

UDI. EL LÁPIZ MÁGICO DE MALALA (Día Internacional de la Mujer)				
NIVEL: 2º Primaria		TEMA: igualdad de género		DURACIÓN: 14 sesiones [5 mar.-16 mar.]
JUSTIFICACIÓN: facilitar la oportunidad de que niños y niñas aprendan a construir relaciones humanas igualitarias, satisfactorias y sanas, incluyendo la relación con personas de distinto sexo, además de cuestionar comportamientos sexistas.				
DESARROLLO CURRICULAR				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	IND.	OB. ÁREA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
CE. 1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	LCL.1.1.1. LCL.1.1.3. LCL.1.1.4. LCL.1.1.5.	O.LCL.1. O.LCL.2.	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones dirigidas: Cita <i>“One child, one teacher, one book, one pen can change the world.”</i> (Malala Yousafzai). Cuentos tradicionales: identificación de personajes masculinos y femeninos, trabajos que se asignan a las mujeres, objetos significativos que utilizan (espadas, caballo Vs. escoba, utensilios de cocina), etc.
CE. 1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	LCL.1.2.1. LCL.1.2.2.		1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. 1.4. Expresión y reproducción de textos orales: narrativos (experiencias), descriptivos (descripción de personas).	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: narración de experiencias y actos relacionados con la discriminación por razón de sexo, repartición de las tareas del hogar (posible uso de cupones con colaboración de las familias).
CE.1.3. Captar el sentido	LCL.1.3.1.			<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de textos orales descriptivos: descripción de mujeres pioneras (Malala, Frida, etc.),

<p>global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p>				<p>descripción de algún compañero/a de clase (juego quién es quién).</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>				
<p>CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.</p> <p>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p>	<p>LCL.1.5.1. LCL.1.5.2. LCL.1.5.3. LCL.1.5.4.</p> <p>LCL.1.6.1. LCL.1.6.2. LCL.1.6.3.</p>	<p>O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.</p>	<p>2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).</p> <p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: narrativo, descriptivo y literario.</p> <p>2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> Narrativo <i>El lápiz mágico de Malala, Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, cuentos tradicionales</i> (La Bella Durmiente, Blancanieves, La Ratita Presumida, etc.). Descriptivo: descripción de compañero/a de clase (juego quién es quién) Literario: poemas Gloria Fuertes.

			<p>maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.</p> <p>5.2. Lectura guiada individual o dialógica, en el aula, de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.</p> <p>5.4. Elaboración a partir de modelos dados o con ayuda de guías de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad.</p>	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<p>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los</p>	<p>LCL.1.9.1. LCL.1.9.2. LCL.1.9.3.</p>	<p>O.LCL.5. O.LCL.6.</p>	<p>3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.</p> <p>3.1. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de la descripción de las mujeres pioneras estudiadas: aspecto físico, vestimenta, intereses, personalidad. • Elaboración de un cuento-alternativa a cuentos tradicionales trabajados, en el que se cuestionen los estereotipos sexistas.

aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.			escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. 3.3. Producción de textos utilizando lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	LCL.1.11.1	O.LCL.1.	4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación). 4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: palabras que nos sirven para describir personas. Dinámica del folio giratorio. • El adjetivo (pg. 139).
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas,	LCL.1.12.1 LCL.1.12.2	O.LCL.4. O.LCL.5.	5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas...	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de cuentos tradicionales (La Bella Durmiente, Blancanieves, La Ratita Presumida, etc.). • Elaboración de un cuento-

<p>fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.</p>		<p>a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas. 5.2 Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc. 5.3. Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales... 5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.</p>	<p>alternativa a cuentos tradicionales trabajados, en el que se cuestionen los estereotipos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitado de poemas de Gloria Fuertes.
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>			
<p>Educación para la superación de desigualdades por razón de género, respeto a los derechos humanos, libertades fundamentales, y valores de nuestra sociedad.</p>			
<p>CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES</p>			
<p>Ciencias Sociales: mujeres pioneras en el mundo de la Política, Ciencia, etc. Valores sociales y cívicos: coeducación, igualdad entre hombres y mujeres.</p>			
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>			
<p>CLL- Uso de las cuatro habilidades lingüísticas; CSC- Trabajo en grupo, coeducación; SIE- Organización del trabajo, CEC- Trabajo en aspectos socioculturales, CAA- Planificación de la tarea, trabajo de forma autónoma.</p>			

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA					
RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS		METODOLOGÍA	
Cuentos: tradicionales, Un lápiz para Malala, Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, Siete rompecuentos para siete noches (Guía didáctica para una Educación No Sexista dirigida a madres y padres). Cartulinas, lápices, colores, cuadernos, cupones de tareas del hogar, libro de texto.	Analítico Reflexivo Crítico Creativo	Primario: experiencias individuales. Aula habitual. Secundario: experiencias en el hogar (cupones de tareas del hogar). Terciario: otros países (Pakistán, México).		Enfoque comunicativo, aprendizaje por tareas, centrado en el alumno.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					
Trabajo en grupo, atención individual para quienes lo requieran.					
EVALUACIÓN					
INDICADOR Y COMPETENCIA CLAVE	RÚBRICA				INSTRUMENTO
	En vías de adquisición 1	Adquirido 2	Avanzado 3	Excelente 4	
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)	Le cuesta cumplir las normas o no participa	Cumple algunas veces las normas o participa poco	Cumple casi siempre las normas y participa habitualmente	Cumple siempre las normas y participa de forma brillante	Escala de observación

LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)	Le cuesta mucho captar el sentido global de textos orales de uso habitual e identificar la información más relevante e ideas elementales.	Algunas veces capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales	Generalmente capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales	Siempre capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales	Escala de observación
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).	Le cuesta mucho leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	Suele leer textos breves apropiados a su edad, aunque tiene algunas dificultades con la pronunciación y entonación adecuada, y con la identificación de las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	Generalmente lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	Siempre lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos	Escala de observación
LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a	Le cuesta mucho deducir y preguntar por el significado de palabras no conocidas	Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario aunque no lo hace con	Generalmente deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario	Siempre deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a	Escala de observación

su vocabulario. (CCL,CAA).	incorporándolas a su vocabulario	frecuencia		su vocabulario	
LCL.1.9.2 Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL)	Le cuesta mucho aplicar las normas gramaticales y ortográficas sencillas y cuidar la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes texto	Consigue en algunas ocasiones aplicar las normas gramaticales y ortográficas sencillas y cuidar la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos	Consigue generalmente aplicar las normas gramaticales y ortográficas sencillas y cuidar la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos	Siempre aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos	Producciones: cuento, cuaderno de clase.
LCL.1.12.2. Crea textos literarios por imitación de modelos. (CCL, CAA, CEC)	Le cuesta mucho crear textos literarios por imitación de modelos	Algunas veces es capaz de crear textos literarios por imitación de modelos	Generalmente es capaz de crear textos literarios por imitación de modelos	Siempre es capaz de crear textos literarios por imitación de modelos	Producciones: cuento