

PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE TAREAS INTEGRADAS (1/4)

1

Título	¿Qué me dicen las momias?		Duración:	3 semanas
Áreas o materias implicadas	Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Cultura Digital		Curso / nivel:	6º Educ. Primaria
Producto(s) Final(es) Exposición del trabajo de investigación por medio de diapositivas a cursos de nivel inferior.	Tipo de producto final (Formato, tema, roles...)	Exposición mediante una presentación de diapositivas. Cada bloque del trabajo de investigación será expuesto por uno de los componentes del grupo (varios grupos con 2 miembros). -Situación geográfica. -Técnica de momificación. -Leyendas. -Tipos de enterramientos. -Cultura egipcia a través del ajuar (vestimenta, alimentación, división social, escritura, religión ...)	Auditorio a quien se presenta el Producto: -Clase: X -Centro :X -Comunidad -Experto(s) -Web - Otros: _____	
	Pregunta motriz o evento de partida	Al abrir la puerta de la clase nos hemos encontrado una caja con una bello rostro dibujado en su superficie, al abrirla nos hemos encontrado con una momia. ¿Por qué la civilización egipcia momificaba a sus ciudadanos?		
OBJETIVOS	<p>Manejar de manera efectiva diferentes fuentes (tecnologías de la información y comunicación, libros, revistas, prensa... para obtener la información que necesite.</p> <p>Seleccionar la información relevante para cada uno de los bloques expositivos.</p> <p>Realizar sus tareas de manera autónoma y planificada.</p> <p>Elaborar el trabajo grupal respetando las aportaciones de sus compañeros.</p> <p>Saber ordenar de forma cronológica las edades históricas con sus hechos más relevantes.</p> <p>Entender la importancia de la ciencia arqueológica para el estudio de la Historia.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para obtener información.</p> <p>Obtiene la información concreta y relevante sobre cada uno de los bloques expositivos.</p> <p>Desarrolla la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, estudio y síntesis.</p> <p>Realiza trabajos en grupo mostrando actitudes de cooperación, respeto y diálogo hacia las aportaciones de sus compañeros.</p> <p>Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia.</p> <p>Desarrolla la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	<p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar el proyecto utilizando la terminología adecuada.</p> <p>Busca, selecciona y organiza la información relevante para el proyecto, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada y clara.</p> <p>Expone oralmente, de forma clara y ordenada el bloque que debe desarrollar durante la exposición conjunta con sus compañeros.</p> <p>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>Adopta en el grupo un comportamiento responsable, constructivo y solidario.</p> <p>Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos</p> <p>Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio la Edad antigua, percibiendo su duración, la simultaneidad y las relaciones entre diferentes culturas (egipcia, mesopotámica, griega y romana).</p> <p>Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia.</p> <p>Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo.</p> <p>Reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.</p>			
Competencias clave que se pretende desarrollar	Comp. Comunicación lingüística	X	Aprender a aprender	X
	Comp. Matemática, ciencia y tecnología	X	Comp. Digital	X
	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor		Conciencia y expr. culturales	X
	Competencias sociales y cívicas	X		

SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN

ACTIVIDADES

OBSERVACIONES

1 En nuestros quince minutos de lectura individual el docente decidirá leer a su alumnado un cuento egipcio titulado “La historia del Náufrago”.
 Posteriormente, nos llegará un paquete de Egipto ¿Qué habrá en su interior?
 Dentro del mismo puede haber un pequeño sarcófago con sus momias, papiros y trozos de lino o una pieza de lino donde aparecen representadas figuras egipcias y escritura

Este “paquete motivador” provocará en el alumnado una lluvia de ideas que procuraremos guiar hasta la pregunta motriz ¿Qué me dicen las momias?

jeroglífica.

- 2 Visualizaremos un vídeo relacionado con la cultura egipcia como por ejemplo:
https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8

A continuación, presentaremos al alumnado el dossier de trabajo en el que se explica cómo se va a desarrollar el proyecto de investigación a través de los siguientes puntos:

- Tema
- Propósito
- Proceso
- ¿Qué vamos a aprender?
- ¿Cómo lo vamos a aprender?
- ¿Para qué?
- Temporalización.
- Exposición.
- Reflexiono sobre mi aprendizaje (diario de aprendizaje).
- Valoro mi trabajo final.

Por último, dejaremos que las parejas de trabajo decidan que temática desean investigar y escribirán su nombre con símbolos jeroglíficos.

Pediremos al alumnado que si en casa tienen libros relacionados con la cultura egipcia los traigan al colegio.

- 3 Cada grupo se especializará en investigar cada uno de los siguientes aspectos de la cultura egipcia. (los puntos 2,4 , se repartirán entre varias parejas)

1. Situación geográfica (continente, capital, bandera, río Nilo y su importancia, desierto...)
2. El río Nilo como fuente de vida: agricultura, ganadería, pesca y comercio.
3. Vestimenta, calzado, mobiliario...
4. Conocimiento:
Letras: La escritura jeroglífica, el papiro, leyendas, libros y los escribas. Ciencias: Medicina y Matemáticas.
5. Sociedad: Pirámide social. Papel de la mujer en la sociedad egipcia.
6. Religión: dioses, creencias, enterramientos y técnica de la momificación.
7. Arte: Pintura, escultura y arquitectura.

- 4 Trabajo de investigación.

El vídeo viene dividido en las temáticas a tratar, por lo que nos será más fácil escoger los puntos de investigación entre las parejas de trabajo.

Cada pareja deberá montar una presentación de diapositivas a través de su cuenta de correo de gmail, podrán ir acompañadas de cualquier otro soporte visual como murales o maquetas.

Para realizar su investigación podrán utilizar libros e internet.

Haremos un rincón dedicado a las aportaciones del alumnado pudiendo ser libros, maquetas, murales...

Deben elaborar pequeños borradores que les

5	Trabajo de investigación	ayuden a la redacción de la información ya que no está permitido “copiar y pegar” de páginas web. Deben elaborar pequeños borradores que les ayuden a la redacción de la información ya que no está permitido “copiar y pegar” de páginas web.
6	Trabajo de investigación	Deben elaborar pequeños borradores que les ayuden a la redacción de la información ya que no está permitido “copiar y pegar” de páginas web.
7	Trabajo de investigación	Deben elaborar pequeños borradores que les ayuden a la redacción de la información ya que no está permitido “copiar y pegar” de páginas web.
8	Trabajo de investigación	Deben elaborar pequeños borradores que les ayuden a la redacción de la información ya que no está permitido “copiar y pegar” de páginas web.
9	Revisión del montaje y repaso de nociones expositivas.	Por parte del docente.
10	Exposición al grupo clase	Se expondrá en clase los diferentes trabajos de investigación.
11	Adaptación y difusión. Se elaborarán carteles para difundir el evento expositivo “La vuelta a Egipto en 48 horas”.	Las diferentes presentaciones se unificarán en una sola que deberá ser adaptada a tres niveles de conocimiento: infantil, primer y segundo ciclo y aula TEA.
12 y 13	Exposición al resto de compañeros en la biblioteca.	Se dedicarán 2 días para exponer el trabajo en la biblioteca, posteriormente los materiales elaborados pasarán a formar parte del “Rincón de la Historia”.
14	El juego de la momia .	Es un pequeño rincón ubicado en la planta de tercer ciclo donde se recogen los trabajos relacionados con los temas de Historia que estamos viendo.

PLANTILLA PARA LA PROGRAMACIÓN DE TAREAS INTEGRADAS

Estrategias didácticas (agrupamientos, visitas, apoyos

- * Asamblea
- * Agrupamientos: por parejas y grupo-clase para la exposición final.
- * Visita en el aula de “Los viajeros de Egipto” (alumnado de Educación Infantil)
- * Tarea individual: elaboración del diario de aprendizaje.

externos...)	<ul style="list-style-type: none"> * La pareja que desarrolle la temática de “Conocimiento: las letras”. Participará con la leyenda que hayan localizado en la lectura de las 12 que se realiza todos los miércoles en nuestro centro. * Apoyos: el docente compartirá con el alumnado por correo aquellos documentos, enlaces o imágenes, para ayudarles en su búsqueda. 				
Evaluaciones (marcar con X aquellos instrumentos que se utilizarán tanto en la ev. Formativa como sumativa)	Formativa (Durante la tarea)	Pruebas / exámenes		Presentaciones, ensayos	x
		Diarios, bitácoras		Apuntes, notas...	x
		Docs. de planificación, guiones, prototipos...	x	Listas de comprobación	
		Borradores	x	Mapas conceptuales	x
		Cuestionarios on-line	x	Otros: _____	
	Sumativa (al final)	Producción escrita (Con rúbrica)	x	Otro(s) producto(s) – con rúbrica-	
		Presentación oral (con rúbrica)	x	Co-evaluación	
		Prueba tipo test		Autoevaluación (Plicker)	x
Examen escrito			Otros: _____		
Recursos necesarios	Del propio Centro (locales, colaboradores...)	La propia aula y la biblioteca del centro.			
	Equipamiento	Ordenador, PDI o proyector.			
	Material	Ordenadores portátiles o tablets. Libros. Maquetas: Cartulinas, tijeras, cola, goma eva...			
	Recursos comunitarios (del municipio...)				

Elementos para la reflexión (marcar los que se pretenda utilizar)	Bitácoras, diarios de aprendizaje	x	Grupos focales	
	Debates de clase	x	Debates grupales	x
	Encuestas, sondeos		Otros (especificar)	
Medidas para la visibilidad de productos y/o procesos de la tarea. (Presentaciones a familias, publicación en internet, presentaciones a otros grupos-clases, etc)	Exposición en la biblioteca a otros grupos. Lectura de las 12. Cartel de difusión: “La vuelta a Egipto en 48 horas”.			