

<b>CONCRECIÓN CURRICULAR INDICADORES Y COMPETENCIAS</b> (Qué quiero que aprenda el alumnado y qué voy a evaluar)	<b>ÁREA: Lengua, Educación artística.</b> <b>TÍTULO DE LA UDI: ACARÍCIAME EL LOMO</b> <p style="text-align: center;"><b>TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b></p> <b>Haremos una campaña de “Formación de usuarios de biblioteca” enseñando a los compañeros/as de otros niveles a colocar bien los libros en una estantería.</b> <b>Estudiaremos las partes de un libro y elaboraremos marionetas-libro para enseñar a las demás aulas las partes de un libro.</b>					
<b>LENGUA</b>	<b>ACTIVIDADES Y EJERCICIOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
<p>LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).</p> <p>LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuántas partes tiene un libro?</b> Anotamos en la pizarra cuántas partes conocemos.</li> <li>• <b>Vídeo:</b> las partes de un libro.</li> <li>• <b>Encuentra la parte:</b> Por equipos y en un tiempo limitado les damos etiquetas con los nombres de las partes que tienen que poner en un libro. Comprobamos.</li> </ul>	<p>Dinámica de gran grupo.</p> <p>Por equipos.</p>	<p>Una sesión.</p>	<p>Vídeo de partes del libro.</p> <p>Imagen de las partes de un libro.</p> <p>Etiquetas con las partes de un libro.</p>	<p>Reflexivo</p> <p>Lógico</p>	<p>En el aula o en un espacio donde se pueda proyectar.</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>MAT.1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).</p> <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repasamos</b> las partes de un libro.</li> <li>• <b>En inglés:</b> buscamos la traducción en inglés en el diccionario y lo anotamos.</li> <li>• <b>Hoja de información</b> que da el libro. Buscamos los datos que nos ofrece el libro.</li> <li>• <b>Ficha bibliográfica:</b> Elaboramos la referencia bibliográfica del libro como si fuera su carnet de identidad.</li> </ul>	<p>En gran grupo repasamos preguntando.</p> <p>Por equipos o parejas buscan en el diccionario.</p> <p>Por parejas buscan los datos que ofrece el libro y elaboran la ficha.</p>	<p>Una sesión.</p>	<p>Folio grande con el dibujo de un libro donde ir anotando las partes (uno en español y otro en inglés).</p> <p>Diccionarios de inglés.</p> <p>Libros.</p> <p>Ficha de registro de información de un libro.</p> <p>Tarjetas.</p>	<p>Analítico</p>	<p>En el aula.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adivina el libro:</b> jugamos a encontrar el libro usando los datos de la ficha bibliográfica.</li> </ul>	Juego por rincones: en un equipo primero dirigido y luego libre.	Para utilizar mientras el resto realizan otra actividad.	Libros y tarjetas bibliográficas.	Analítico	En el aula.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marioneta-libro.</b> Elaboramos una marioneta con forma de libro. 1. Damos contenido. 2. Editamos el libro.  Podemos elaborar una grande para dejar después en la biblioteca.</li> </ul>	Por equipos damos contenido. En gran grupo explicamos y anotamos los pasos y vamos dirigiendo el proceso.	Dos sesiones.	Folios.  Cartón.  Colores.  Depresores.	Creativo  Práctico	En el aula.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preparamos la campaña:</b> elaboramos un guion de la exposición, y un díptico de información o un cartel. Preparamos una pequeña representación con las marionetas.</li> </ul>	Por equipos.	Una sesión.	Folios.  Carteles o dípticos.	Deliberativo  Creativo	En el aula.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuadrante de visitas:</b> elaboramos una tabla de cursos a los que vamos a visitar a hacer la campaña.</li> </ul>	En gran grupo nos ponemos de acuerdo.	Menos de una sesión.	Tabla en blanco.	Lógico	En el aula.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visitamos</b> a las otras clases y concienciamos sobre la colocación y cuidado de los libros.</li> </ul>	Por equipos.	Cuando sea oportuno para las clases que se visitan.	Nuestras marionetas libro y los carteles para dejar en las clases.	Práctico	En las otras aulas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vamos a la biblioteca:</b> vamos a la biblioteca del centro y comprobamos si los libros están bien colocados. Les “acariciamos el lomo”.</li> </ul>	En gran grupo.	Una sesión.		Analítico	Biblioteca del centro.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Al final:</b> nos llevamos la marioneta a casa y comprobamos cómo cuidamos nuestros libros. Hacemos la concienciación en casa.</li> </ul>	Se expone al día siguiente cómo están los libros en cada casa.	Una sesión.	Nuestras marionetas.	Reflexivo	En casa.

		VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)			
		En vías de adquisición 1	Adquirido 2	Avanzado 3	Excelente 4
Ficha de datos del libro.	LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA). (Identificación de título, autor/a,...)	Le cuesta mucho desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos	Desarrolla algunas estrategias simples para la comprensión de textos	Desarrolla generalmente estrategias simples para la comprensión de textos	Siempre desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos
Valoración del cuento creado.	LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).	Le cuesta mucho desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público	Consigue en algunas ocasiones desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público	Consigue generalmente desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público	Siempre es capaz de desarrollar el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público
Observación.	LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)	Le cuesta mucho participa en dramatizaciones propuestas	Algunas veces participa en dramatizaciones propuestas	Generalmente participa en dramatizaciones propuestas	Siempre participa en dramatizaciones propuestas
Preguntas sobre la tabla.	MAT.1.12.1. Lee y entiende una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información. (CCL, CMCT, CD).	Tiene dificultades para leer y entender una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.	En algunas ocasiones logra leer y entender una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.	Habitualmente logra leer y entender una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.	Siempre logra leer y entender una información cuantificable de los contextos familiar y escolar en tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información.
Valoración de la marioneta-libro.	EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)	Le cuesta mucho crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	Algunas veces logra crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	Generalmente logra crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	Siempre logra crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.