

UNIDAD DIDACTICA

FIESTA FIN DE CURSO



INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)	<p>Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar:</p> <p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).</p> <p>1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación, escucha, respeto al</p>		<p>Intercambio de ideas sobre la canción.</p> <p>Gestión de la fiesta de fin de curso. A través de los delegados y delegadas. ¿Cómo queremos que sea nuestra fiesta? ¿cómo queremos sentirnos? Intercambio de ideas.</p>
LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)			<p>Respeto turno de palabras en los intercambios.</p> <p>Debate sobre nuestra fiesta fin de curso.</p> <p>Interpretación de la letra de la canción.</p>
LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)			<p>Interpretación del baile. Ensayos del mismo.</p>

<p>LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)</p>	<p>turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p> <p>1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto</p>		
<p>LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)</p>	<p>Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar:</p> <p>1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global. 1.6. Comprensión de textos orales con</p>		<p>Comprende el significado de la canción. Realiza dibujo de lo que le inspira al sírta.</p>

finalidad didáctica y de uso cotidiano. 1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc...

CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.

INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y	<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</p> <p>2.1. Lectura de textos próximos a la</p>		Lectura de la letra de la canción.

entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).

experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin sílabas, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras, etc.

2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.

Bloque 5: Educación Literaria.

5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas...a

	<p>través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas. 5.2. Lectura guiada individual o dialógica, en el aula, de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc. 5.4. Elaboración a partir de modelos dados o con ayuda de guías de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad</p>		
<p>LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).</p>	<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</p> <p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.</p> <p>2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de</p>		<p>Comprensión de la letra de la canción.</p> <p>Dibujo de la canción</p>

diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas

INDICADORES Y
COMPETENCIAS

CONTENIDOS

ACTIVIDADES DEL LIBRO DE
TEXTO

OTRAS ACTIVIDADES

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA:
ESCRIBIR

LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA)

Bloque 3: Comunicación escrita:
escribir

3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y

Copiamos fragmentos de la canción.
Rellenar huecos con palabras dadas.
Dictado de algunas frases y el estribillo.

LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.(CCL)

limpieza adecuado y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo.
3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.

LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).

3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.
3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.
3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías

Dictado de estribillo en el cuaderno.

Realización de las invitaciones a la fiesta de fin de curso.

textuales (organizadores lógicos).
3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO

DE LA LENGUA

CRITERIOS

DE EVALUACIÓN

CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

INDICADORES Y
COMPETENCIAS

CONTENIDOS
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA
LENGUA

ACTIVIDADES DEL LIBRO DE
TEXTO

OTRAS ACTIVIDADES

LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y

Contenidos: Bloque 4: Conocimiento de la lengua.

4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones

Rodea de rojo masculino y de azul femenino, en singular en la letra de la canción

Separa en sílabas las palabras del

propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples.(CCL).

simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio, individual y colectivo), adjetivo calificativo y verbo (presente, pasado y futuro). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación. 4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple :sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de

estribillo.

Búsqueda de sinónimos a palabras dadas en la canción.

palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).

4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimo y antónimo. Aumentativos y diminutivos. 4.4.

Identificación del diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples. 4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).

4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y

reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahilas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC)			<i>Ensayos de la canción Interpretación.</i>

BLOQUE 1: “PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS”

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.E.1.1 Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.

C.E.1.2. Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.

C.E.1.3 Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.

INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 1: “PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS”	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
<p>MAT.1.1.1. <i>Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio.</i></p>	<p>Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”: 1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta. 1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. 1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). 1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de</p>		<p><i>Invencción de problemas matemáticos y resolución de los mismos.</i></p>

<p>combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. (CMCT).</p>	<p>operaciones, con calculadora y con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en pareja o por equipos.</p>		
<p>MAT.1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución. (CMCT, CAA).</p>			<p>Subraya datos en los enunciados.</p> <p>Inventa pregunta a partir de unos datos determinados.</p>
<p>MAT.1.2.1. Realiza investigaciones sencillas con experiencias cercanas</p>	<p>Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”: 1.5. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su puesta en práctica en situaciones de su entorno</p>		<p>Sobre el espacio del escenario. Medidas que podemos usar...aproximar el n° total</p>

<p>de su entorno relacionadas con la numeración, cálculos, medidas y geometría, planteando el proceso de trabajo con preguntas adecuadas, siendo ordenado, organizado y sistemático en el registro de sus observaciones. (CMCT, CAA, SIEP)</p>	<p>inmediato. Resolución de problemas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría. 1.6. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones. 1.7. Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos. 1.12. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información y realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Calculadora. Pautas de uso. Utilización para la generación de series, composición y descomposición de números, para hacer cálculos, aprender estrategias mentales y resolver problemas. 1.13. Utilización de recursos informáticos para la realización de actividades y la comprensión de contenidos matemáticos.</p>		<p>de invitados a la centena más próxima....</p>
<p>MAT.1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y</p>	<p>Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas” 1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido. 1.8. Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana. 1.9. Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas. 1.10. Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar</p>		

ordenadamente los trabajos. (CMCT, CAA).	problemas, respetando el trabajo de los demás. 1.11. Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático.		
--	---	--	--

BLOQUE 2: "NÚMEROS"

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.E.1.4 Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.

C.E.1.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 2: "NÚMEROS"	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima. (CMCT).			<i>A partir de números de invitados, n° de niños y niñas que actúan....etc</i> Descomposición en la pizarra. "tela de araña" Redondeo de cantidades. Bingos.

<p>MAT.1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. (CMCT).</p>	<p>Bloque 2: “Números”: 2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana. 2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas. 2.9. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. 2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...</p>		<p><i>Uso del tablero matemáticos para calculo mental. :+10 - 10</i></p> <p><i>Sumas con rejilla de cantidades sencillas.</i></p>
<p>MAT.1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil. (CMCT, CAA).</p>	<p>2.11. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas. 2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes. 2.13. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. 2.14. Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo. 2.15. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. 2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo. 2.17. Cálculo de restas utilizando el algoritmo. 2.18. Explicación oral del proceso seguido en la</p>		<p><i>Uso del tablero. matemático</i></p> <p><i>Juego del dado....</i></p>

realización de cálculos escritos.

BLOQUE 3: "MEDIDAS"

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.E.1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.

C.E.1.7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar.

C.E.1.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.

C.E.1.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), maneándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.

INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 3: "MEDIDAS"	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
MAT.1.6.1. Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro). (CMCT).	Bloque 3: "Medidas": 3.1. Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas... 3.2. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad: litro. 3.3. Instrumentos de medida y su uso: metro, regla, balanza y medidas de capacidad >1l. 3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. 3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad. 3.6. Expresión de las mediciones de forma simple y en la unidad adecuada 3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.		<i>Medida del escenario con pies y pasos.</i> <i>Uso de medidas convencionales : metro</i>
MAT.1.6.2. Medir intervalos de tiempo de días y horas	3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. 3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida.		<i>Trabajos del calendario.</i>

(CMCT).			
MAT 1.8.1. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo. (CMCT).	Bloque 3: “Medidas”: 3.4. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. 3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales. 3.10. Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias). 3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. 3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida.		<i>Estimar y dejar registrado la duración de las actuaciones:</i>
MAT 1.8.2. Utilizar las unidades de tiempo en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar. (CMCT, CAA).			<i>Uso del calendario.</i> <i>Trabajo en pizarra horas en punto y media.</i> <i>Contes de cinco en cinco.</i>

BLOQUE 4: “GEOMETRÍA”

C.E.1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

C.E 1.11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y enumerar algunos de sus elementos básicos.

INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 4: “GEOMETRÍA”	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	-------------------

MAT.1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.(CMCT, CCL).

Contenidos: Bloque 4: "Geometría":
4.8. La situación en el plano y en el espacio.
4.9. La representación elemental del espacio
4.10. Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.
4.11. Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.
4.12. Interpretación y construcción de croquis de itinerarios elementales.
4.13. Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas espaciales

El plano.
Diseñar a partir de figuras geométrica el espacio determinado para las actuaciones.
Dibujarlo .

MAT.1.10.2. Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

Elaborar mapa del espacio para la actuación.

(CMCT, CCL).			
--------------	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES/ COMPE TENCIAS	BLOQUES DE CONTENIDOS	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
<p>CE.1.3. <i>Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.</i></p>	<p>CS.1.3.1. <i>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. (CSYC, SIEP).</i></p> <p>CS.1.3.2 <i>Valora la cooperación y el</i></p>	<p>1.4 <i>Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</i></p> <p>1.5 <i>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</i></p> <p>1.6 <i>Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.</i></p> <p>1.7 <i>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y</i></p>		<p><i>Las actividades planteadas para estos indicadores son en paralelo con la asignatura de lengua. Debates y asambleas donde pongan de manifiesto su opinión.</i></p>

dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo. (CSYC, SIEP).

tolerante.
1.8 Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.

BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.1.1 Reconocer los rasgos que lo definen, haciendo una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsable de las consecuencias de sus actos y desarrollando una actitud de compromiso hacia uno mismo.

CE.1.2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad.

CE.1.3. Reconocer, listar y expresar su sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.

CE.1.4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.

INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
VSC.1.4.1. Establece relaciones comunicativas respetuosas y de confianza	Bloque 1: "La identidad y la dignidad de la persona"		Elaboración de normas para el buen desarrollo y funcionamiento de los ensayos

con los iguales y las personas adultas.(CCL, CSYC)	1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.		para la interpretación del baile fin de curso. A través de delegados y delegadas. Debates.
VSC.1.4.2. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. (CSYC).	Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales” . 2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.		Debates y puesta en común sobre todo lo referente a los ensayos, desplazamientos por el cole, ubicación en el escenario etc...
INDICADORES Y COMPETENCIAS	CONTENIDOS BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE TEXTO	OTRAS ACTIVIDADES
VSC.1.8.2. Identifica las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común. (CSYC)			Diseño de panfletos y de carteles para el día de la actuación. Cumplir normas para convivir durante las actuaciones y fiesta fin de curso.

