|  |  |
| --- | --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR INDICADORES Y COMPETENCIAS (Qué quiero que aprenda el alumnado y qué voy a evaluar)** | **TÍTULO DE LA UDI: “Nuestros pies en movimiento”****JUSTIFICACIÓN: Para celebrar el día de la paz haremos actividades diferentes dependiendo del número de alumnos/as . Así pues,** **las actividades quedarían agrupadas de la siguiente forma:** * **A nivel de aula:**

**Cada alumno/a elaborará una especie de corona o penacho de plumas simbolizando la multiculturalidad de los distintos países del mundo y expresaremos a través del movimiento corporal distintas audiciones de música típica de deferentes danzas del mundo.*** **A nivel del ciclo de infantil:**

**En un mapa del mundo que elaboraremos entre todos pegaremos animales, banderas , personas …*** **A nivel de centro:**

**Haremos un acto en el patio dónde cantaremos la canción de Jorge Drexler: “ Movimiento”. Esta canción será interpretada por todo el alumnado del colegio.****TAREA: Celebración del día de la paz****CURSO: 3 AÑOS D.****TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (Cómo lo voy hacer)** |
| **ÁREA DEL CONOCIMIENTO SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL** |
| **9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás sin discriminación de ningún tipo.**CMAP9.1 - Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo. (CSYC,SIEP) | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | **METODOLOGÍA** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| -Localizamos países:Dibujamos, coloreamos y pegamos entre todos/as as 7 banderas que aparecen en el cuento, los siete niños y escribimos su nombre debajo, buscamos los países y pegamos a cada niño en su país.-Buscamos animales de cada continente y leemos sobre ellos. Sus semejanzas y diferencias. | -Taller de plástica. | 2 sesiones | Materiales plásticos: cartulina pegamento, pintura de tempera, tijeras.  | **Reflexivo****Analítico** | AulaMural en pared de entrada del colegio junto a Secretaria. |
|  | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)** |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)** |
| **En vías de****adquisición** **1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** |
| Escala de observaciónProducciones plásticas | Le cuesta mucho mostrar actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. | Algunas veces logra mostrar actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. | Generalmente logra mostrar actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio. | Siempre logra participar mostrar actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.. |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO** |
| **3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.**LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC) | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | **METODOLOGÍA** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| Leemos el cuento o lo vemos en vídeo..Nos sentamos y hablamos de los que nos ha parecido el cuento y qué sentimos cuando hablamos de personas de otros países. | Asamblea | 1 sesión  | Cuento de Uno y siete. Gianni Rodari. | Reflexivo.Analógico | Aula |
|  | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)** |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)** |
| **En vías de****adquisición** **1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** |
| Escala de observaciónProduccionesExposición oral  | Le cuesta mucho escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. | Algunas veces logra escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. | Generalmente logra escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. | Siempre logra escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. |
| **ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN** |
| **4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones, así como la aceptación de las diferencias.**LCYR4.1 - Respeta a los demás. (CCL, CSYC) | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | **METODOLOGÍA** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| * Valorar la aceptación de otras personas que viven en otros lugares del mundo, y los beneficios que obtenemos al conocer otras formas de vivir y sentir en otras cultural es diferentes a la nuestra.
 | **Asamblea:**¿Qué personajes aparecen?¿Qué profesiones tiene sus padres y sus madres?.¿Por qué no pueden declararse la guerra? | **2 sesiones** | **Cuento y** **un mapa del mundo.** | **Reflexivo****Analógico** | **Aula** |
|  | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)** |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)** |
| **En vías de****adquisición** **1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** |
| Escala de observaciónProduccionesExposición oral  | Le cuesta mucho respetar a los demás. | Algunas veces logra respetar a los demás. | Generalmente logra respetar a los demás. | Siempre logra respetar a los demás. |
| **7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporarl.**LCYR7.1 – Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | **METODOLOGÍA** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| Música y movimiento: -Somos una gran tribu: exploramos el espacio, imaginamos que vamos atravesando el mundo imaginado lo que escuchamos en la canción (atravesamos un río, bailamos alrededor de una hoguera, caminamos vigilando nuestro entorno …).- Bailamos haciendo círculos concéntricos en la pista del colegio con todo el alumnado. | Aula de psicomotricidad. | 3 sesiones  | Canción Jorge Drexler: “Movimiento” |  | Aula Pista deportiva del colegio. |
|  | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)** |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)** |
| **En vías de****adquisición** **1** | **Adquirido****2** | **Avanzado** | **Excelente****4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Escala de observaciónProduccionesExposición oral  | Le cuesta mucho explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. | Algunas veces logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. | Generalmente logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. | Siempre logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. |
| LCYR7.3 – Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios materiales y técnicas plásticas. | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | **METODOLOGÍA** | **TEMPORALIZACIÓN** | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **ESCENARIOS** |
| Estampación con pinturas de dedos para realizar coronas o penachos simulando el atuendo que se ponen en la cabeza las tribus, adornándolo con plumas pegadas de distintos colores. | Rincón de plástica. | **2 sesiones** | **Materiales plásticos: cartulina, pintura de diversos colores, pegamento, pluma.**  | **Creativo****Práctico** | **Aula** |
|  | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)** |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)** |
| **En vías de****adquisición** **1** | **Adquirido****2** | **Avanzado****3** | **Excelente****4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| escala de observaciónProduccionesExposición oral  | Le cuesta mucho explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. | Algunas veces logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas | Generalmente logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas | Siempre logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas |