

-CONCRECIÓN CURRICULAR INDICADORES Y COMPETENCIAS (Qué quiero que aprenda el alumnado y qué voy a evaluar)	TÍTULO DE LA UDI: “Meraki: una biblioteca con ruedas” JUSTIFICACIÓN: Con motivo de la celebración del día del libro conoceremos el proyecto Meraki y lo daremos a conocer al resto del alumnado. TAREA: Elaboración de un vídeo para animar a los protagonistas del proyecto Meraki. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (Cómo lo voy hacer)
---	---

	ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	METODOLOGÍA	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
LCYR6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)	- Encontramos en la clase el elefante con una carta.	En gran grupo: <u>asamblea.</u>	Una sesión.	Elefante Meraki. Carta con <u>instrucciones.</u>	Reflexivo <u>Analítico</u>	En el aula.
CMAP6.1 - Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa. (SIEP)	- Realizamos una gymkhana buscando las piezas de varios puzzles.	En pequeño grupo realizan <u>diferentes pruebas a través de juegos.</u>	Varias sesiones según el grupo.	Materiales: puzzles, frutas, juguetes,...	Práctico <u>Analógico</u>	Diferentes dependencias del <u>colegio.</u>
LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC)	- Leemos el cuento “Soñamos”.	Creamos un clima de motivación. Lectura en voz alta. En gran grupo.	En la misma sesión que el visionado.	Cuento.	Reflexivo Crítico	En la biblioteca.
CENT1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT)	- Dialogamos sobre lo que es una biblioteca, conocemos la de nuestro centro.	Diálogo: preguntas y respuestas. Observación y manipulación.	En la misma sesión del cuento.	Biblioteca.	Lógico Sistémico Práctico	En la biblioteca.

CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CMCT, CSYC, CEC)	- Vídeo de Valentina contándonos su proyecto.	Visionado en gran grupo. Diálogo sobre la información del vídeo.	En la misma sesión del cuento.	Vídeo y proyector.	Reflexivo Analítico Crítico	En la biblioteca.
LCYR1.3 - Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos. (CCL, CAA)	- Contamos el proyecto a los grupos de primaria.	Se prepara la exposición en pequeños grupos.	En varias sesiones.	Vídeo, cuento, proyector, presentación Powerpoint y elefante Meraki.	Lógico Práctico	En la biblioteca.
LCYR5.2 - Comienza en el uso convencional de los libros. (CCL, CAA)	-Elaboramos una biblioteca rodante para el patio: Bibliopatio.	Taller de manualidades.	Varias sesiones.	Materiales plásticos. Caja y libros.	Práctico Creativo	En el aula. En el patio.
CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. (CCL, CSYC)	- Iniciamos un proyecto sobre nuestros propios sueños.	Aprendizaje por descubrimiento.	Una sesión. Enlazamos con el proyecto "Soñamos".	Papel y lápiz.	Reflexivo Crítico Deliberativo	En el aula.
LCYR7.2 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. (CCL, SIEP)	- Elaboramos un video para enviárselo a Valentina.	Trabajo en grupo.	Dos semanas.	Medios audiovisuales.	Práctico Creativo Deliberativo	En el centro.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)			
		En vías de adquisición 1	Adquirido 2	Avanzado 3	Excelente 4
Registro de observación.	LCYR6.1 - Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos. (CCL, CAA)	Le cuesta mucho participar en situaciones de lectura del aula y otros contextos.	Algunas veces logra participar en situaciones de lectura del aula y otros contextos	Generalmente logra participar en situaciones de lectura del aula y otros contextos	Siempre logra participar en situaciones de lectura del aula y otros contextos

Registro de observación.	CMAP6.1 - Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa. (SIEP)	Le cuesta mucho avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa	Algunas veces logra avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa	Generalmente logra avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa	Siempre logra avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa
Registro de observación.	LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. (CCL, CSYC)	Le cuesta mucho escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.	Algunas veces logra escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.	Generalmente logra escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.	Siempre logra escuchar mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.
Registro de observación.	CENT1.2 - De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato. (CMCT)	Le cuesta mucho identificar objetos y elementos del entorno inmediato.	Algunas veces logra identificar objetos y elementos del entorno inmediato	Generalmente logra identificar objetos y elementos del entorno inmediato	Siempre logra identificar objetos y elementos del entorno inmediato
Registro de observación.	CENT4.2 - Valora la importancia de las manifestaciones culturales. (CMCT, CSYC, CEC)	Le cuesta mucho valorar la importancia de las manifestaciones culturales.	Algunas veces logra valorar la importancia de las manifestaciones culturales.	Generalmente logra valorar la importancia de las manifestaciones culturales.	Siempre logra valorar la importancia de las manifestaciones culturales.
Registro de observación.	LCYR1.3 - Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos. (CCL, CAA)	Le cuesta mucho expresarse y comunicarse con diferentes intenciones y propósitos.	Algunas veces logra expresarse y comunicarse con diferentes intenciones y propósitos	Generalmente logra expresarse y comunicarse con diferentes intenciones y propósitos	Siempre logra expresarse y comunicarse con diferentes intenciones y propósitos
Registro de observación.	LCYR5.2 - Comienza en el uso convencional de los libros. (CCL, CAA)	Le cuesta mucho comenzar en el uso convencional de los libros	Algunas veces logra hacer un uso convencional de los libros	Generalmente logra hacer un uso convencional de los libros	Siempre logra hacer un uso convencional de los libros
Valoración de representación gráfica.	CMAP4.4 - Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana. (CCL, CSYC)	Le cuesta mucho comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana	Algunas veces logra comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana	Generalmente logra comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana	Siempre logra comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana
Registro de observación.	LCYR7.2 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. (CCL, SIEP)	Le cuesta mucho explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales	Algunas veces logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales	Generalmente logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales	Siempre logra explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales