

UDI. MOVIMIENTO (PROYECTO DE PAZ)**NIVEL:** 2º Primaria**TEMA:** la Paz**DURACIÓN:** 14 sesiones [17 en.- 31 en.]**JUSTIFICACIÓN:** el alumnado aprende sobre el fenómeno de la inmigración y desarrolla valores fundamentales como el respeto y la tolerancia.**DESARROLLO CURRICULAR**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	IND.	OB. ÁREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
CE. 1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. CE. 1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	LCL.1.1.1. LCL.1.1.3. LCL.1.1.4. LCL.1.1.5. LCL.1.2.1. LCL.1.2.2.	O.LCL.1. O.LCL.2.	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias. 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. 1.4. Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (experiencias y descripciones), expositivos (formulación de preguntas). 1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitado de poemas, canciones.	<ul style="list-style-type: none">• Conversaciones dirigidas: cita sobre la paz “mi meta es conseguir la paz y mi objetivo la educación de todos los niños” (Malala Yousafzai).• Asamblea: narración de experiencias y actos relacionados con la paz y la bondad, ¿qué era?, ¿quién lo hizo?, ¿cómo te sentiste?• Escucha y visionado de un vídeo sobre un niño/a refugiado (3 cuentos de verdad). Debate y reflexión.• Trabajo de investigación: exposición oral de información relevante sobre la vida de Aadeel (lugar de huída, motivo de huída y solución al conflicto).• Recitado de poemas relacionados con la Paz.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

<p>CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.</p> <p>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p>	<p>LCL.1.5.1. LCL.1.5.2. LCL.1.5.3. LCL.1.5.4.</p> <p>LCL.1.6.1.</p>	<p>O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.</p>	<p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: noticias sencillas de los medios de comunicación social, textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), literarios.</p> <p>2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, webs).</p> <p>5.2. Lectura guiada, en el aula, de obras de la tradición popular (poemas).</p> <p>5.4. Elaboración a partir de modelos dados o con ayuda de guías de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de diferentes tipos de textos: cómics (modelos), noticia (historia de Aadeel). Identificación de las características fundamentales:<ul style="list-style-type: none">• Cómico (viñetas, bocadillos, onomatopeyas)• Noticias (título, cuerpo, imagen, epígrafe).• Lectura de la canción “movimiento” de Jorge Blexter.• Trabajo de investigación: búsqueda de información relevante sobre la vida de Aadeel (lugar de huída, motivo de huída y solución al conflicto).
---	--	---	---	--

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.	LCL.1.9.1. LCL.1.9.2.	O.LCL.5. O.LCL.6.	3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. 3.1. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. 3.3. Producción de textos utilizando lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de investigación: elaboración de un cómic colectivo en el que se recoja información relevante sobre la vida de Aadeel (lugar de huída, motivo de huída, solución al conflicto y reflexiones).
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	LCL.1.11.1	O.LCL.1.	4.4. Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.	<ul style="list-style-type: none"> Definiciones simples (conflicto, patera, inmigrante, trashumantes).

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.	LCL.1.12.3	O.LCL.4. O.LCL.5.	5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales... 5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías. 5.5. Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de poemas relacionados con la Paz: el caligrama. • Recitado y creación de poemas relacionados con la Paz, con el ritmo, entonación y dicción adecuados: <i>Solo tres letras</i>- Gloria Fuertes <i>Paz, paz, paz</i>- Rafael Alberti <i>Tristes guerras</i>- Miguel Hernández
CONTENIDOS TRANSVERSALES				
Educación moral y cívica, educación para la paz.				
CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES				
Música: canción “movimiento” de Jorge Blexter, Ciencias Sociales: localización e información sobre Grecia y Pakistán, Valores sociales y cívicos: conocimiento y respeto de otras culturas.				
COMPETENCIAS CLAVE				
CLL- Uso de las cuatro habilidades lingüísticas; CSC- Trabajo en grupo; CIE- Organización del trabajo-investigación, CEC- Trabajo en aspectos socioculturales, CAA- búsqueda y organización de la información.				
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS		METODOLOGÍA
Canción “movimiento” de Jorge Blexter, altavoz,	Analítico Reflexivo	Primario: experiencias individuales. Aula habitual.		Enfoque comunicativo, aprendizaje por tareas, centrado en el alumno.

vídeo de niños refugiados, proyector, noticia sobre Aadeel, cómic modelo, viñetas-boceto cómic a elaborar, cartulinas, lápices, colores.	Crítico Creativo	Secundario: experiencias de compañeros. SUM. Terciario: otros países (Grecia, Pakistán).	
--	---------------------	---	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Trabajo en grupo, atención individual para quienes lo requieran.

EVALUACIÓN

INDICADOR Y COMPETENCIA CLAVE	RÚBRICA				INSTRUMENTO
	En vías de adquisición 1	Adquirido 2	Avanzado 3	Excelente 4	
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)	Le cuesta cumplir las normas o no participa	Cumple algunas veces las normas o participa poco	Cumple casi siempre las normas y participa habitualmente	Cumple siempre las normas y participa de forma brillante	Escala de observación
LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)	Le cuesta mucho utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando pero presenta algunas dificultades para ello	Frecuentemente utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando	Siempre utiliza el lenguaje oral para comunicarse de manera brillante y le saca partido a lo que aprende escuchando	Escala de observación
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con	Le cuesta mucho leer textos breves apropiados a su	Suele leer textos breves apropiados a su edad, aunque tiene algunas dificultades	Generalmente lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y	Siempre lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y	Escala de observación

pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).	edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	con la pronunciación y entonación adecuada, y con la identificación de las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	
LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).	Le cuesta mucho responder con acierto a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas	Responde con acierto a algunas cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas	Responde generalmente con acierto a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas	Siempre responde con acierto a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas	Escala de observación
LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA).	Le cuesta mucho redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros	Consigue redactar, reescribir y resumir pero con dificultad diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas	Consigue redactar, reescribir y resumir generalmente diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas	Siempre redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas	Producciones: cómic

	con diferentes intenciones comunicativas				
LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL)	Le cuesta mucho conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples	Algunas veces logra conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples	Generalmente logra conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples	Siempre logra conocer y comprender terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, silabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples	Escala de observación
LCL.1.12.2. Crea textos literarios por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC)	Le cuesta mucho crear textos literarios por imitación de modelos	Algunas veces es capaz de crear textos literarios por imitación de modelos	Generalmente es capaz de crear textos literarios por imitación de modelos	Siempre es capaz de crear textos literarios por imitación de modelos	Producciones: caligrama