

## **Actividades motivadoras en torno a *El principito*.**

El presente proyecto, por medio de la lectura del libro *El principito*, y enmarcado dentro de una iniciativa de nuestro centro para mejorar la competencia comunicativa (Comunicalia), tiene como objetivo final proponer estrategias para motivar a los alumnos a que establezcan en su día hábitos de lectura y descubran en ella una manera de pasar su tiempo de ocio, divertida y que les permita descubrir nuevos mundos y vivir nuevas aventuras a la vez que desarrollan su creatividad. De acuerdo con estas ideas, el presente trabajo constituye una propuesta de intervención cuyo objetivo es fomentar el hábito de la lectura en alumnos de Primero y Segundo de ESO.

Actualmente fomentar entre los alumnos la necesidad de consolidar un hábito lector así como una consideración positiva de la lectura son preocupaciones centrales en el ámbito educativo. Las carencias lectoras que existen en la actualidad, repercuten negativamente en el rendimiento académico, por lo que se hace necesario planificar una serie de actividades, junto a las establecidas en el currículo, que favorezcan y animen a la lectura. Es por ello, por lo que nos proponemos buscar alternativas motivadoras que ayuden a nuestros alumnos a concebir la lectura como una tarea placentera.

Principalmente, los **objetivos** que se pretenden alcanzar con estas actividades son:

- Favorecer la lectura y la creación literaria.
- Fomentar el placer por la lectura y la escritura.
- Favorecer la comprensión lectora a través de la interacción con el texto: manipulación, transformación...

- Enriquecer el vocabulario posibilitando la mejora de la expresión oral y escrita.
- Estimular la imaginación y la creatividad a través de la creación de sus propias producciones.
- Mejorar la competencia comunicativa.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

La actividad se desarrollará en dos trimestres: en el primer Trimestre del curso los alumnos de Primero y Segundo de la ESO dedican la sesión de lectura semanal a la lectura, en clase y en voz alta, del célebre libro del autor francés. En el segundo, cada curso realizará una actividad distinta en torno a la deliciosa obra. Seleccionamos este maravilloso relato además de por su belleza literaria, por los valores que transmite (amistad, respeto, tolerancia, cuidado del medio ambiente, la importancia de los lazos afectivos, la libertad, etc.), constituyendo una oportunidad excelente de llevar al aula de forma planificada, una propuesta de trabajo en la que, a través de actividades de lectura, se abordara el tratamiento de los temas transversales.

Este libro también ha sido el eje central para la organización en el centro de “COMUNICALIA”, una actividad interdisciplinar que tiene como objeto de estudio una obra literaria adaptada a los gustos e intereses de nuestros alumnos y como finalidad última la mejora de la competencia comunicativa de nuestro alumnado; concretamente la oral. Esta actividad se celebrará a principios del segundo trimestre. En ella participarán todos los alumnos de Primero y Segundo de la ESO, y todos los alumnos de Sexto curso de nuestros colegios adscritos.

En **primero de la ESO**, recrearemos la vida de un personaje de la obra a partir de entrevistas que nuestros alumnos realizarán en parejas.

Los alumnos, tras la lectura y el análisis de la obra, seleccionarán a sus personajes favoritos y los describirán para conocerlos mejor. Posteriormente, en parejas redactarán la entrevista (preguntas, inicio, cierre). Tras la redacción de la misma, realizaremos la transcripción y análisis del texto oral. Leerán en clase, por parejas, sus entrevistas en voz alta dramatizándolas. Por último, les darán difusión durante el segundo trimestre en el Salón de Actos aprovechando la celebración de COMUNICALIA.

En lo que se refiere a **Segundo de la ESO**, llevarán a cabo un teatrillo de guiñol con el que se pretenderá que participen de una manera activa tomando decisiones propias. Sobre todo, queremos que entiendan que la lectura no es algo aburrido, sino que puede ser muy divertido si nos transformamos en personajes. Para ello, tras leer y analizar el libro en gran grupo, seleccionarán por parejas los capítulos de la obra que más les hayan atraído y se dispondrán a describir a los personajes del mismo para conocerlos mejor. Posteriormente, transformarán el texto adaptándolo a una obra teatral siguiendo las convenciones de género. A continuación, individualmente, diseñarán a sus personajes dibujándolos para posteriormente crear los guiñoles. Por último, los alumnos tendrán que organizarse ellos solos para construir el teatrillo de cartón. Así trabajaremos el compañerismo, el trabajo en grupo, etc. Cada uno de ellos, memorizará sus papeles y los dramatizarán en el Salón de actos con motivo de Comunicalia.