

FONEMA /F/

1. DESCRIPCIÓN ARTICULATORIA DEL FONEMA:

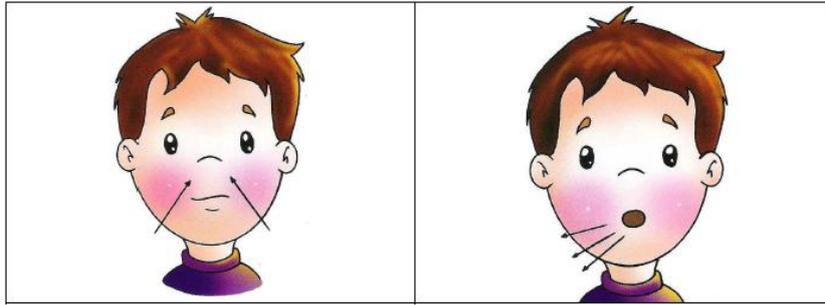


- Los bordes de la lengua se colocan ligeramente elevados para dirigir el aire hacia el paso labiodental. La punta detrás de los incisivos. Ligeramente elevada.

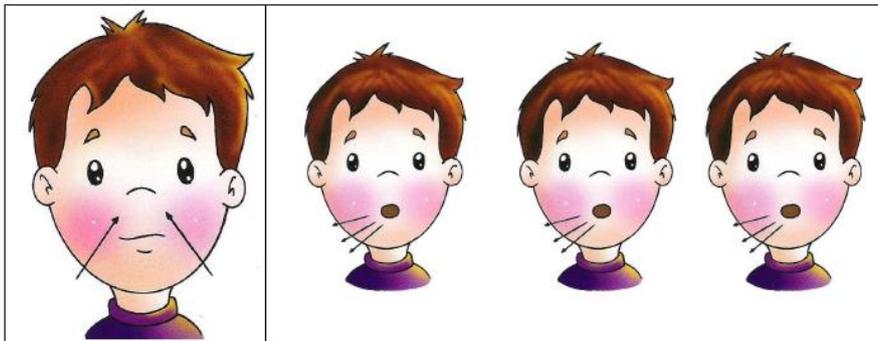
- El labio superior se levanta dejando ver los dientes. El inferior roza con su borde interior los incisivos superiores permitiendo la salida al aire entre ambos.

2. EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN Y SOPLO:

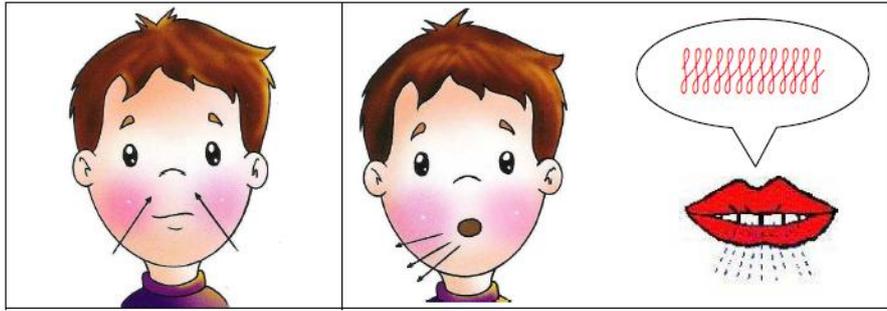
- Inspirar por la nariz de forma corta y echar el aire por la boca de forma larga y suave.



- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca tres veces, suavemente.



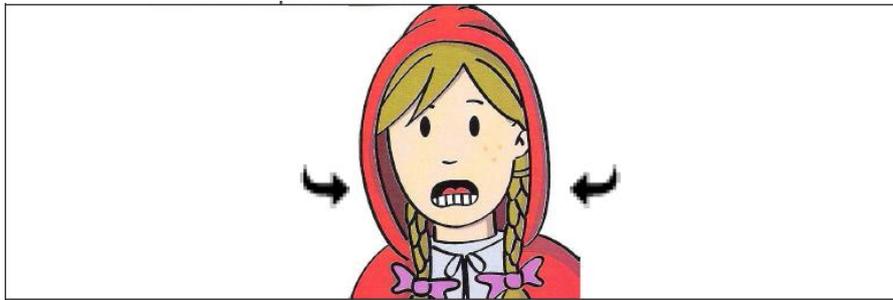
- Inspirar el aire por la nariz y echarlo por la boca de forma continua, con los dientes superiores apoyados en el labio inferior, diciendo /ffffff/.



- En esa misma posición de labios y dientes, soplar papelillos, la llama de una vela, etc...

3. PRAXIAS:

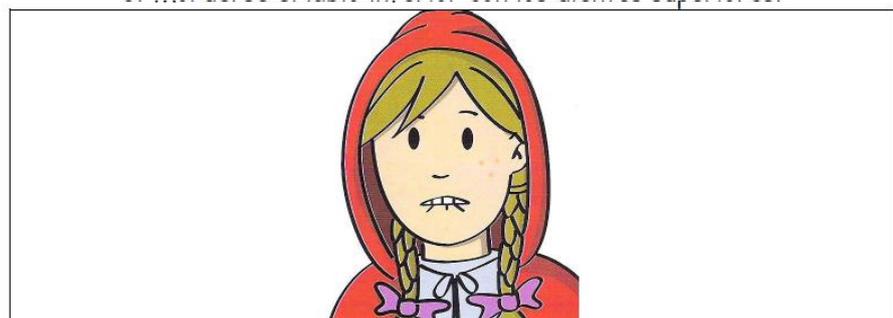
- Mover la lengua de un lado a otro tocando los dientes inferiores.



- Tocarlos la parte de dentro de los dientes inferiores con la punta de la lengua.

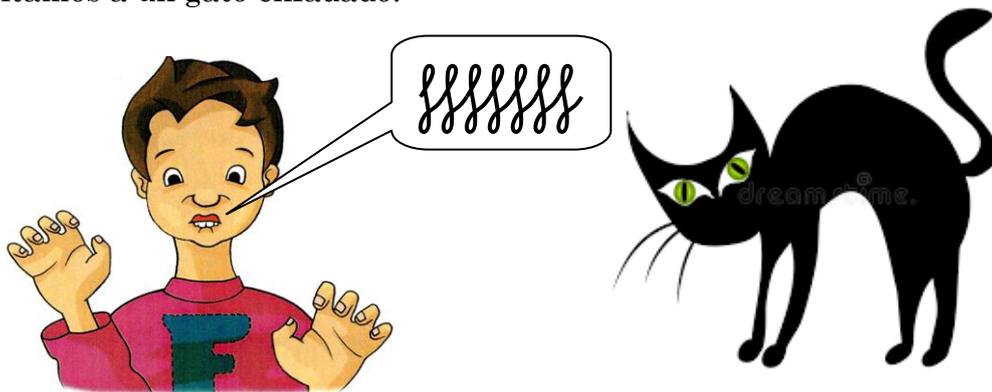


- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.



4. ONOMATOPEYAS Y SONIDOS QUE FAVORECEN LA APARICIÓN DEL FONEMA:

Imitamos a un gato enfadado:



Imitamos a un hombre cansado:



5. EMISIÓN DEL FONEMA:

- Le pedimos que empuje un poco el labio inferior hacia dentro, que se muerda un poco el labio y sople. Mientras sopla de esa manera, colocamos nuestro dedo índice en su barbilla. Luego le decimos que diga /a/ y tiramos de su barbilla hacia abajo. De esta manera saldrá /ffffff.....a/.
- Lo mismo haremos con el resto de vocales.

6. EMISIÓN DE SÍLABAS DIRECTAS E INVERSAS



FA



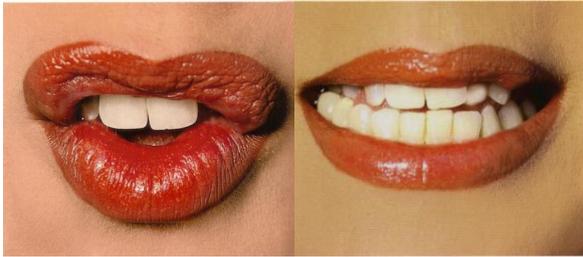
AF



FE



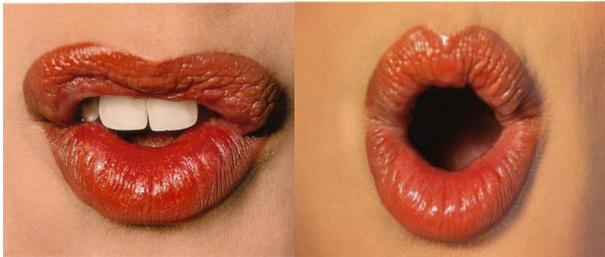
EF



FI



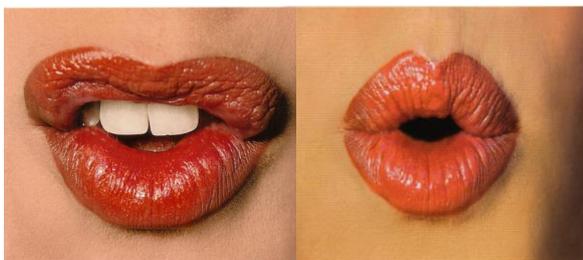
IF



FO



OF



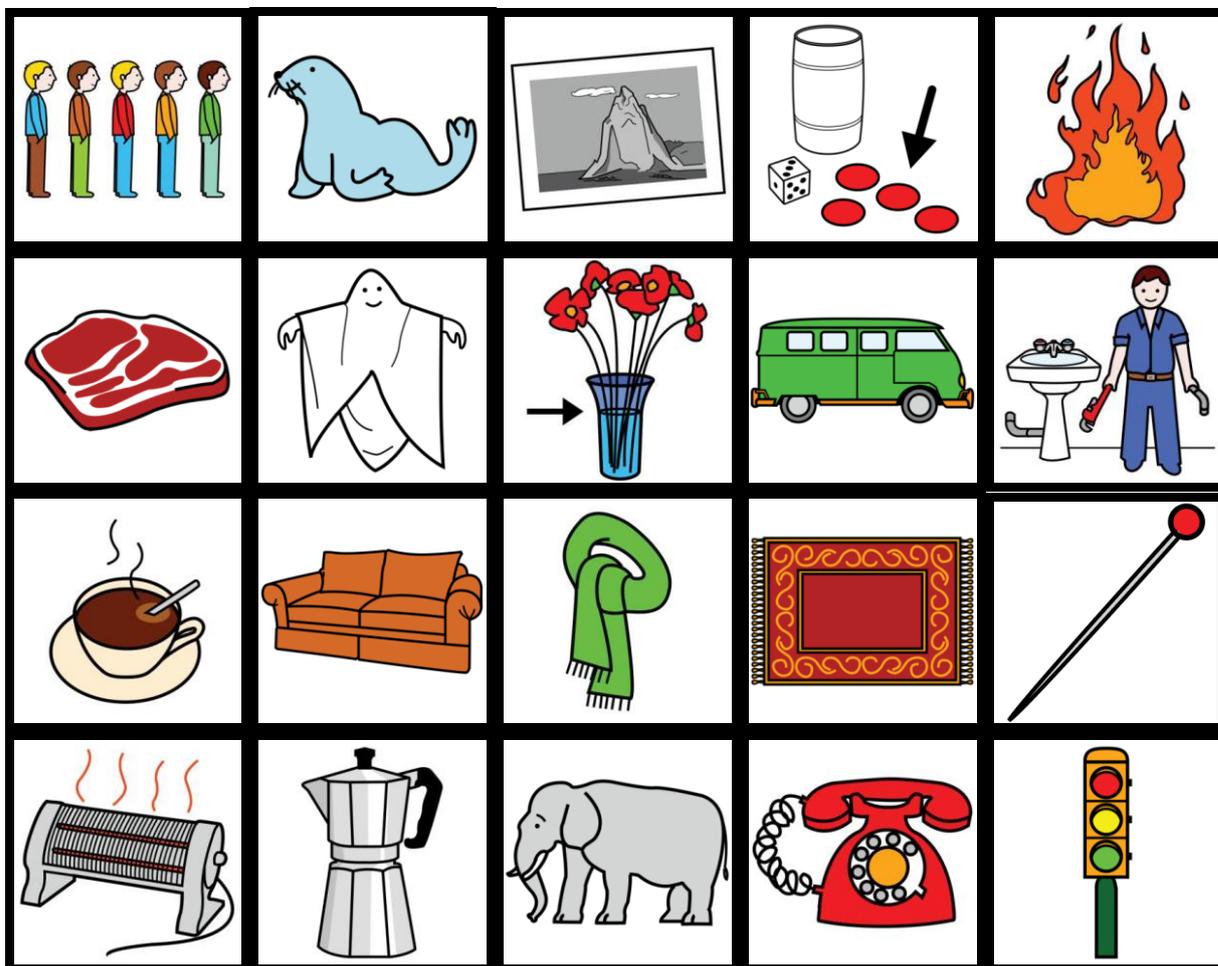
FU



UF

7. GENERALIZACIÓN /AUTOMATIZACIÓN DEL FONEMA EN PALABRAS.

(fila, foca, foto, ficha, fuego, filete, fantasma, florero, furgoneta, fontanero, café, sofá, bufanda, alfombra, alfiler, estufa, cafetera, elefante, teléfono, semáforo)



8. LECTURA O REPETICIÓN DE FRASES QUE INTEGRAN EL FONEMA.

En posición inicial:

- El faro lucía con fuerza.
- La faja era fina.
- En la foto salía Fermín.
- La foca se llama Fabiola.
- Iremos a la feria a comer filetes.
- El fontanero arregló la fuga.

- Felipe quería ser filósofo.
- La fecha de la fiesta es en febrero.
- Federico hizo fotocopias del folleto para fumadores.
- La familia de Fernando come fabada el fin de semana.

En posición media:

- El tifón llegó al Golfo.
- Rafa se sentó en el sofá.
- La rifa se hizo al final de la fiesta.
- El jefe de Alfonso fuma mucho.
- Me tomé un café junto a la estufa.
- Desafino porque estoy afónico.
- Es difícil afinar el piano.
- Una ráfaga de fuerte viento se llevó mi bufanda.
- En la fuente hay una jirafa y un elefante.
- El búfalo tenía una afilada flecha en su lomo.

9. LECTURA O REPETICIÓN DE CANCIONES, POESÍAS, ADIVINANZAS O TRABALENGUAS.

➤ POESÍA:

A la fiesta de Fernando
fue Facundo caminando
con un disfraz fabuloso
de un fantasma muy famoso.
Aunque faltaba Felipe

que fingía tener gripe
fue una fiesta formidable,
fantástica, inolvidable.

➤ **ADIVINANZAS:**

Como una culebra
me enrosco en el cuello
quito mucho frío
doy vueltas y cuelgo.
(la bufanda)

Soy un animal enorme
que en la selva me solazo
no me chinches sin motivo
porque te doy un trompazo.
(el elefante)

➤ **TRABALENGUAS:**

Muy flemática, afligida y cantimpla, Flora
flecós suplica e implora por su cantimplora.

Enfrente de Fuensanta Fuentes
está la fuente del frente.
Fuensanta Fuentes frunce la frente
a la fuente que está enfrente
de la frente de Fuensanta Fuentes.

