**HOJA DE EVALUACIÓN DE LENGUA 3ºó 4º DE PRIMARIA**

|  |
| --- |
| **CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP) | Le cuesta mucho participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | Algunas veces logra participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | Generalmente logra participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. | Siempre logra participar en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC) | Le cuesta mucho exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección | Algunas veces logra exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección | Generalmente logra exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. | Siempre logra exponer las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.3.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. (CCL, CAA). | Le cuesta mucho expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás | Algunas veces logra expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás | Generalmente logra expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás | Siempre logra expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL). | Le cuesta mucho comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. | Algunas veces logra comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. | Generalmente logra comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. | Siempre logra comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual y comprender la información general en textos orales de uso habitual. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL). | Le cuesta mucho reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. | Algunas veces logra reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. | Generalmente logra reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. | Siempre logra reconocer las ideas principales y secundarias de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.(CCL). | Le cuesta mucho resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | Algunas veces logra resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | Generalmente logra resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. | Siempre logra resumir la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL). | Le cuesta mucho reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Algunas veces logra reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Generalmente logra reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. | Siempre logra reconocer y reproducir con creatividad textos orales, sencillos y cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social (CCL). | Le cuesta mucho obtener información de diferentes medios de comunicación social | Algunas veces logra obtener información de diferentes medios de comunicación social | Generalmente logra obtener información de diferentes medios de comunicación social | Siempre logra obtener información de diferentes medios de comunicación social |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.(CCL, CSYC). | Le cuesta mucho realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes | Algunas veces logra realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes | Generalmente logra realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes | Siempre logra realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL). | Le cuesta mucho leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas | Algunas veces logra leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas | Generalmente logra leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas | Siempre logra leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.(CCL). | Le cuesta mucho utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos | Algunas veces logra utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos | Generalmente logra utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos | Siempre logra leer utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza y realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL). | Le cuesta mucho comprender textos leídos en voz alta. | Algunas veces logra comprender textos leídos en voz alta. | Generalmente logra comprender textos leídos en voz alta. | Siempre logra comprender textos leídos en voz alta.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. (CCL, CAA). | Le cuesta mucho deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario | Algunas veces logra deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario | Generalmente logra deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. | Siempre logra deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL). | Le cuesta mucho identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura | Algunas veces logra identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura | Generalmente logra identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura | Siempre logra identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA). | Le cuesta mucho desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. | Algunas veces logra desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones | Generalmente logra desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones | Siempre logra desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD). | Le cuesta mucho buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. | Algunas veces logra buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. | Generalmente logra buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. | Siempre logra buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD). | Le cuesta mucho utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Algunas veces logra utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Generalmente logra utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. | Siempre logra utilizar informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. (CCL). | Le cuesta mucho planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Algunas veces logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Generalmente logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | Siempre logra planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL). | Le cuesta mucho usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce | Algunas veces logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Generalmente logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. | Siempre logra usar un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD). | Le cuesta mucho usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Algunas veces logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Generalmente logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | Siempre logra usar las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC) | Le cuesta mucho la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Algunas veces logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Generalmente logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | Siempre logra usar la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. (CCL) | Le cuesta mucho utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos | Algunas veces logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos | Generalmente logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos | Siempre logra utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL) | Le cuesta mucho utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Algunas veces logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Generalmente logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. | Siempre logra utilizar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC) | Le cuesta mucho identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz | Algunas veces logra identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz | Generalmente logra identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz | Siempre logra identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC) | Le cuesta mucho reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Algunas veces logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Generalmente logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España | Siempre logra reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.** |
| **INDICADOR** | **RÚBRICA** | **ALUMNADO** |
| **En vías de** **adquisición 1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. (CCL) | Le cuesta mucho conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Algunas veces logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Generalmente logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | Siempre logra conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LCL.2.14.2. Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. (CCL) | Le cuesta mucho realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as | Algunas veces logra realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as | Generalmente logra realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as | Siempre logra realizar posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |