.	Reflexivo	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> Discriminación auditiva			
Vamos a diferenciar diferentes timbres que aparecen en el cortometraje y en otras audiciones relacionadas con la producción musical para B.S.O. de películas del oeste.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Pintar un instrumento, escuchar grabación, coordinarse con el resto de aula.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Procesamiento de la información			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Videos y audiciones mp3 de	Analógico	Aula y centro.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04003421

Fecha de generación: 01/03/2018 11:47:17

## CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<b>ACTIVIDAD: Discriminación auditiva</b>			
Cuarta sesión	B.s.o. del oeste. Cortometraje finalizado. Ficha de instrumentos para colorear.		

<b>ACTIVIDAD: Canto vocal</b>			
Vamos a cantar un fragmento de la banda sonora de la película Al Bueno, El Feo y el Malo			
<b>EJERCICIOS</b>			
Invención de letra, canto del fragmento, afinación, coordinación con el aula, escuchar al compañero, respetar normas básicas de comportamiento			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Social			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta sesión	Fragmento musical de la banda sonora. Nuestra voz y nuestro cuerpo. Cuaderno de clase de papel pautado. Lápiz y goma.	Práctico	Aula.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Educación Artística

**Tarea:** Cortometraje, banda sonora

CRITERIOS	EA14 - Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portafolio, Observación directa. Lista de control, Pruebas objetivas
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 1	No se interpretan obras de nuestra cultura y no se cumplen reglas de comportamiento
Nivel 2	Se interpretan algunas obras incumpliendo normas del plan de convivencia
Nivel 3	Se interpretan algunas obras y se cumplen las normas de comportamiento
Nivel 4	Se interpretan todas las obras programadas y se cumplen todas las normas