|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6ªEEPP | CONTEMPORÁNEO | D. CLÁSICA | ESCUELA BOLERA | | DANZA ESTILIZADA | FLAMENCO |
| Giros | -Giros en dedans, en dehors con inclinación, flexión y extensión del torso, relevé y en plié, en eje y fuera de eje, con cambios de niveles, en paralelo y en posiciones abiertas.  - Giros con impulso, sin impulso, planeados, con torso y combinaciones de brazos.  - Détournés, Enveloppés, con velocidad.  - Encadenamientos y combinaciones de giro y espiral, giro y salto, giro y caída. | - Doble pirouettes en dehors desde 4ª y 5ª posición.  - Doble pirouettes en dedans desde tombé.  - Pirouettes continuadas en dehors desde 5ª a 5ª.  -Pirouette en attitude devant en dehors y attitude derriére en dedans.  -Pirueta simple en retiré + tour fouetté dehors. | Perfeccionamiento y combinaciones de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  -Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupé y retire.  - Piruetas simple Y doble en attitude delante y detrás y en arabeques simple a 45 grados ( en dedans y en dehors).  -Giro en ronde jambe a tierra simple y doble.  \_Giro en 6ª triples. | | Perfeccionamiento y combinaciones de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  -Pirueta doble en dehors y dedans en 2ª, 4ª, 5ª y (tombé) en coupe y retire.  - Piruetas simple en attitude delante y detrás simple y doble y en arabeques a 45 grados (en dedans y en dehors).  -Giros en 6ª triples.  -Giro en ronde jambe a tierra (simple y doble). | -Perfeccionamiento y combinaciones de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  -Pirueta combinando dehors y dedans cambiando de pie, cerrando en 6ªposicion (pasé cerrado) en coupé y retiré (simple y doble).  - Pirouette simple en attitude delante y detrás simple y doble, en arabeques simple a 45 grados( en dedans y en dehors).  -Giros en 6ª triples.  -Giro en ronde jambe a tierra (simple y doble). |
| Diagonales |  | Combinaciones y perfeccionamiento de todo lo estudiado en cursos anteriores.  - Piqué tours soutenus.  - Piqué dehors terminado a développé ecarté (diagonal).  -Piqués en dehors simple y en dedans dobles.  - Déboulés.  - Tours soutenus.  - Tours emboîtés a relevés y sauté. - Manège de piqués y tours soutenus. | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Pique simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans).  - Pique soutenue ligados.  -Debulé  -Piqué en Attitude y Arabesque (hacia dentro y hacia fuera).  -Lisada Volada Pirueta | | Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  - Pique simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).  - Pique soutenue ligados .  -Debulé.  -Piqué en Attitude y Arabesque (hacia dentro y hacia fuera). | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores.  Pique simple y doble en dedans , en cupe y retire(dehors y en dedans), (cerrado y abierto).  - Pique soutenue ligados .  -Debulé.  -Piqué en Attitude y Arabesque (hacia dentro y hacia fuera). |
| Vueltas |  | | -Perfeccionamiento y combinación de los estudiados hasta ahora con mayor dificultad.  - Vuelta de avión simple.  -Volada con tercera. | | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  - Vuelta de pecho(ligadas)  -vuelta Quebrada (ligadas)  -Vuelta por detrás (de tacón) - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás (doble y triple).  - Vuelta de avión (sencilla y doble)  -Vuelta en atittude y árabes (sencilla y doble). | -Perfeccionamiento de lo estudiado en cursos anteriores con mayor dificultad.  - Vuelta de pecho (ligadas)  -vuelta Quebrada(ligadas)  -Vuelta por detrás  -Vueltas de tacón  - Vuelta en sexta hacia delante y hacia detrás (doble y triple).  - Vuelta de avión (sencilla y doble)  -Vuelta en atittude y árabes (sencilla y doble). |
|  |  | |  |  | |  |