

UNIDAD DIDÁCTICA CHINA

TEATRO Y SOMBRAS

EPVA

Basándonos en la particularidades del teatro de sombras chinas, proponemos una actividad interdisciplinar (Música y EPVA) en la que realizar representaciones, escenario, atrezzo y personajes

Se realiza con los cursos de 1º de ESO

OBJETIVOS

- Conocer las particularidades del teatro de sombras tradicional chino
- Utilizar personajes con ropa, gestos y características de la cultura china
- Realizar atrezzo derivado de las viviendas tradicionales, del paisaje o los objetos tradicionales del país asiático
- Utilizar la luz y el color de forma expresiva y simbólica
- Utilizar la simetría, el positivo y negativo en la realización de las sombras

CONTENIDOS

Elementos del teatro tradicional de sombras

Características del vestuario tradicional: peinados, ropajes y colores usados según la cultura

Características del al arquitectura y de los paisajes en la pintura china

Uso de la simetría

Usos simbólicos y emocionales del color

Importancia del positivo y el negativo en la realización de las sombras

METODOLOGÍA

Se realizan las historias (Música) para desde EPVA dibujar primero las siluetas de los diferentes personajes y elementos. Utilizar el interior de las figuras trazadas simétricamente para incluir el color.

Controlar la escala de los elementos para que la composición sea lo más realista posible. Se deben tener conocimientos de la cultura China que se trabajan en clase.

Se pueden añadir movimientos, superposiciones y figuras compuestas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valorar el teatro de sombras como una variante cultural propia de China con sus peculiaridades
- Realizar personajes, atrezzo y paisajes según las características de la cultura tradicional China
- Utilizar el color como elemento configurador de las formas y de la importancia de los personajes
- Utilizar los elementos compositivos propuestos para la actividad, aplicándolos con acierto.