#### Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA:**  | **MÚSICA** | **CURSO:** | **1º ESO** | **NOMBRE DE LA UDI:** | **MÚSICA, SONIDO Y RUIDO** |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| Bloque 2. Escucha5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunoselementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición,imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. CCL, CMCT, CD, CEC.6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido,analizando sus causas y proponiendo soluciones. CCL, CAA, CSC, CEC. | Bloque 2. Escucha 5.1. Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.5.2. Utiliza con autonomía diferentes recursos como apoyo al análisis musical.5.3. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opinionesmusicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.6.1. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experienciahumana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.6.2. Elabora trabajos de indagación sobre la contaminación acústica. | Bloque 2. Escucha 16. El sonido y el silencio como elementos importantes para la audición musical.17. Ruido y silencio.18. Contaminación acústico-ambiental en nuestras ciudades y pueblos de Andalucía. | 3. Escuchar una amplia variedad de obras de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales,apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándosepor ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras,musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música,y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación,interpretación y comprensión de la obra musical.12. Elaborar juicios y criterios personales mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales dela música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorandosu contribución a la vida personal y a la de la comunidad.13. Valorar la contribución que la música puede hacer al desarrollo emotivo, estético e intelectual de laspersonas, incorporando a su vida cotidiana el hábito de contacto y disfrute del arte en general.14. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomandoconciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias. |
| Bloque 3. Contextos musicales y culturales2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa. CCL, CAA, CSC, CEC.6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música». CCL, CSC, SIEP, CEC.7. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos. CD, CAA, CSC, SIEP, CEC. | Bloque 3. Contextos musicales y culturales2.1. Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas, disfrutando de ellos como oyente con capacidad selectiva.2.2. Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.6.1. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.6.2. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.7.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.7.2. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias. | Bloque 3. Contextos musicales y culturales21. Emisión, oral y escrita, de comentarios críticos sobre obras escuchadas y textos musicales dentro de un contexto histórico, social y cultural determinados. |  |
| Bloque 4. Música y Tecnologías1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básicode las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillasproducciones audiovisuales. CD, CAA, SIEP.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación delhecho musical. CD, CAA, SIEP, CEC. | Bloque 4. Música y Tecnologías1.1. Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utilizacomo herramientas para la actividad musical.1.2. Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el usoadecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.2.1. Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados paraelaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical. | Bloque 4. Música y Tecnologías1. Comparación de los principales formatos de audio: MP3, MID, WAV.8. Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías sobre descarga de música, consulta de información,claves de acceso, privacidad, etc. |  |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **TAREA 1 – TÍTULO:** | **Elaboración de una Lista de reproducción** | **DESCRIPCIÓN:** | **Los alumnos deberán realizar su propia lista de reproducción (play-list) con temas que ayuden al estudio y a la concentración** |
| **Actividades** | **Ejercicios** | **Procesos cognitivos** | **Contextos** | **Temporalización** | **Recursos/Instrumentos** | **Metodologías** |
| Selección de cinco canciones de carácter relajante | 1. Buscar y escuchar distintas canciones2. Hacer una selección de las que se adapten a los criterios propuestos | Reflexivo, analítico y crítico | Individual | Dos sesiones | Recursos TIC | Estrategia de indagación |
| Creación de una lista de reproducción | 1. Creación de una lista de reproducción en el móvil | Práctico | Individual | Recursos TIC | Estrategia de creación |
| Acción de compartir la lista creada | 1. Compartir la lista de reproducción | Practico | Social | Recursos TIC | Estrategia de exposición |