|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4ºEEPP | CONTEMPORANEO | D. CLÁSICA | ESCUELA BOLERA | | DANZA ESTILIZADA | FLAMENCO |
| Giros | -Giro y doble giro desde 6ªposicion en retire y coudepie, en dehors y dedans.  -Sucesiones de un giro de un pie a otro plié y pierna aloonge.  Encadenamiento de 2 giros en eje con cambio de pie en cada giro.  - Iniciación a los giros con torso (1/4 y 1/2 giros)  -Giros con rond de jambe en dehors y en dedans. | -Pirouette dehors( simple y doble) desde 4ªposicioón(coupé, retiré).  -Pirouette(simple y doble) dedans desde tombé (coupé y retiré)  -Pirouette simple y doble dehors y en dedans desde 5ªposición (coupé y retiré).  -Pirouette simple en dehors y en dedans desde 2ª posición (coupé y retiré).  -Pirouette simple attitude dehors y dedans en 4ºposicion.  -Preparación y pirouette simple en arabesque desde tombé. | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  -Pirouette doble en dehors y en dedans en 4ª (coupé y retiré).  -Preparación y pirouette simple dehors en 5ª(coupé, retiré).  - Piruetas simple en attitude y en arabeques a 45 grados ( en dedans y en dehors).  -Giros en 6ª (dobles). | | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  -Pirueta doble en dehors y en dedans en 4ª (coupé y retire) abierto y cerrado.  -Preparación y pirouette simple dehors en 5ª (coupé, retire).  - Pirueta simple en attitude y en arabeques a 45 grados( en dedans y en dehors).  -Giros en 6ª (dobles). | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  -Pirueta doble en dehors y en dedans en 4ª y tombé, en coupé y retire (abierto, cerrado)  - Piruetas simple en attitude y en arabeques a 45 grados( en dedans y en dehors).  -Giros en 6ª(dobles). |
| Diagonales |  | Combinaciones de giros en diagonal (además de los ya estudiados se trabajarán)  - Piqué en dehors en coupe y retire –Emboité.  -Déboulés. | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Pique en dedans simple, en cupé y retiré.  -Iniciación y ejecución al doble pique en dedans .  - Piques en dehors simple.  - Pique soutenue ligados.  -Debulé | | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Pique en dedans simple , en cupe y retire.(CERRADO Y ABIERTO)  - Piques en dehors simple.  - Pique soutenue ligados .  -Debulé | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Pique en dedans simple , en cupe y retire.(CERRADO Y ABIERTO)  - Piques en dehors simple.  - Pique soutenue ligados.  -Debulé |
| Vueltas |  |  | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Vuelta de pecho.  - Vuelta quebrada.  -Combinación de los estudiados hasta ahora. | | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Vuelta de pecho.  - vuelta quebrada.  -Iniciación a la vuelta de avión  -Combinación de los estudiados hasta ahora. | Combinación y perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Vuelta de pecho.  - vuelta quebrada.  -Iniciación a la vuelta de avión  -Combinación de los estudiados hasta ahora. |
|  |  |  |  |  | |  |