

# JUNTA DE ANDALUCÍA

Estructura de una UDI: Área de lengua, integrantes: Romualdo Morales; Mercedes Serrano; Marina Rebollo.

<b>MATERIA:</b>	Lengua castellana y literatura	<b>CURSO:</b>	1 ESO	<b>NOMBRE DE LA UDI:</b>	Conociendo a los mayores	
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>						
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>		<b>CONTENIDOS</b>		<b>OBJETIVOS</b>
<p>Bloque 1. Hablar y escuchar</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CCL, CAA, SIEP, CSC.</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CCL, CD, CAA.</p> <p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC</p>		6.1. Realiza presentaciones orales.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> </ul>		<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación,</p>
		6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> </ul>		
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido</li> </ul>		
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación.</li> </ul>		
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: obtención de información y redacción.</li> </ul>		
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: revisión del texto. La escritura como proceso.</li> </ul>		
		6.3. Realiza presentaciones orales de textos seleccionados, organizando el contenido y utilizando recursos que apoyen su discurso.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido</li> </ul>		

# JUNTA DE ANDALUCIA

	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.</li> </ul>	coherencia, cohesión y corrección
	6.2. Escribe textos narrativos, argumentativos y dialogados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</li> </ul>	
	6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés creciente por la composición escrita como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. .</li> </ul>	

## TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

<b>TAREA 1 – TÍTULO:</b>	<b>Redacción argumentativa: ¿Somos diferentes a nuestros abuelos?</b>	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	<b>Los alumnos/as deberán realizar una serie de actividades para formar una opinión crítica sobre las semejanzas y diferencias entre sus vidas y las de sus abuelos.</b>
--------------------------	---	---------------------	--

Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos
Elaboración de una entrevista a un abuelo sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>Los principales acontecimientos de su vida: pareja, estudios, trabajos, familia...</li> <li>Las diferencias entre su infancia y juventud y la de los jóvenes de hoy.</li> </ul>	1.Redactar las preguntas 2.Realizar la entrevista 3.Recoger las ideas más importantes 4. Redactar la entrevista	Reflexivo Práctico Analítico	Escolar Familiar	5 minutos para lluvia de ideas 15 minutos para redacción de preguntas Entrevista en casa 30 minutos para reordenar los datos 1 sesión para elaborar la entrevista.	Portfolio Rúbrica
Elaboración de una biografía del abuelo.	1.Ordenar los datos más importantes de su vida a partir de la actividad anterior. 2. Elaborar un guión de planificación del texto 3.Redactar un borrador que responda a las preguntas ¿Dónde y cuándo nació? ¿Cómo fue su infancia? ¿Qué estudió? ¿Cómo conoció a su pareja?	Práctico	Escolar	1 sesión para el borrador 1 sesión para el texto definitivo	Portfolio Rúbrica

## JUNTA DE ANDALUCIA

	<p>¿Cuáles son o fueron sus trabajos u oficios? ¿Qué acontecimientos fueron los que más le han marcado?</p> <p>3. Corregir los errores de contenido y forma señalados.</p>				
<p>Elaboración de una exposición argumentativa:</p> <p>¿Es nuestra juventud como la de nuestros abuelos?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de un guión de planificación</li> <li>2. Selección de argumentos</li> <li>3. Elaboración del borrador</li> <li>4. Corrección del borrador</li> <li>5. Elaboración de un guión</li> <li>6. Exposición</li> </ol>	<p>Reflexivo Práctico Analítico Analogico Crítico</p>	<p>Escolar</p>	<p>30 minutos ejercicios 1 y 2 1 sesión ejercicio 3 1 sesión ejercicio 4 y 5 5 minutos por alumno ejercicio 6</p>	<p>Portfolio</p> <p>Rúbrica (coevaluación)</p>