|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TAREA 2 – TÍTULO:** | **Audioguía de una obra de arte** | | | **DESCRIPCIÓN:** | | **Los alumnos deberán dividirse en grupos para crear audioguías de varias obras de arte del Museo Carmen Thysssen de Málaga.** | | | |
| **Actividades** | | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | | **Contextos** | | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | **Metodologías** |
| Act. 1: Visitar la página web del Museo y seleccionar una obra de entre los cuadros más emblemáticos de la colección permanente, para posteriormente buscar y recopilar información sobre el autor y dicha obra.  Act. 2: Elaborar una audioguía de la obra seleccionada para posteriormente presentarla en clase. | | Ejercicio 1: Busca en el diccionario la palabra audioguía y anótalo en tu cuaderno.  Ejercicio 2: Busca informaión del autor y la obra elegida y elabora una ficha con los siguientes datos:   * Biografía del autor. * Época a la que pertenece la obra. * Elementos más significativos de la obra (uso del color, perspectiva, significado…) * Opinión personal (qué han sentido al contemplar la obra)   Ejercicio 3: Elabora un texto con toda la información recogida.  Ejercicio 4: Elegid a un miembro del grupo que vocalice bien y grabad el texto elaborado (no más de tres minutos | -**Pensamiento reflexivo**. Puesto que el alumno debe dar su opinión personal sobre la obra elegida.  -**Pensamiento analítico**. En el ejercicio 2, el alumno tiene que analizar las características de la obra.  -**Pensamiento lógico**. Será desarrollado en el ejercicio 3, pues el alumno debe elaborar un texto en el que organice la información recogida.  -**Pensamiento deliberativo**. Los alumnos deben decidir sobre qué obra van a trabajar y qué audioguía les ha gustado más.  -**Pensamiento creativo**. Se desarrollará con la elaboración de un texto propio con la explicación de la obra de arte. | | Aula ordinaria.  Aula de informática.  Biblioteca. | | Esta tarea se realizará al finalizar la unidad, después de que los alumnos hayan adquirido los conocimientos y las destrezas para la elaboración de la misma. | -Diccionario de la RAE.  -Libro de texto.  -Ordenador con procesador de textos (Word, Office…).  -Micrófono y la grabadora de sonido.  -Rúbrica de expresión escrita.  -Rúbrica de expresión oral. | Los alumnos trabajarán en parejas. o en grupos de tres, con una metodología activa y participativa.  Deberán repartirse el trabajo de búsqueda de información, poner en común y seleccionar los aspectos más interesantes que después incluirán en su audioguía.  Para la evaluación de las audioguías se le repartirá a cada alumno un cuestionario donde valorarán de 1 a 5 los siguientes aspectos:   * Vocalización * Velocidad de la lectura * Entonación * Información del autor y la obra.   Se trata de una tarea en la que intervienen las competencias lingüística, digital, aprender a aprender. conciencia y expresiones culturales. |

**Tabla de valoración para los alumnos**

Valora en la siguiente tabla de 1 a 5 los aspectos señalados:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | AUDIOGÜÍA 1  Alumnos: | AUDIOGÜÍA 2  Alumnos: | AUDIOGÜÍA 3  Alumnos: | AUDIOGÜÍA 4  Alumnos: |
| VOCALIZACIÓN |  |  |  |  |
| VELOCIDAD DE LECTURA |  |  |  |  |
| ENTONACIÓN |  |  |  |  |
| INFORMACIÓN (OBRA Y AUTOR) |  |  |  |  |