

1. ESTRUCTURAS COOPERATIVAS SIMPLES

Estructura	LA MESA REDONDA
Descripción	<p>Los miembros del equipo intervienen por turnos. Si se considera conveniente, el secretario toma nota. Es importante que se respeten los turnos de palabra, que todos intervengan y que lo hagan con un volumen adecuado; por ello, uno de los miembros de equipo puede encargarse de todos estos aspectos.</p> <p>Esta estructura puede utilizarse tanto en los equipos cooperativos de base como en los equipos de expertos o en los equipos más homogéneos que utilizamos en determinados momentos.</p>
Etapas	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Ideas previas. Detectar intereses. Series de matemáticas. Discusión de problemas del aula y aportación de soluciones. Completar una categoría de conceptos para activar los conocimientos previos o repasar un tema trabajado. Creación de historias encadenadas. Revisión de procesos de la naturaleza.
Observaciones	Para garantizar la participación equitativa, puede establecerse un tiempo de intervención (1 minuto, por ejemplo). Podemos llamar a esta variación CRONO MESA REDONDA.
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: M ^a J. Tallón

Estructura	EL FOLIO GIRATORIO
Descripción	<p>Se pasa un folio (DIN-3 o DIN-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo. Según el tipo de actividad, puede estar marcado en el soporte el espacio de que dispone cada miembro del equipo.</p> <p>Es conveniente que uno de los miembros de equipo se encargue de garantizar la participación de todos los componentes, respetando el turno y el tiempo establecido.</p>
Etapas	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
Aplicación	<p>Definir el tipo de clase que queremos tener y elegir las normas.</p> <p>Descubrir las expectativas y creencias sobre un tema.</p> <p>Activar esquemas a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Crear historias encadenadas.</p> <p>Revisar y repasar.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Realizar series (números, dibujos...)</p> <p>Crear arte: dibujos y composiciones de equipo.</p> <p>Solucionar problemas en el aula: análisis de las causas y búsqueda de soluciones.</p>
Observaciones	Pueden utilizarse varios folios, por ejemplo cuando se realizan listados de palabras (nombres, verbos, adjetivos, etc.) A veces es conveniente prohibir hablar, para evitar protagonismos. Sólo cuenta lo que se escribe (o se dibuja).
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Infantil
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mª J. Tallón

Estructura	FOLIO GIRATORIO: CORRIJO-APORTO
Descripción	<p>Se pasa un folio (DIN-3 o DIN-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo.</p> <p>El responsable cuida de que se respeten los turnos.</p> <p>Cada alumno corrige las aportaciones anteriores y aporta las suyas.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Revisar y repasar.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Resúmenes</p> <p>Realizar series (números, dibujos...)</p>
Observaciones	<p>A veces es conveniente prohibir hablar, para evitar protagonismos. Sólo cuenta lo que se escribe (o se dibuja).</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	

Estructura	CABEZAS NUMERADAS
Descripción	<p>Después de trabajar sobre un tema concreto, una pregunta, un problema o una operación, el grupo llega a una respuesta y debe trabajar que todos los miembros del grupo tengan la capacidad de explicar la respuesta correcta.</p> <p>Cada miembro del grupo está numerado y al azar se saca un número que debe explicar a todo el grupo clase la respuesta.</p>
Etapas	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
Aplicación	Preguntas cortas, que requieran investigar las respuestas. Resolución de problemas.
Observaciones	<p>Posibles variaciones:</p> <p>Si una respuesta tiene varias partes el profesor puede determinar: el número 1 responde la primera parte, el número 2 la segunda parte,...</p> <p>Si un alumno o alumna da una respuesta incorrecta el profesor puede recurrir a otro alumno que tenga el mismo número para realizar la corrección.</p> <p>Antes de hablar entre los miembros del equipo se da un tiempo para pensar. Así se fomenta la participación equitativa.</p> <p>Todos los alumnos cuyos números son llamados acuden a la pizarra y escriben la solución. Esto es especialmente aplicable para las matemáticas.</p>
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Jessica Finley y Pere Pujolàs

Estructura	LOS PARES DISCUTEN
Descripción	<p>El profesor plantea una pregunta y los miembros de la pareja buscan en dos fuentes diferentes la solución.</p> <p>A la señal del profesor debaten durante el tiempo establecido y exponen la solución mutua al resto del equipo.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Cualquier tarea en la que haya que investigar la respuesta a una pregunta.</p>
Observaciones	<p>En Secundaria pueden plantearse dos perspectivas dese las que afrontar un problema.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt...: Jessica Finley</p>

Estructura	CRONO MESA REDONDA
Descripción	<p>Variación de la MESA REDONDA. Para garantizar la participación equitativa de todos los alumnos, se establece un tiempo de intervención (por ejemplo, 1 minuto).</p> <p>Los miembros del equipo intervienen por turnos. Si se considera conveniente, el secretario toma nota. Es importante que se respeten los turnos de palabra, que todos intervengan y que lo hagan con un volumen adecuado; por ello, uno de los miembros de equipo puede encargarse de todos estos aspectos.</p>
Etapas	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
Aplicación	<p>Series de matemáticas.</p> <p>Discusión de problemas del aula y aportación de soluciones.</p> <p>Completar una categoría de conceptos para activar los conocimientos previos o repasar un tema trabajado.</p> <p>Creación de historias encadenadas.</p> <p>Revisión de procesos de la naturaleza.</p>
Observaciones	Esta estructura puede utilizarse tanto en los equipos cooperativos de base como en los equipos de expertos o en los equipos más homogéneos que utilizamos en determinados momentos.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	TARJETAS PARLANTES
Descripción	<p>Variación de la mesa redonda.</p> <p>Cada alumno tiene un número determinado de tarjetas que le permiten hablar durante un tiempo determinado.</p> <p>Cuando un alumno gasta sus tarjetas, no puede volver a intervenir.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Series de matemáticas.</p> <p>Discusión de problemas del aula y aportación de soluciones.</p> <p>Completar una categoría de conceptos para activar los conocimientos previos o repasar un tema trabajado.</p> <p>Creación de historias encadenadas. Revisión de procesos de la naturaleza.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura puede utilizarse tanto en los equipos cooperativos de base como en los equipos de expertos o en los equipos más homogéneos que utilizamos en determinados momentos.</p>
Ciclo de Inicio	<p>1^{er} Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	REPARTE Y APRENDE
Descripción	<p>Realizar en equipo un trabajo que tenga que requiera funciones diferentes (anotar todas las soluciones posibles a un problema o cuestión, buscar información en un libro, buscar información en Internet y hacer ilustraciones relacionadas con el tema).</p> <p>Se van haciendo rotaciones de las funciones en periodos de un tiempo determinado. Cuando todos hayan pasado por todas las funciones, una dos o tres veces se reúne el grupo y se sacan conclusiones que le debe permitir dar una respuesta escrita.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Resolver todas las cuestiones planificadas en varias funciones diferentes.</p> <p>Resolver un problema: anotar los datos y las preguntas.</p> <p>Dibujar o esquematizar el problema. Realizar las operaciones. Redactar la respuesta de forma adecuada.</p>
Observaciones	<p>Los alumnos cooperan desde la realización de diferentes funciones, vivenciando la importancia de todas las aportaciones.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt...: Jessica Finley</p>

Estructura	LA PLANTILLA ROTA
Descripción	<p>Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro fases (piezas de un puzzle, textos cortados, frases, partes de un problemas,.....)</p> <p>Los componentes del equipo debaten y en un tiempo determinado ponen en común la respuesta para expresarla al resto de la clase.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Todas las actividades en las que podamos dividir la información o los materiales, desde dibujos, viñetas, frases, textos, mapas, cuentos...</p> <p>Esta estructura es muy adecuada para realizar un secuenciación histórica o secuencias de imágenes.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura favorece especialmente la interdependencia entre los miembros del equipo cooperativo.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt...: Jessica Finley</p>

Estructura	ENCONTRAR ALGUIEN QUE...
Descripción	<p>Se reparte una hoja con diversas preguntas. Se pasa esta hoja para que cada alumno o alumna se apunte a la pregunta que sabe.</p> <p>Si queda alguna pregunta sin nadie se busca la respuesta. Se comparte la respuesta. Posteriormente se comparten las respuestas, empezando por la que sólo tiene una persona apuntada, después la que tienen 2, y así hasta el final.</p> <p>En todo momento se va contrastando con el material o la información con la que se dispone.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Repaso de actividades dadas para centrar la atención en los temas importantes.
Observaciones	Una vez realizada la actividad se puede utilizar la estructura cabezas numeradas para comprobar si se conocen las respuestas.
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	1, 2, 4
Descripción	<p>(1) Cada miembro del equipo piensa cuál es la respuesta a una pregunta que ha planteado el profesor o profesora.</p> <p>(2) Los alumnos se colocan en parejas, exponen sus respuestas y las comentan hasta llegara conclusiones comunes (pueden ser tríos)</p> <p>(4)Se junta el equipo completo, que decide cuál es la respuesta más adecuada, a partir de las propuestas de las parejas que lo integran.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Ideas previas.</p> <p>Intereses.</p> <p>Normas.</p> <p>Revisión de alguna pregunta que se quiera afianzar en la clase.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura combina la actividad individual con dos de los agrupamientos más habituales en aprendizaje cooperativo: equipo de 4 o 5 elementos y parejas.</p>
Ciclo de Inicio	<p>1^{er} Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs</p>

Estructura	2, 4
Descripción	<p>(2) Dentro de un equipo base se ponen de dos en dos y acuerdan una respuesta a una pregunta planteada.</p> <p>(4) Posteriormente, todo el equipo ha de decidir cual es la respuesta más adecuada a la pregunta que se ha planteado.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Ideas previas.</p> <p>Intereses.</p> <p>Normas.</p> <p>Revisión de alguna pregunta que se quiera afianzar en la clase.</p>
Observaciones	Esta estructura combina dos de los agrupamientos más habituales en aprendizaje cooperativo: equipo de 4 o 5 elementos y parejas.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

Estructura	2, 2, 4
Descripción	<p>Dentro de cada equipo, por parejas se proponen respuestas a una pregunta planteada.</p> <p>En el equipo de 4, primero se comenta hombro con hombro (compañero de al lado) y después cara a cara (con el compañero de en frente).</p> <p>Finalmente, se debate la respuesta en el equipo completo.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Revisión de alguna pregunta que se quiera afianzar en la clase.</p> <p>Intereses.</p> <p>Normas.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura combina dos de los agrupamientos más habituales en aprendizaje cooperativo: equipo de 4 o 5 elementos y parejas.</p> <p>No es conveniente dialogar en cruzado, para evitar interferencias.</p>
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	PARADA DE TRES MINUTOS
Descripción	<p>Cuando el profesor o profesora hacen una explicación a todo el grupo clase, de vez en cuando hace una pequeña parada de tres minutos para que cada equipo base piense y reflexione sobre lo que les ha explicado hasta aquel momento, y piensen tres preguntas sobre el tema en cuestión, que después deberán plantear.</p> <p>Una vez transcurridos estos tres minutos cada equipo plantea una pregunta -de las tres que ha pensado-, una por equipo en cada vuelta.</p> <p>Si una pregunta -u otra muy parecida- ya ha sido planteada por otro equipo, se la saltan.</p> <p>Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor o la profesora prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Motivación e implicación en las explicaciones. Explicaciones de cualquier tipo.
Observaciones	<p>Se pueden dedicar más o menos minutos en función de la dificultad y la complejidad del tema que se explica.</p> <p>Es muy importante que los periodos de corte se ajusten a aspectos globales de aprendizaje.</p>
Ciclo de Inicio	3 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

Estructura	MAPA CONCEPTUAL COOPERATIVO
Descripción	<p>Al acabar una parte de una unidad o tema, o al concluirlo, cada equipo puede elaborar un mapa conceptual sobre lo que se ha trabajado. El profesor o la profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse en el mapa.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se pueden repartir las distintas partes del mapa entre los componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá hacer, de forma individual o por parejas, la parte que le ha tocado.</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del mapa que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Mapa conceptual de una parte de un tema o de todo un tema.
Observaciones	Pueden establecerse diferentes formas de participar en la realización del mapa conceptual, en función de las características del grupo de alumnos y del tema elegido.
Ciclo de Inicio	3 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

Estructura	RESUMEN COOPERATIVO
Descripción	<p>Al acabar una parte de una unidad o tema, o al concluirlo, cada equipo puede elaborar un mapa resumen o esquema sobre lo que se ha trabajado. El profesor o la profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse en él.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se pueden repartir las distintas partes del resumen o esquema entre los componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá hacer, de forma individual o por parejas, la parte que le ha tocado.</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia del resumen o esquema que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Resumen de un tema o de una parte de él.
Observaciones	Las formas de participación en el resumen o esquema se establecerán teniendo en cuenta las características del alumnado y del tema propuesto.
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	

Estructura	INFOGRAFÍA COOPERATIVA
Descripción	<p>Al acabar una parte de una unidad o tema, o al concluirlo, cada equipo puede elaborar una infografía sobre lo que se ha trabajado. El profesor o la profesora guiará a los estudiantes a la hora de decidir entre todos qué apartados deberán incluirse en la infografía.</p> <p>Dentro de cada equipo de base se pueden repartir las distintas partes de la infografía entre los componentes del equipo, de modo que cada estudiante deberá hacer, de forma individual o por parejas, la parte que le ha tocado.</p> <p>Después pondrán en común la parte que ha preparado cada uno, repasarán la coherencia de la infografía que resulte y, si es necesario, lo retocarán antes de darlo por bueno y hacer una copia para cada uno, que les servirá como material de estudio.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Infografía de un tema o de una parte de él.
Observaciones	Es una variante del mapa conceptual cooperativo
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	

Estructura	LOS CUATRO SABIOS
Descripción	<p>Se selecciona a 4 estudiantes de la clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento (que son "sabios" en una determinada cosa).</p> <p>Se les pide que se preparen bien, puesto que deberán enseñar lo que saben a sus compañeros de clase. En una primera fase un miembro de cada equipo base (que están formados por 4 estudiantes) deberá acudir a uno de los "4 sabios" para que le explique o le enseñe lo que después, en una segunda fase, él deberá explicar o enseñar al resto de sus compañeros del equipo de base. De esta manera, en cada equipo de base se intercambian lo que cada uno, por separado, ha aprendido del "sabio" correspondiente.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Cualquier situación que no se haya asimilado por la mayoría del alumnado.
Observaciones	<p>En una variación simple del puzzle, puede hacerse que cada miembro sea sabio en una pregunta.</p> <p>Es importante que se vayan haciendo en actividades muy simples y se vaya complicando el nivel de dificultad.</p>
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

Estructura	LÁPICES AL CENTRO
Descripción	<p>El profesor o la profesora da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que trabajan en la clase como miembros tiene el equipo de base. Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión y comprobar que todos saben y entienden la respuesta consensuada). Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta "su" pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer o responder en aquel ejercicio, cada uno coge su lápiz y escribe o hace en su cuaderno el ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir. A continuación, se vuelven a poner los lápices en el centro de la mesa, y se procede del mismo modo con otra pregunta o cuestión, esta vez dirigida por otro alumno.</p>
Etapas	Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria
Aplicación	Realización de todo tipo de tareas de análisis de cualquier tema.
Observaciones	Puede combinarse con la que lleva por nombre cabezas numeradas: cuando todos los equipos han hecho todos los ejercicios el profesor o la profesora escoge un número del 1 al 4 y sale un estudiante a hacer el ejercicio delante de todos.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Infantil
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

Estructura	EL JUEGO DE LAS PALABRAS
Descripción	<p>El profesor o la profesora escriben en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar.</p> <p>En cada uno de los equipos de base los estudiantes deben formular una frase con estas palabras, o expresar la idea que hay "detrás" de estas palabras.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Desarrollo del vocabulario y desarrollo de las ideas claves de los temas tratados.
Observaciones	<p>En Infantil se puede utilizar oralmente.</p> <p>Las palabras-clave pueden ser las mismas para todos los equipos, o cada equipo de base puede tener una lista de palabras-clave distinta. Las frases o las ideas construidas con las palabras-clave de cada equipo, que se ponen en común, representan una síntesis de todo el tema trabajado.</p> <p>Se puede combinar con la mesa redonda para que intervengan todos los miembros del equipo y con el de cabezas numeradas.</p>
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.:Pere Pujolàs

Estructura	LAS CUATRO ESQUINAS
Descripción	<p>El aula se divide en 2, 3 ó 4 zonas con espacio para que el alumnado pueda moverse. Cada zona se etiqueta con A, B, C, ... ó 1, 2, 3,... o incluso dibujos o frases.</p> <p>La profesora o profesor reparte entre el alumnado categorías o frases que correspondan con cada una de las zonas determinadas.</p> <p>El alumnado va buscando su zona y discute con los que están en esa zona si se quedan o cambian.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	<p>Se puede utilizar para revisar conocimientos, para aclarar perspectivas y opiniones antes de una discusión, para propiciar la discusión en pequeño grupo, o solamente para animar al alumnado a conocerse entre ellos y ellas.</p> <p>Se utiliza esta estructura para que la clase perciba lo que se piensa o se sabe en general.</p>
Observaciones	Es importante destacar el movimiento de un área a otra que ayuda a retener la información.
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Luois Manglone

Estructura	GRUPO NOMINAL
Descripción	<p>Se utiliza para tomar decisiones o elegir una o varias opciones.</p> <p>Se realizar propuestas, que pueden iniciarse individualmente o por parejas.</p> <p>Cada estudiante puntúa, por orden de preferencia, los aspectos que más le interesan, poniendo un 1 al aspecto que más le interesa, un 2 al que le interesaría en segundo lugar, etc. (o al contrario, de 10 a 1); Esta parte se puede hacer también en equipo</p> <p>Se ponen en común estas puntuaciones y se elige la opción u opciones mejor valoradas.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Ideas previas y motivantes.</p> <p>Toma de decisiones de clase, como normas, por ejemplo.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura sirve para aumentar la cohesión del grupo.</p> <p>Se pueden alternar las aportaciones individuales con grupales, en función de la actividad.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs</p>

Estructura	LECTURA POR PAREJAS
Descripción	<p>Todos los alumnos realizan una lectura individual (la misma para todos). Por parejas, el primero cuenta todo lo que recuerda de lo leído. El segundo hace lo mismo; puede ampliar, corregir, aclarar, ... Una de las parejas cuenta la lectura al grupo, que también puede ampliar, corregir,...</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Lectura comprensiva. Cualquier texto, de cualquier área.</p>
Observaciones	<p>Se debe adaptar a las condiciones en que se realiza la lectura en el centro.</p>
Ciclo de Inicio	<p>2º Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	LECTURA COMPARTIDA
Descripción	<p>Un miembro del equipo lee el primer párrafo. Los demás deben estar muy atentos, puesto que el que viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), después que su compañero haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que acaba de leer, o deberá hacer un resumen, y los otros dos deben decir si es correcto o no. El estudiante que ha hecho el resumen del primer párrafo leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no. Y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto. Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe qué significa, ni tan sólo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo lo comunica al profesora o a la profesora y éste pide a los demás equipos –que también están leyendo el mismo texto- si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explica en voz alta y explica, además, cómo han descubierto el sentido de aquella palabra o expresión.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Lecturas de todo tipo.</p>
Observaciones	<p>Se debe adaptar a las condiciones en que se realiza la lectura en el centro.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs</p>

Estructura	LAS PÁGINAS AMARILLAS
Descripción	<p>Consiste en confeccionar una especie de "Páginas Amarillas" de la clase, donde cada estudiante pone un anuncio sobre algo que puede enseñar a sus compañeros. Puede tratarse de procedimientos o de aprendizajes más lúdicos (canciones, juegos, adivinanzas, bailes, habilidad especial, trucos de magia, poesías, cuentos, etc.).</p> <p>Una vez decidido el contenido de su "anuncio", cada estudiante deberá confeccionarlo con los datos siguientes: el título del servicio que ofrece, una descripción de este servicio, un pequeño dibujo o ilustración, el nombre del estudiante que ofrece el servicio.</p> <p>Con estos pequeños anuncios ordenados alfabéticamente se confeccionará una especie de Guía de Servicios de la clase. Los maestros o profesores podrán designar una sesión de clase, de vez en cuando, para que los alumnos pidan a algún compañero uno de los servicios que se ofrecen en la guía.</p>
Etapas	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Interacción del grupo clase.
Observaciones	También puede utilizarse para ofrecer ayuda a algunos compañeros en determinadas áreas.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	ENTREVISTA EN TRES PASOS
Descripción	<p>Consiste en que en el equipo base se distribuyen en dos parejas de modo que realizan tres fases:</p> <p>1º Uno de la pareja pregunta al otro todo lo que no sabe sobre el tema. Anota lo que ha aprendido y lo que no sabe contestar.</p> <p>2º El otro pregunta al primero todo lo que no sabe sobre el tema. Debe observar que lo que el compañero o compañera ha preguntado y no ha sabido no debe preguntarlo.</p> <p>3º Se une el equipo base y se hace el mismo proceso según el resultado de las parejas. El resultado se expone al resto del grupo clase.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Para hacer el resumen de cualquier tema que se quiera tratar. Preparar una prueba individual.</p>
Observaciones	<p>En esta estructura se facilita que el alumno pregunte y responda sobre contenidos escolares.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

Estructura	ENTREVISTA EN GRUPO
Descripción	<p>Cada alumno es entrevistado por sus compañeros de equipo, por turnos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor asigna un tema, pone un límite de tiempo y dice qué miembro del equipo inicia la actividad. 2. En cada equipo un alumno se pone de pie preparado para ser entrevistado por sus compañeros. 3. Los compañeros le entrevistan haciéndole preguntas abiertas o cerradas. 4. Cuando finaliza el tiempo el alumno se sienta y los otros le dan las gracias. 5. Por turnos, se van levantando los demás.
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Para hacer el resumen de cualquier tema que se quiera tratar. Preparar una prueba individual.</p>
Observaciones	<p>Preguntar y responder sobre contenidos escolares es una buena forma de repasar y afianzar conocimientos.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan.</p>

Estructura	CONOCEMOS PALABRAS JUNTOS
Descripción	<p>Se dan varias palabras de vocabulario. Cada miembro del equipo, de forma rotatoria, explica su significado.</p> <p>En aquellas palabras que conocen llegan a un consenso como grupo. Exponen a toda la clase la palabra que conocen con la estructura de las cabezas numeradas y se señalan las palabras que no conocen.</p> <p>Se hace una segunda ronda buscando el significado en el diccionario y compartiendo todo el grupo todas las palabras.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Vocabulario.
Observaciones	<p>En Educación Infantil se utilizan imágenes.</p> <p>Se pueden construir frases con las palabras descubiertas.</p> <p>Si ligamos las frases en su significado pueden escribir párrafos y si marcamos un tema y una línea argumental pueden construir textos entre todos. Se pueden clasificar las palabras por familias.</p> <p>Se pueden jugar de forma más sencillas con palabras conocidas para repasar su significado ya conocido o para ordenarlas alfabéticamente.</p>
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Laura Candler. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	EN QUÉ NOS PARECEMOS
Descripción	<p>Se plantea un tema en el que se dan varias opciones, como: la música que nos gusta, deportes, área de clase, trabajos con dilemas éticos con diversas opciones, leer varios párrafos y buscar los que nos gustan, etc.</p> <p>Se forman los grupos en función de la opción elegida. Se reparten los roles del grupo. Los grupos no serán equiparables en número. En cada grupo se hace la Estructura del Folio Giratorio y en una frase explica porqué tiene esa opción. Se leen todas las opciones y se eligen las opciones que convencen la mayoría de las personas del grupo. El responsable del grupo expone sus razones a los otros grupos y así van pasando por todas las opciones elegidas con el fin de que podamos tener razones de porque sentimos unas cosas u otras. Debemos trabajar que todas las acciones son respetables y que buscamos las razones de porqué nos gusta una cosa u otra pero todas las opciones son aceptables.</p>
Etapas	Educación Primaria, Educación Secundaria
Aplicación	Análisis y reflexión de las opciones elegidas. Debates reflexivos controlando la impulsividad individual. Se aplicará para el autoconocimiento y autocontrol.
Observaciones	En niveles más altos se pueden hacer debates de determinados temas. Planteando dos opciones y exponiendo sus argumentos. Se hace otra ronda y se plantean las contra réplicas de formas sencilla y concretas sin entrar en debates personales. Esta variedad es más enriquecedora planteando para intervenir la estructura de las cabezas numeradas. Tercer ciclo de Primaria y Secundaria.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	MESA RÁPIDA
Descripción	Cada miembro del equipo debe decir la respuesta a una pregunta dada. En el centro de la mesa se coloca la respuesta correcta boca abajo. La respuesta debe ser rápida, si no sabe nada se "pasa". Se hacen dos, tres o cuatro rondas según la dificultad de la pregunta y cada uno debe repetir lo dicho por el anterior si cree que es adecuado. Cuando alguien cree que no es correcto lo planteado por su compañero o compañera levanta respuesta. Se lee lo correcto se vuelve a tapar y se comienza los ciclos de intervenciones. Después, con la estructura de cabezas numeradas, se plantea la respuesta correcta al resto del grupo.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Repasar el trabajo que vamos haciendo y los conceptos que vamos aprendiendo. Cálculo mental.
Observaciones	Se puede plantear el objetivo cooperativo que en la última ronda todo el grupo responda correctamente.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	TODOS RESPONDEMOS
Descripción	<p>Cada alumno o alumna tiene una pizarra o un trozo de papel donde escribe la mejor respuesta a la pregunta que hace el profesor o profesora.</p> <p>Cuando ha terminado levanta la mano, de modo que cuando todo el equipo ha terminado se ponen de acuerdo para escribir la mejor respuesta a la pregunta aceptada y aprendida por todos los miembros del grupo.</p> <p>Con la estructura de cabezas numeradas se expone oralmente la solución de cada equipo.</p> <p>Se analiza si la respuesta expresada es igual que la que escribió en el papel y se expresa el motivo del cambio.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Revisión de un trabajo dado.
Observaciones	Esta estructura supone la búsqueda de la mejor solución en equipo cooperativo.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	CONSTRUIR UN PROBLEMA
Descripción	<p>El profesorado da unas operaciones al alumnado y cada uno con un papel o pizarra expone su enunciado. Cuando se tiene se comparte con el grupo para sacar la mejor opción. Se analizan porqué se realizan cambios</p> <p>Con la estructura de cabezas numeradas se expone el problema del grupo y los motivos por lo que se ha elegido ese entre todos los realizados.</p> <p>Se valora si es uno del equipo o si es una mezcla de varios y se expone porqué.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Resolución de problemas matemáticos. Se puede aplicar a cualquier problema social, físico,...
Observaciones	Esta estructura debe adaptarse al proceso de resolución de problemas trabajado en cada centro.
Ciclo de Inicio	3 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	LA LÍNEA DEL TIEMPO
Descripción	<p>Se reparten cuatro momentos históricos entre cada uno de los miembros del equipo. Deben ordenarlos cronológicamente y explicar el proceso que se ha realizado a lo largo de la historia.</p> <p>Para la exposición del resultado se puede hacer con la estructura de cabezas numeradas.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Estudio de la historia.
Observaciones	Se puede hacer por temas: vestidos, viviendas, trabajo, organización, moneda, etc.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	COMPARTIR LAS TAREAS DE CASA
Descripción	Los alumnos y alumnas se sientan por parejas para revisar o corregir las tareas. Si tienen una duda la pareja se une con otra.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Se utiliza para revisar tareas de casa de cualquier área.
Observaciones	En determinados casos, se considera objetivo del equipo traer hechas las tareas de casa y corregirlas adecuadamente en clase. Los propios alumnos comprueban y registran el cumplimiento de este compromiso.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	REVISIÓN ROTATIVA
Descripción	<p>Se escriben tópicos o temas en la parte superior de una cartulina o A3. Se pegan rodeando la clase. Habrá tantos tópicos o temas como equipos (Si se tienen muchos temas se pueden poner dos por equipo).</p> <p>Se da 1 minuto para que cada equipo apunte tanta información sintetizada como se pueda en el cartel. Se para el tiempo y los equipos rotan al siguiente cartel. Tienen 2 minutos para discutir lo que equipo previo ha escrito. Se puede poner una marca a cada item si están en desacuerdo o harían alguna pregunta. Luego tienen 1 minuto para escribir información adicional y se rota al siguiente tópico.</p> <p>Se continúa con el procedimiento hasta que cada equipo rota hasta su tópico inicial. Para finalizar se hace revisión de todos los carteles y se sacan ideas comunes.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Revisión de temas trabajados; trabajo de ideas previas.
Observaciones	Se construye sobre aportaciones de otros. El resultado de cada cartel está basado en la aportación de todos los alumnos y alumnas.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	ESTUDIO COOPERATIVO
Descripción	Los alumnos estudian en equipo. Seleccionan lo más importante, resuelven dudas, se preguntan, ...
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Estudio de conceptos. Estudio y práctica de procedimientos.
Observaciones	Pueden establecerse normas o procedimientos concretos para el estudio de una determinada unidad. También se puede centrar en una técnica concreta que facilite el estudio del tema o unidad.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	

Estructura	RESUMEN DEL DÍA
Descripción	Se pide al alumnado que antes de salir de la clase escriba en un trocito de papel la idea global de la sesión o día con pocas palabras: una frase a lo sumo.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Utilizada para valorar el éxito de la unidad, sesión o jornada, y tomar decisiones de cómo continuar.
Observaciones	Puede resultar útil cuando se comienza a implementar la estructura cooperativa, para saber cómo se sienten los alumnos, cómo valoran las tareas cooperativas. Puede plantearse la posibilidad de elaborar una especie de diario de sesiones, que estaría incluido en el cuaderno del equipo.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado

Estructura	LANZA LA PREGUNTA
Descripción	<p>Se hace una bola de papel y se va pasando entre los miembros del equipo haciendo preguntas.</p> <p>Cada vez que la bola de papel se tira a una niña o niño tiene que contestar la pregunta y entonces éste lanza otra pregunta a otro.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Revisar información rápidamente.</p> <p>También para practicar ejercicios.</p> <p>Recomendada especialmente para calculo mental.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura puede ser muy ágil para trabajar el cálculo mental o cualquier actividad que requiera respuestas rápidas.</p> <p>Puede cambiarse la pelota por un ovillo de lana.</p>
Ciclo de Inicio	<p>3^{er} Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Mateo García y Antonio Granado</p>

Estructura	EL NÚMERO
Descripción	<p>Se numera a todos los alumnos y alumnas de la clase. El profesor o la profesora pone una tarea a toda la clase. Los alumnos, en su equipo de base, deben hacer la tarea, asegurándose que todos sus miembros saben hacerla correctamente.</p> <p>Una vez agotado el tiempo destinado a resolver la tarea, el profesor o la profesora extrae un número al azar de una bolsa en la que hay tantos números como alumnos.</p> <p>El alumno que tiene el número que ha salido, debe explicar delante de toda la clase la tarea que han realizado.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Diferentes tipos de actividades.</p>
Observaciones	<p>En función de los acuerdos adoptados, puede bonificar al equipo el hecho de que su compañero haya realizado adecuadamente la tarea.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs</p>

Estructura	NÚMEROS IGUALES JUNTOS
Descripción	<p>El maestro asigna una tarea a los equipos y los miembros de cada equipo deciden cómo hay que hacerla, la hacen y deben asegurarse de que todos saben hacerla. Transcurrido el tiempo previsto, el maestro escoge al azar un número del 1 al 4 entre los cuatro miembros de un equipo de base.</p> <p>Los que tienen este número en cada equipo deben salir ante los demás y realizar la tarea (hacer el problema, responder la pregunta, resolver la cuestión, etc.).</p> <p>Los que lo hacen bien reciben algún tipo de recompensa (un elogio por parte del maestro, el aplauso de todos, un «punto» para su equipo...).</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Diferentes tipos de actividades.
Observaciones	En este caso (a diferencia de la estructura «El número»), un miembro de cada uno de los equipos de base (que están formados por cuatro estudiantes) debe salir delante de todos, y todos los equipos, por consiguiente, tienen la oportunidad de obtener una recompensa.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	UNO POR TODOS
Descripción	<p>El profesor recoge, al azar, una libreta o cuaderno de ejercicios de un miembro del equipo, lo corrige, y la calificación obtenida es la misma para todos los miembros del equipo.</p> <p>Se fija en el contenido de las respuestas (no en la forma como han sido presentadas en el cuaderno que ha utilizado para evaluar al grupo).</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Corrección cooperativa de tareas.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura refuerza la necesidad de que cada alumno se preocupa no sólo de su aprendizaje sino también del de sus compañeros.</p>
Ciclo de Inicio	<p>2º Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs</p>

Estructura	FOLIO GIRATORIO POR PAREJAS
Descripción	<p>Dentro de un equipo, por parejas, inician la actividad en un "folio giratorio" (una redacción que la otra pareja deberá continuar, pensar un problema o plantear una pregunta que la otra pareja deberá resolver o responder...).</p> <p>Después de un tiempo determinado las dos parejas se intercambian el "folio giratorio" y cada una debe continuar la actividad (seguir la redacción, resolver el problema o responder la pregunta...), después de corregir formalmente (ortografía, sintaxis...) la parte del folio escrita por la otra pareja.</p> <p>Y así sucesivamente el folio va "pasando" de una pareja a otra dentro de un mismo equipo.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Preguntas. Redacciones. Problemas.
Observaciones	Variación del folio giratorio.
Ciclo de Inicio	
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	LA SUSTANCIA
Descripción	Se trata de una estructura apropiada para determinar las ideas principales –lo que es sustancial– de un texto o de un tema. El profesor o la profesora invita a cada estudiante de un equipo de base a escribir una frase sobre una idea principal de un texto o del tema trabajado en clase. Una vez la ha escrito, la enseña a sus compañeros de equipo y entre todos discuten si está bien, o no, la corrigen o la matizan, etc. Si no es correcta o consideran que no se corresponde con ninguna de las ideas principales, la descartan. Lo mismo hacen con el resto de frases-resumen escritas por cada uno de los miembros del equipo. Se hacen tantas rondas como sea necesario hasta expresar todas las ideas que ellos consideran que son más relevantes o sustanciales. Al final ordenan las frases que han confeccionado entre todos de una forma lógica y, a partir de ahí, cada uno las copia en su cuaderno. De esta manera tienen un resumen de las principales ideas de un texto o del tema trabajado.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Resumen.
Observaciones	En el momento de hacer el resumen final, cada uno en su libreta, no han de limitarse, si así lo prefieren, a copiar literalmente las frases elaboradas previamente entre todos, sino que pueden introducir los cambios o las frases que cada uno considere más correctas.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	EL SACO DE DUDAS
Descripción	<p>Cada alumno del equipo escribe en un tercio de folio (con su nombre y el nombre de su equipo) una duda que le haya surgido en el estudio de un tema determinado. A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir su duda, la expone al resto de su equipo, para que, si alguien puede responder su duda, lo haga.</p> <p>Si alguien sabe responderla, el alumno que la tenía anota la respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe responder su duda, la entregan al profesor o a la profesora, el cual la coloca dentro del "saco de dudas" del grupo clase.</p> <p>En la segunda parte de la sesión, el profesor saca una duda del "saco de dudas" y pide si alguien de otro equipo sabe resolverla.</p> <p>Si no hay nadie que lo sepa, resuelve la duda el profesor.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Resolución de dudas en una estructura cooperativa del aprendizaje.
Observaciones	En algunos casos, se establece como norma de clase que antes de preguntar una duda al profesor o profesora, se intenta resolver en el equipo cooperativo.
Ciclo de Inicio	3 ^{er} Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	CADENA DE PREGUNTAS
Descripción	<p>Durante tres minutos aproximadamente, cada equipo piensa una pregunta sobre el tema o los temas estudiados hasta el momento, que planteará al equipo que se encuentra a su lado, siguiendo la dirección de las agujas del reloj. Se trata de preguntas sobre cuestiones fundamentales sobre cuestiones trabajadas en la clase, pensadas para ayudar al resto de equipos. Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al equipo siguiente, el cual la responde, y, seguidamente, el portavoz de este equipo hace la pregunta al equipo que viene a continuación, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta al primer equipo que ha intervenido, al que ha empezado la "cadena de preguntas". Cada equipo tiene dos portavoces: uno para hacer la pregunta que han pensado entre todos y otro para dar la respuesta que han pensado entre todos. Si una pregunta ya ha sido planteada con anterioridad, no se puede repetir y se salta el equipo que la había planteado. Acabada la primera ronda, se dejan tres minutos más para pensar nuevas preguntas, pasados los cuales se iniciará una nueva cadena, pero en dirección contraria; cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda les había hecho la pregunta a ellos.</p>
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Repaso de un tema.
Observaciones	En esta estructura se coopera para repasar un tema, no se compete para ganar a los demás
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan. Trad. y adapt.: Pere Pujolàs

Estructura	PAREJAS COMPARTEN (RALLYROBIN)
Descripción	<p>En parejas, los alumnos , como en el ping pong , comparten de forma oral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor propone un tema para el que existan múltiples respuestas o soluciones y deja un tiempo para pensar individualmente. 2. Los alumnos, por parejas, aportan alternativamente las respuestas verbalmente.
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Se emplea para actividades que puedan hacerse en tiempo corto, para responder a las preguntas que tienen múltiples respuestas o donde haya que compartir una idea o frase y en la que cada estudiante sea capaz de contribuir , como repasar, hacer listados de elementos, hacer listados de procedimientos, general ideas (lluvia de ideas).</p>
Observaciones	<p>Algunas variaciones:</p> <p>sencillo: cada persona comparte una idea o una frase</p> <p>cronometrado: comparten con el mismo tiempo cada uno, cuando queramos respuestas un poco mas largas, para que no hablen mucho sólo unos pocos</p> <p>escrito: una persona habla y los demás toman apuntes, se repite por turnos</p> <p>continuo: una persona inicia un tema y los demás siguen por turnos.</p>
Ciclo de Inicio	<p>2º Ciclo de Educación Infantil</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	EQUIPOS COMPARTEN (ROUNDROBIN)
Descripción	El profesor propone un tema para el que existan múltiples respuestas o soluciones y deja un tiempo para pensar individualmente. Los alumnos, por turnos, aportan verbalmente las respuestas respetando el turno y con el mismo tiempo de intervención.
Etapas	Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Se emplea para actividades que puedan hacerse en tiempo corto, para responder a las preguntas que hay múltiples respuestas o donde haya que compartir una idea o una frase y en la que cada estudiante sea capaz de contribuir, como: repasar, hacer listados de elementos, hacer listados de procedimientos, generar ideas (lluvia de ideas).
Observaciones	Algunas variaciones: sencillo: cada persona comparte una idea o una frase escrito: una persona habla y los demás toman apuntes, se repite por turnos continuo: una persona inicia un tema y los demás siguen por turnos cronometrado: comparten con el mismo tiempo cada uno, cuando queramos respuestas un poco más largas, para que no hablen mucho sólo unos pocos.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Infantil.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	PAREJAS COMPARTEN ESCRITO (RALLYTABLE)
Descripción	<p>Los alumnos generan respuestas escritas, resolviendo problemas o aportando ideas a un proyecto, en parejas.</p> <p>El profesorado presenta una tarea donde haya múltiples respuestas posibles y da tiempo para pensar individualmente.</p> <p>Los alumnos, por turnos, se pasan el lápiz y el papel y cada uno escribe una respuesta o realiza una aportación.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Se usa cuando se quiere trabajar tareas que exigen respuestas más o menos largas.</p>
Observaciones	<p>Variantes:</p> <p>Simultáneo simple: comienza uno escribiendo su aportación y se la pasa al siguiente.</p> <p>Simultáneo complejo: escriben todos al tiempo, cada uno en una hoja, y luego se intercambian los papeles.</p> <p>Consenso: primero se discute la propuesta de cada alumno por turnos y, si se está de acuerdo, se escribe.</p>
Ciclo de Inicio	<p>2º Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	EQUIPOS COMPARTEN ESCRITO (ROUNDTABLE)
Descripción	<p>Los alumnos generan respuestas escritas, resolviendo problemas o aportando ideas a un proyecto, en equipos.</p> <p>El profesorado presenta una tarea donde haya múltiples respuestas posibles y da tiempo para pensar individualmente.</p> <p>Los alumnos, por turnos, se pasan el lápiz y el papel y cada uno escribe una respuesta o realiza una aportación.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	Se usa cuando se quieren trabajar tareas mas o menos complejas, que requieren respuestas largas.
Observaciones	Variación de equipos comparten
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Primaria.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	ENTRENAMIENTO ENTRE IGUALES (RALLYCOACH)
Descripción	<p>Los compañeros actúan por turnos: uno resuelve el problema mientras el otro actúa como entrenador o coach.</p> <p>El profesor prepara una batería de problemas.</p> <p>El compañero A resuelve el primer problema. El compañero B, mientras, observa, escucha, comprueba, tutoriza si es necesario y felicita.</p> <p>El compañero B resuelve el siguiente problema. Se repite el proceso por turnos.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Resolución de problemas o de baterías de preguntas.</p> <p>Diferentes tareas en las que se pueda llegar a consenso.</p>
Observaciones	<p>En esta estructura se practica la enseñanza-aprendizaje entre iguales.</p>
Ciclo de Inicio	<p>2º Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	PAREJAS PREGUNTAN Y RESPONDEN (RALLYQUIZ)
Descripción	<p>En parejas, los alumnos se alternan para generar respuestas orales.</p> <p>El profesor da una lista de preguntas o los propios alumnos generan una.</p> <p>El compañero A hace una pregunta a su compañero B, B responde.</p> <p>A comprueba si es correcta y elogia a su compañero. Si no, le ayuda, le vuelve a preguntar y luego le elogia.</p> <p>Los alumnos intercambian los papeles.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	Repaso de lo más importante de la unidad didáctica.
Observaciones	Puede adaptarse el nivel de dificultad a la tarea y a las características del alumnado.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	CRONO PAREJAS COMPARTEN (TIME PAIR SHARE)
Descripción	<p>Por parejas, los alumnos comparten con un compañero durante un tiempo determinado. Mientras uno escucha, el otro habla. Luego se cambian los papeles.</p> <p>El profesor propone un tema y marca un tiempo para cada intervención. Puede añadir al final frases como "gracias por compartirlo", "escucharte ha sido muy interesante", "escuchándote he aprendido..." Los alumnos intercambian los papeles.</p> <p>Por parejas, el alumno A comparte mientras el B escucha de forma activa (esforzándose por comprender, con gestos no verbales, sin interrumpir...)</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Repaso de conceptos y/o procedimientos. Resolución de diferentes tipos de problemas. Tareas de múltiples respuestas.</p>
Observaciones	<p>En estas estructuras es importante que el alumnado se vaya entrenando en la escucha activa y en la expresión oral.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	MEZCLAR-EMPAREJAR-COMPARTIR
Descripción	<p>La clase se "mezcla" hasta que el profesor dice "parejas". Los alumnos encuentran un nuevo compañero para debatir o contestar las preguntas del profesor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor prepara una cuestión a debatir o una pregunta. 2. Los alumnos andan alrededor del aula saludándose entre si. 3. El profesor para diciendo "parejas". 4. Los alumnos se emparejan con otra persona cercana y chocan los cinco. Los que no han encontrado compañero levantan su mano para encontrarse. 5. El profesor plantea la pregunta y dice la estructura que se va a utilizar (normalmente Cronoparejas comparten o RallyRobin) y controla el tiempo. 6. Los alumnos comienzan la actividad. 7. El profesor indica cuándo se ha acabado el tiempo. 8. Los alumnos vuelven a sus posiciones de origen.
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Contestar a baterías de preguntas sobre una unidad cualquiera. Repasar los aspectos más importantes de la unidad.</p>
Observaciones	<p>En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	PAREJAS EN PIE COMPARTEN
Descripción	<p>Las parejas se levantan para compartir sus respuestas con la clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos se levantan y caminan por la clase buscando pareja (el mismo número). 2. Cada pareja dispone de una lista de ideas o temas para compartir. 3. El profesor detiene el movimiento diciendo "parejas" 4. Cada alumno permanece de pie al lado de su pareja. Los que no tienen, levantan la mano para encontrarse. 5. El profesor llama a uno de los que están de pie (el que tiene el pelo mas largo, la ropa de color mas brillante, el mas bajo...) 6. El seleccionado expone al otro una idea de la lista. 7. El otro añade esta idea a su lista o, si ya está anotada, la marca. 8. Cuando acaban, los alumnos se intercambian las listas. 9. Se repiten el proceso hasta que se hayan compartido todas las ideas entre toda la clase.
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Ideas. Frases principales. Vocabulario. Categorías gramaticales. Definiciones.</p>
Observaciones	<p>En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.</p>
Ciclo de Inicio	<p>Según criterio de cada centro.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	TARJETAS COMPRA-VENTA
Descripción	<p>Se usan para formar grupos de debate de dos a cuatro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada alumno escribe el número que tiene asignado en un papel. 2. Los alumnos se ponen en pie y andan por la clase mientras el profesor pone una música movida. Mientras caminan se van saludando con otros e intercambiando las tarjetas. 3. Cuando el profesor para la música, los alumnos se paran y le escuchan. 4. El profesor da las instrucciones para formar nuevos grupos (en cuatro todos los que tienen el mismo número, en cuatro con números diferentes, en pareja con mismo número, en pareja los impares...) y presenta el tema de debate. 5. Los alumnos interactúan utilizando RoundRobin, RallyRobin o cronoparejas comparten.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Debates.
Observaciones	En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	CABEZAS VIAJERAS UNIDAS
Descripción	<p>Los alumnos viajan a nuevos equipos para compartir la respuesta del suyo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor presenta un problema y da tiempo para pensar individualmente, ejemplo: ¿Por qué los días de invierno son mas largos? 2. Cada uno escribe su respuesta. 3. El grupo se levanta, unen sus cabezas y comparten sus respuestas por turnos. Las debaten y eligen una común. 4. El profesor dice un número y el alumno de cada grupo seleccionado se levanta y comienza a pasear por la clase. 5. Los alumnos que están sentados llaman a alguno de los que están de pie para que se una a su grupo. 6. Los alumnos viajeros van al nuevo grupo, permanecen detrás de la silla del que se acaba de ir y esperan la señal del profesor para comenzar. 7. Dada la señal, los alumnos comparten sus respuestas y, cuando terminan, se sientan. 8. Se pueden hacer varias rondas hasta cambiar completamente los equipos iniciales.
Etapas	Educación Primaria, Educación Secundaria
Aplicación	Resolución de problemas de cualquier tipo.
Observaciones	En esta estructura no sólo se interactúa con los compañeros del propio equipo.
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	SABIO Y ESCRIBA
Descripción	<p>Los compañeros, por turnos, hacen de “sabio” y “secretario”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por parejas, uno hace de sabio y otro de secretario. Doblan una hoja de papel por la mitad y cada uno escribe su nombre en una. 2. El sabio da instrucciones paso a paso al secretario sobre como hacer una tarea. 3. El secretario escribe la solución y, al acabar, elogia al sabio. 4. Se intercambian los roles.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Cualquier tipo de tarea.
Observaciones	Los alumnos perciben que todos pueden enseñar y todos pueden aprender de sus iguales.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Primaria..
Autor	Spencer Kagan

Estructura	PAREJAS PIENSAN Y COMPARTEN
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante la primera etapa las personas piensan en silencio acerca de una pregunta formulada por el profesor. 2. Los individuos se emparejan durante unos minutos y se intercambian lo pensado. 3. Después lo comparten con el grupo.
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Cualquier pregunta lanzada por el profesor.
Observaciones	
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	GRUPO-PAREJAS-INDIVIDUAL
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes hacen un problema en primer lugar como equipo. 2. luego con un compañero. 3. por último, por su cuenta. Se basa en el simple concepto de aprendizaje entre iguales, donde pueden hacer más cosas con ayuda (mediación) de lo que podemos hacer solos.
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	<p>Está diseñado para motivar a los estudiantes y tener éxito en los problemas que inicialmente están más allá de su capacidad.</p>
Observaciones	<p>Se utiliza el camino inverso de la estructura 1, 2, 4. En este caso, se trata de llegar a aplicar en solitario lo que se sabe hacer en equipo.</p>
Ciclo de Inicio	<p>3^{er} Ciclo de Educación Primaria.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	PAPEL CIEGO
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes reciben cada uno un sobre con una tarjeta que describe parte de un proceso, por ejemplo una línea temporal histórica o los pasos de una cadena trófica. 2. El que piensa que tiene la primera secuencia del proceso coloca su tarjeta boca abajo en la mesa. 3. Continuar el proceso hasta que todas las tarjetas están boca abajo sobre la mesa de forma secuenciada. 4. Se da la vuelta a las tarjetas para ver si la secuencia se ha realizado correctamente.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Secuencias de cualquier área.
Observaciones	
Ciclo de Inicio	1 ^{er} Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	LÍNEA DE VALOR
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se plantea un problema social; por ejemplo, soluciones para el paro, la pena de muerte, la inmigración... 2. El profesor pregunta quién está a favor y quién en contra, pidiendo que se definan. 3. Se forma en el aula una fila donde, primero, los estudiantes se que se sienten muy a favor o en contra de la cuestión se colocan en los extremos (los "polos"), después los que se sientan en el "medio" y el resto van poniéndose a lo largo de esa fila en función de sus opiniones. 4. Se forman parejas (o grupos de tres o cuatro) con las personas que están a su lado en la línea y se intercambian sus opiniones y razones para explicar sus puntos de vista. 5. Posteriormente, la línea se divide por la mitad y se forman dos líneas paralelas de modo que queden uno frente a otro con distinta opinión. 6. Ahora los estudiantes pueden intercambiar opiniones y argumentos con la persona de pie frente a ellos. 7. La línea se puede dividir en varias ocasiones para permitir más. También es posible combinar esta estructura con otras como la pareja comparte cronometrado. 8. Un paso final puede ser seleccionar al azar algunos estudiantes para resumir a la clase de los puntos de vista discutidos o para escribir un documento con la amplitud de opiniones y argumentos oídos o para que cada uno escribiese su opinión inicial y si ha ido cambiando según ha escuchado mas puntos de vista.
Etapas	Educación Primaria, Educación Secundaria
Aplicación	Esta estructura se usa para aumentar la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes considerando una cuestión desde varios ángulos.
Observaciones	Se facilita que los alumnos vayan definiendo sus propios puntos de vista, más allá de los prejuicios.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	EQUIPO DE DECLARACIONES
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes primero piensan individualmente en un tema y toman notas. Por ejemplo: ¿qué podemos hacer para paliar la discriminación de género de trabajo? 2. A continuación, presentan alternativamente sus opiniones al grupo, permitiendo que los otros le pidan aclaraciones o información adicional. 3. Posteriormente, el equipo llega a un consenso que represente la opinión en todo el mundo en relación con el tema. 4. Después de esto, los grupos escriben su opinión en una porción de pizarra dividida por igual para todos los grupos, de forma que pueden ser vistas por toda la clase. Si la clase es muy grande, el profesor elige algunos de los equipos a compartir. 5. Se realiza un debate entre todos
Etapas	Educación Secundaria
Aplicación	Esta estructura está diseñada para que los estudiantes practiquen la libre expresión, la consolidación de los puntos de vista y llegar a un consenso a pesar de opiniones divergentes. También se puede usar para que los estudiantes de forma simultánea resuman un tema y ver el resultado por escrito.
Observaciones	Se facilita que los alumnos vayan definiendo sus propios puntos de vista, más allá de los prejuicios.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Secundaria.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	DENTRO Y FUERA DEL CÍRCULO
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes leen individualmente un texto. 2. El profesor divide el grupo. La mitad de los estudiantes de pie forman un círculo con la espalda hacia su interior. Son socios A. La otra mitad forman otro círculo, mirando a un socio de primer círculo. Estos estudiantes son socios B. 3. Uno hablará en primer lugar, resumiendo rápidamente lo que ha leído durante aproximadamente un minuto. Luego hace lo mismo el socio B. 4. Ahora es el momento de moverse. Los estudiantes que están emparejados se mueven por el círculo levantando su mano y buscando una nueva pareja. Cuando el profesor dice "parar" se unen con la nueva pareja y repiten el proceso.
Etapas	Educación Primaria Educación Secundaria
Aplicación	Puede aplicarse a cualquier lectura.
Observaciones	También puede aplicarse a temas de opinión o debate, a partir de lecturas
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	BARAJA DE PREGUNTAS (FAN 'N' PIC)
Descripción	<p>Juego de cartas con preguntas.</p> <p>Los alumnos desempeñan los siguientes roles:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: Baraja 2: Elige y lee 3. Responde 4. Repite la respuesta, ofrece ayuda si es necesario y elogia.
Etapas	<p>Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Cualquier tarea que permita la elaboración de un listado de preguntas.
Observaciones	Es motivadora por su similitud con los juegos de mesa (y de televisión).
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	CAMBIO DE TARJETAS
Descripción	<p>El profesor reparte una tarjeta a cada alumno. Se forman parejas.</p> <p>El alumno 1 pregunta al alumno 2.</p> <p>El alumno 2 responde.</p> <p>El alumno 1 elogia u ofrece ayuda.</p> <p>Cambian los roles.</p> <p>Se dan las gracias e intercambian las tarjetas.</p>
Etapas	<p>Educación Primaria</p> <p>Educación Secundaria</p>
Aplicación	Cualquier tarea que permita la elaboración de un listado de preguntas.
Observaciones	
Ciclo de Inicio	Según criterio de cada centro.
Autor	Spencer Kagan

Estructura	DESPEGUE-ATERRIZAJE
Descripción	<p>El profesor hace una afirmación.</p> <p>Los alumnos que piensan que es verdadera (o aquellos que se ven identificados con lo que ha dicho el profesor), se levantan (despegan).</p> <p>El resto de los alumnos se sienta (aterrizan).</p> <p>El profesor hace varias afirmaciones.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil</p> <p>Educación Primaria</p>
Aplicación	<p>Atención en gran grupo.</p> <p>Sentirse parte de diferentes agrupamientos.</p> <p>Conocerse y conocer a los demás.</p>
Observaciones	<p>Esta estructura es especialmente motivadora para alumnos de los primeros niveles.</p>
Ciclo de Inicio	<p>2º Ciclo de Educación Infantil.</p>
Autor	<p>Spencer Kagan</p>

Estructura	PIE-MANO-PAREJA (PI-MA-PA)
Descripción	<p>El alumnado se pone de pie, levanta la mano y forma pareja con alguien (que no pertenezca a su equipo).</p> <p>Comparten o discuten en pareja sobre un tema, utilizando cualquiera de las estructuras pensadas para parejas.</p>
Etapas	<p>Educación Infantil Educación Primaria Educación Secundaria</p>
Aplicación	Cualquier contenido en el que se pueda discutir o compartir.
Observaciones	Esta estructura puede aplicarse desde los primeros niveles. Favorece la interacción con alumnos de otros equipos de base.
Ciclo de Inicio	2º Ciclo de Educación Infantil.
Autor	Spencer Kagan

12.2. TÉCNICAS COOPERATIVAS

Técnica	ROMPECABEZAS
Autor	Aronson. Adaptado por Pere Pujolàs

Descripción

Esta técnica es especialmente útil para las áreas de conocimiento en las que los contenidos son susceptibles de ser "fragmentados" en diferentes partes. Esta técnica consiste en los siguientes pasos:

El material objeto de estudio se fracciona en tantas partes como miembros tienen los equipos, de manera que cada uno de sus miembros recibe un fragmento de la información del tema que, en su conjunto, están estudiando todos los equipos, y no recibe la que se ha puesto a disposición de sus compañeros.

Cada miembro del equipo prepara su parte a partir de la información que le facilita el profesor o la que él ha podido buscar.

Después, con los integrantes de los otros equipos que han estudiado el mismo subtema, forma un "grupo de expertos", donde intercambian la información, ahondan en los conceptos clave, construyen esquemas y mapas conceptuales, clarifican las dudas planteadas, etc.; podríamos decir que llegan a ser expertos de su sección. A continuación, cada uno de ellos retorna a su equipo de origen y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él ha preparado.

Así pues, todos los alumnos se necesitan unos a otros y se ven "obligados" a cooperar, porque cada uno de ellos dispone sólo de una pieza del rompecabezas y sus compañeros de equipo tienen las otras, imprescindibles para culminar con éxito la tarea propuesta: el dominio global de un tema objeto de estudio previamente fragmentado.

Técnica	GRUPOS DE INVESTIVACIÓN
Autor	Shlomo Sharan y Yael Sharan.

Descripción

Es una técnica muy parecida a la que se conoce con el método de proyectos o trabajo por proyectos.

El esquema general de aplicación de esta técnica requiere el desarrollo de seis etapas claramente diferenciadas. En primer lugar, los alumnos deben identificar el tema que van a trabajar (se pueden utilizar distintas técnicas de elección), tras lo cual deben reunirse por propia iniciativa en grupos de cuatro o cinco miembros para comenzar la búsqueda de información (fase de identificación). A continuación deben determinar los subtemas de trabajo y el reparto de los mismos, así como los objetivos que se persiguen (fase de planificación). En tercer lugar, se efectúa la recopilación de la información, el análisis de los datos, su evaluación y elaboración de conclusiones. Para ello pueden consultar con el profesor y/o con miembros de otros grupos, produciéndose así el intercambio - *feedback*- que persigue el método (fase de realización). Una vez concluida esta fase, el grupo debe elaborar un informe, resumen o demostración, cuya valoración tendrá en cuenta el grado de organización, abstracción y síntesis, y cuya realización se encuentra coordinada por lo que Sharan denomina "comité de iniciativas" que, compuesto por representantes de cada grupo, coordina el tiempo que debe durar el programa, revisa las demandas de fuentes de información, asegura que las metas que se proponen los grupos sean interesantes y realistas y supervisan el trabajo en el seno de los grupos, asegurándose de que todos los miembros contribuyen al producto final (fase de finalización). A continuación se expone el trabajo al resto de los grupos (fase de exposición) y se valora la capacidad de hacer participar al auditorio. Finalmente, se evalúa el trabajo de cada grupo con la participación de los propios alumnos, incluso si la evaluación se plantea con carácter individual (fase de evaluación).

Un atractivo añadido de esta técnica es que, además del proceso de investigación que desarrollan los alumnos, todos pueden participar en los proyectos en función de sus características y capacidades, contribuyendo a un proyecto común.

Técnica	TORNEOS-TGT (TEAMS – GAMES - TOURNAMENTS)
Autor	De Vries y Edwards. Adapt.: Johnson, Johnson y Holubec.

Descripción

Se forman equipos de base, heterogéneos por lo que se refiere al nivel de rendimiento de sus miembros, y el profesor les indica que su objetivo es asegurarse que todos los miembros del equipo se aprendan el material asignado.

Los miembros del equipo estudian juntos este material, y una vez aprendido empieza el torneo, con las reglas del juego bien especificadas. Para este torneo, el docente utiliza un juego de fichas con una pregunta cada una y una hoja con las respuestas correctas.

Cada alumno juega en grupos de tres, con dos compañeros de otros equipos que tengan un rendimiento similar al suyo, según los resultados de la última prueba que se hizo en la clase.

El profesor entrega a cada equipo un juego de fichas con las preguntas sobre los contenidos estudiados hasta el momento en los equipos cooperativos.

Los alumnos de cada trío cogen, uno tras de otro, una ficha del montón (que está boca abajo), lee la pregunta y la responde. Si la respuesta es correcta, se queda la ficha. Si es incorrecta, devuelve la ficha debajo del montón.

Los otros dos alumnos pueden refutar la respuesta del primero (empezando por el que está a la derecha

de éste) si creen que la respuesta que ha dado no es correcta. Si el que refuta acierta la respuesta, se queda la ficha. Si no la acierta, debe poner una de las fichas que ya ha ganado (si tiene alguna) debajo del montón.

El juego finaliza cuando se acaban todas las fichas. El miembro del trío que, al final del juego, tiene más fichas gana la partida y obtiene 6 puntos para su equipo; el que queda segundo, obtiene 4 puntos; y el que queda tercero, 2 puntos. Si empatan los tres, 4 puntos cada uno. Si empatan los dos primeros, 5 cada uno, y 2 el tercero. Si empatan los dos últimos, se quedan 3 puntos cada uno y 6 puntos el primero.

Los puntos que ha obtenido cada integrante del trío se suman a los que han obtenido sus compañeros de equipo de base que formaban parte de otros tríos. El equipo que ha obtenido más puntos es el que gana.

En este juego, todos los miembros de cada equipo de base tienen la misma oportunidad de aportar la misma cantidad de puntos para su equipo, porque todos compiten con miembros de otros equipos de una capacidad similar. Incluso puede darse el caso de que, en un equipo de base, los miembros con menor capacidad aporten más puntos para su equipo, porque han "ganado" su partida, que los de más capacidad, los cuales pueden haber "perdido" su partida.

Reglas del juego TGT

A. Para comenzar el juego, el docente debe mezclar las fichas y colocar el mazo boca a bajo sobre la mesa. Los turnos para jugar siguen el sentido de las agujas del reloj.

B. Para jugar, cada alumno toma la primera ficha del mazo, lee la pregunta en voz alta y la contesta de una de las siguientes dos maneras:

Dice que no sabe la respuesta y pregunta si otro jugador quiere responderla. Si nadie quiere contestarla, la ficha se coloca en el último lugar del mazo. Si algún jugador la responde, sigue el procedimiento que se explica más abajo.

Responde la pregunta y consulta si alguien quiere refutar su respuesta. El jugador que está inmediatamente a su derecha tiene la primera oportunidad de refutarla. Si no lo hace, el que está a la derecha de éste puede refutar la respuesta.

a. Si no hay ninguna refutación, otro jugador debe verificar la respuesta.

- Si la respuesta es correcta, el jugador conserva la ficha.
- Si la respuesta es incorrecta, el jugador debe colocar la ficha debajo del mazo.

b. Si hay una refutación y el que la plantea decide no contestar, se verifica la respuesta. Si la respuesta original es errónea, el jugador debe colocar la ficha debajo del montón.

c. Si hay una refutación y el que la plantea da una respuesta, ésta es verificada:

- Si el que refuta acierta, se queda con la ficha.
- Si el que refuta no acierta y la respuesta original es correcta, el que la refutó debe colocar una de las fichas que ya ganó (si es que la tiene) debajo del mazo.
- Si ambas respuestas son erróneas, la ficha se coloca debajo del mazo

C. El juego concluye cuando ya no quedan fichas en la pila. El jugador que tiene más fichas es el ganador.

Técnica	TAI (Team Assisted Individualization)
Autor	Robert Slavin. Adap.: Pere Pujolàs

Descripción

En esta técnica no hay ningún tipo de competición, ni intergrupala, ni interindividual. Su principal característica radica en que combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada: todos los alumnos trabajan sobre lo mismo, pero cada uno de ellos siguiendo un programa específico. Es decir, la tarea de aprendizaje común se estructura en programas individualizados o, mejor dicho, personalizados para cada miembro del equipo, es decir, ajustados a las características y necesidades de cada uno.

En estos equipos los alumnos se responsabilizan de ayudarse unos a otros a alcanzar los objetivos personales de cada miembro del equipo. Se pretende respetar, con ello, el ritmo y el nivel de aprendizaje de cada alumno sin renunciar a los beneficios del trabajo en grupo. Cooperación e individualización se conjugan en un intento de superar las posibles deficiencias de cada uno de estos enfoques por separado (Parrilla, 1992).

En síntesis, la secuencia a seguir en la aplicación de esta técnica puede ser la siguiente:

1. Se divide el grupo clase en un determinado número de *Equipos de Base*.
2. Se concreta para cada alumno su Plan de Trabajo Personalizado, en el cual consten los objetivos que debe alcanzar a lo largo de la secuencia didáctica y las actividades que debe realizar.
3. Todos trabajan sobre los mismos contenidos, pero no necesariamente con los mismos objetivos ni las mismas actividades.
4. Cada alumno se responsabiliza de llevar a cabo su Plan de Trabajo y se compromete a ayudar a sus

compañeros a llevar a cabo el suyo propio.

5. Simultáneamente, cada equipo elabora -para un periodo determinado- su propio Plan de Equipo, con los objetivos que se proponen y los compromisos que contraen para mejorar su funcionamiento como equipo.

6. Si además de conseguir los objetivos de aprendizaje personales, consiguen mejorar como equipo, cada alumno obtiene una "recompensa" (unos puntos adicionales en su calificación final).

Técnica	LA TUTORÍA ENTRE IGUALES (“PEER TUTORING”)
Autor	

Descripción

Esta técnica se basa en la colaboración que un alumno da a un compañero de clase que ha formulado una demanda de ayuda. Se trata de una estructura de aprendizaje cooperativa en parejas de alumnos de un mismo grupo, dos compañeros de la misma clase y edad, uno de los cuales hace el papel de tutor y el otro de alumno. El tutor enseña y el alumno aprende, siendo generalmente esta relación guiada por el profesor.

Para que la *Tutoría Entre Iguales* ayude a mejorar el rendimiento de los alumnos implicados, tienen que darse las siguientes condiciones:

- El alumno tutor debe responder a las demandas de ayuda de su compañero.
- La ayuda que proporcione el tutor a su compañero debe tomar la forma de explicaciones detalladas sobre el proceso de resolución de un problema y nunca debe proporcionarle soluciones ya hechas.

Tanto el hecho de recibir respuestas con la solución explicitada, como no recibir ayuda a una demanda, comporta, evidentemente, un efecto negativo sobre el rendimiento.

En síntesis, la secuencia a seguir en la aplicación de esta técnica puede ser la siguiente:

1. Fase de preparación: selección de los alumnos tutores y de los alumnos tutorizados.
2. Diseño de las sesiones de tutoría (contenidos, estructura básica, sistema de evaluación).
3. Constitución de los “pares”: alumno tutor y alumno tutorizado.
4. Formación de los tutores.
5. Inicio de las sesiones, bajo la supervisión de un profesor en las primeras sesiones.
6. Mantenimiento de la implicación de los tutores (con reuniones formales y contactos informales con los profesores de apoyo).

Técnica	(TELI) Trabajo en Equipo-Logro Individual
Autor	Robert Slavin

Descripción

En TELI, los alumnos forman grupos de cuatro integrantes de diferente género y nivel de desempeño y, si es posible, pertenecientes a distintos grupos étnicos. El docente presenta una actividad y, luego, los alumnos trabajan en sus equipos hasta que todos dominan el tema. A continuación, todos los alumnos responden cuestionarios individuales, en los que no pueden ayudarse.

Sus resultados se comparan con los de sus propios resultados anteriores y a cada equipo se le otorgan puntos de acuerdo con la superación de los alumnos respecto de sus resultados anteriores. Luego, esos puntos se suman para establecer las calificaciones grupales y los equipos que alcanzan determinado criterio pueden ganar certificados u otras recompensas.

TELI es particularmente apto para la enseñanza de objetivos bien definidos, como cálculos y aplicaciones matemáticos, uso y mecánica del lenguaje, geografía y conceptos científicos.

La idea principal de TELI consiste en motivar a los alumnos para que se alienten y se ayuden a dominar las habilidades que les presenta el docente. Si quieren que su equipo gane *recompensas de equipo*, deben ayudar a sus compañeros a aprender. Deben estimularlos para que den lo mejor de sí y para que sepan que el aprendizaje es importante, valioso y divertido. Los alumnos trabajan juntos después de la presentación del docente. Pueden trabajar por parejas y comparar sus respuestas, discutir sus discrepancias y ayudarse con sus dificultades de comprensión. Pueden comentar sus enfoques para la resolución de problemas o preguntarse los unos a los otros sobre los contenidos de lo que están estudiando. Trabajan con sus compañeros de equipo en la evaluación de sus puntos fuertes y débiles, para ayudarlos a tener éxito en los cuestionarios.

Aunque los alumnos estudian juntos, no pueden ayudarse durante los cuestionarios. Para ese momento,

todos deben saber el tema. Esta *responsabilidad individual* los motiva para explicarles todo cuidadosamente a sus compañeros, ya que la única forma de que un equipo tenga éxito es que todos sus integrantes dominen la información o las habilidades que deben aprender. Como las calificaciones de los equipos se basan en la superación de los alumnos respecto de sus resultados previos (*iguales posibilidades de éxito*), todos tienen la posibilidad de convertirse en “la estrella del equipo” en determinada semana, ya sea porque su resultado supera al anterior o porque ha hecho un trabajo perfecto, lo cual siempre otorga la calificación máxima, sin importar el resultado previo.

Técnica	CO-OP CO-OP
Autor	Spencer Kagan

Descripción

En el inicio de la actividad se sitúan una serie de actividades (lecturas, charlas, juegos, etc.) que van encaminadas, por un lado, a estimular la curiosidad de los alumnos sobre el tema y, por otro, a que se tome una conciencia clara de la utilidad del trabajo de cada uno de los miembros para el resto de sus compañeros.

La clase elige libremente los temas que considera más relevantes, y cada grupo trabaja uno de ellos. El sistema de trabajo intragrupal se produce por división del tema en subtemas que son desarrollados por cada uno de los miembros del grupo. Estos subtemas pueden llegar a solaparse (lo que favorece la cooperación), pero cada uno debe ser una contribución única al esfuerzo del grupo. Para el desarrollo del trabajo, cada estudiante debe buscar la información que le permita cubrir, con las mayores garantías de éxito, la aportación que debe realizar al trabajo del grupo.

Una vez realizados los trabajos individuales, cada elemento del equipo realiza una presentación de su subtema al resto de sus compañeros y, tras esta presentación individual, se da paso a una nueva fase de actividad grupal que se compone de tres elementos con gran relevancia en el desarrollo del aprendizaje: en primer lugar, se sintetiza y organiza el material, en segundo lugar, se formulan las ideas más importantes y, finalmente, se decide sobre la forma de presentar el material al resto de la clase. Una vez preparados los temas, los equipos efectúan sus exposiciones al resto de la clase.

La evaluación de este proceso se realiza sobre tres niveles del mismo: evaluación de la presentación en grupo, evaluación de las contribuciones individuales al grupo y evaluación del proyecto o del material escrito sobre el tema. En los dos primeros, el sistema es de coevaluación (evaluación "profesor/alumnos del aula" para el primer caso y evaluación "profesor/miembros del grupo" para el segundo), y en el tercero, la evaluación corre a cargo del profesor.

En resumen, al igual que el GI, este método se encuentra orientado hacia el aprendizaje de tareas complejas en las que el alumno tiene la oportunidad de decidir sobre el qué (aprender) y el cómo (hacer) del aprendizaje, plantea una diferenciación de roles dentro de cada equipo (similar a la utilizada en el *Jigsaw* de Aronson) y confía la cooperación a las dos estructuras básicas: la estructura de tarea y la de recompensa.

