|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5ºEEPP | CONTEMPORÁNEO | D. CLÁSICA | ESCUELA BOLERA | DANZA ESTILIZADA | FLAMENCO |
| Giros | - 1 Giro (sobre 1/2 punta por tracción y saliendo del de-mi-plié) en pies juntos paralelos, 1º posición, 2ª posición, 4º paralela y 2º paralela: en dehors y en dedans y en retiré.-Giros con torso.-Estudio del giro en dedans en attitude atrás plié con ½ círculo de torso.Détournés y enveloppés. | - Doble pirouettes en dehors desde 5ª y 4ª posición. - Doble pirouettes en dedans desde tombé. - Pirouettes continuadas en dehors desde 5ª a 5ª.-Pirouette en attitude devant en dehors y attitude derriére en dedans. | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.-Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupé y retire.- Piruetas simple en attitude delante y detrás y en arabeques a 45 grados ( en dedans y en dehors).-Giro en ronde jambe a tierra. | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.-Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupe y retire.- Piruetas simple en attitude delante y detrás y en arabeques a 45 grados ( en dedans y en dehors).-Giros en sexta posición dobles.-Giro en ronde jambe a tierra. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.-pirueta combinando dehors y dedans cambiando de pié, cerrando en 6ªposición (pasé cerrado) en coupé y retiré (simple y doble).- Pirueta simple en attitude delante y detrás y en arabeques a 45 grados (en dedans y en dehors).-Giros en sexta posición dobles y triples.-Giro en ronde jambe a tierra. |
| Diagonales  |  | - Doble piqués en dedans. - Piqués en dehors.  Déboulés. - Piqué tours soutenus. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.- Piqué simple y doble en dedans , en coupé y retiré(dehors y en dedans).- Piqué soutenue ligados.-Debulé | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.- Piqué simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).- Pique soutenue ligados.-Debulé. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.Piqué simple y doble en dedans , en coupé y retiré(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).- Piqué soutenue ligados.-Debulé. |
| Vueltas  |  | -Perfeccionamiento y combinación de los estudiados hasta ahora.  - Vuelta de avión simple.  -Volada con tercera.  | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.- Vuelta de pecho -vuelta Quebrada -Vuelta por detrás (de tacón) - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás, doble. - Vuelta de avión (sencilla) -Vuelta en atittude y árabes.  | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.- Vuelta de pecho -vuelta Quebrada -Vuelta por detrás -vuelta de tacón - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás, doble. - Vuelta de avión (sencilla) -Vuelta en atittude y rabesques(simple y dobles).  |
|  |  |  |  |  |