|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5ºEEPP | CONTEMPORÁNEO | D. CLÁSICA | ESCUELA BOLERA | | DANZA ESTILIZADA | FLAMENCO |
| Giros | - 1 Giro (sobre 1/2 punta por tracción y saliendo del de-mi-plié) en pies juntos paralelos, 1º posición, 2ª posición, 4º paralela y 2º paralela: en dehors y en dedans y en retiré.  -Giros con torso.  -Estudio del giro en dedans en attitude atrás plié con ½ círculo de torso.  Détournés y enveloppés. | - Doble pirouettes en dehors desde 5ª y 4ª posición.  - Doble pirouettes en dedans desde tombé.  - Pirouettes continuadas en dehors desde 5ª a 5ª.  -Pirouette en attitude devant en dehors y attitude derriére en dedans. | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  -Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupé y retire.  - Piruetas simple en attitude delante y detrás y en arabeques a 45 grados ( en dedans y en dehors).  -Giro en ronde jambe a tierra. | | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  -Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupe y retire.  - Piruetas simple en attitude delante y detrás y en arabeques a 45 grados ( en dedans y en dehors).  -Giros en sexta posición dobles.  -Giro en ronde jambe a tierra. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  -pirueta combinando dehors y dedans cambiando de pié, cerrando en 6ªposición (pasé cerrado) en coupé y retiré (simple y doble).  - Pirueta simple en attitude delante y detrás y en arabeques a 45 grados (en dedans y en dehors).  -Giros en sexta posición dobles y triples.  -Giro en ronde jambe a tierra. |
| Diagonales |  | - Doble piqués en dedans.  - Piqués en dehors.  Déboulés.  - Piqué tours soutenus. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Piqué simple y doble en dedans , en coupé y retiré(dehors y en dedans).  - Piqué soutenue ligados.  -Debulé | | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Piqué simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).  - Pique soutenue ligados.  -Debulé. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  Piqué simple y doble en dedans , en coupé y retiré(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).  - Piqué soutenue ligados.  -Debulé. |
| Vueltas |  | | -Perfeccionamiento y combinación de los estudiados hasta ahora.  - Vuelta de avión simple.  -Volada con tercera. | | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Vuelta de pecho  -vuelta Quebrada  -Vuelta por detrás (de tacón) - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás, doble.  - Vuelta de avión (sencilla)  -Vuelta en atittude y árabes. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Vuelta de pecho  -vuelta Quebrada  -Vuelta por detrás  -vuelta de tacón  - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás, doble.  - Vuelta de avión (sencilla)  -Vuelta en atittude y rabesques(simple y dobles). |
|  |  | |  |  | |  |