|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6ªEEPP | CONTEMPORÁNEO | D. CLÁSICA | ESCUELA BOLERA | DANZA ESTILIZADA | FLAMENCO |
| Giros | -Giros en dedans, en dehors con inclinación, flexión y extensión del torso, relevé y en plié, en eje y fuera de eje, con cambios de niveles, en paralelo y en posiciones abiertas. - Giros con impulso, sin impulso, planeados, con torso y combinaciones de brazos. - Détournés, Enveloppés, con velocidad. - Encadenamientos y combinaciones de giro y espiral, giro y salto, giro y caída. | - Doble pirouettes en dehors desde 4ª y 5ª posición. - Doble pirouettes en dedans desde tombé. - Pirouettes continuadas en dehors desde 5ª a 5ª.-Pirouette en attitude devant en dehors y attitude derriére en dedans.-Pirueta simple en retiré + tour fouetté dehors. | Perfeccionamiento y combinaciones de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.-Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupé y retire.- Piruetas simple Y doble en attitude delante y detrás y en arabeques simple a 45 grados ( en dedans y en dehors).-Giro en ronde jambe a tierra simple y doble.\_Giro en 6ª triples. | Perfeccionamiento y combinaciones de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.-Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupe y retire.- Piruetas simple en attitude delante y detrás simple y doble y en arabeques a 45 grados (en dedans y en dehors).-Giros en 6ª triples.-Giro en ronde jambe a tierra (simple y doble). | -Perfeccionamiento y combinaciones de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.-Pirueta combinando dehors y dedans cambiando de pie, cerrando en 6ªposicion (pasé cerrado) en coupé y retiré (simple y doble).- Pirouette simple en attitude delante y detrás simple y doble, en arabeques simple a 45 grados( en dedans y en dehors).-Giros en 6ª triples.-Giro en ronde jambe a tierra (simple y doble). |
| Diagonales  |  | Combinaciones y perfeccionamiento de todo lo estudiado en cursos anteriores.- Piqué tours soutenus.- Piqué dehors terminado a développé ecarté (diagonal).-Piqués en dehors simple y en dedans dobles. - Déboulés. - Tours soutenus. - Tours emboîtés a relevés y sauté. - Manège de piqués y tours soutenus. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.- Pique simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans).- Pique soutenue ligados.-Debulé-Piqué en Attitude y Arabesque (hacia dentro y hacia fuera).-Lisada Volada Pirueta | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.- Pique simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).- Pique soutenue ligados .-Debulé.-Piqué en Attitude y Arabesque (hacia dentro y hacia fuera). | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.Pique simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).- Pique soutenue ligados .-Debulé.-Piqué en Attitude y Arabesque (hacia dentro y hacia fuera). |
| Vueltas  |  | -Perfeccionamiento y combinación de los estudiados hasta ahora con mayor dificultad.  - Vuelta de avión simple.  -Volada con tercera.  | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.- Vuelta de pecho(ligadas) -vuelta Quebrada (ligadas) -Vuelta por detrás (de tacón) - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás (doble y triple). - Vuelta de avión (sencilla y doble) -Vuelta en atittude y árabes (sencilla y doble).  | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.- Vuelta de pecho (ligadas) -vuelta Quebrada(ligadas) -Vuelta por detrás-Vueltas de tacón - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás (doble y triple). - Vuelta de avión (sencilla y doble) -Vuelta en atittude y árabes (sencilla y doble).  |
|  |  |  |  |  |