

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: Cuatro Años

Título: CONOCIENDO LA MADRE TIERRA

Justificación: ESTA UDI HA SIDO PROPUESTA POR TODO EL CENTRO PARA SER TRABAJADA DE MANERA COMÚN. NUESTRO COLEGIO SE ENCUENTRA SITUADO EN UN ENCLAVE QUE CUENTA CON UNA GRAN RIQUEZA NATURAL Y CONSIDERAMOS NECESARIO QUE NUESTRO ALUMNADO CONOZCA, APRECIE Y VALORE ESTE ENTORNO Y ADQUIERA LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS PARA CUIDARLO. IGUALMENTE PRETENDEMOS QUE SE ACERQUEN AL CONOCIMIENTO DEL PLANETA TIERRA Y CUANTO LO CONFORMA, SUS ELEMENTOS NATURALES, SUS SERES VIVOS Y AQUELLOS FACTORES QUE LA AMENAZAN Y FOMENTAR ACTITUDES DE RESPETO Y CUIDADO POR EL MEDIO AMBIENTE.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.</p> <p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana</p> <p>Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable.</p> <p>Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p>
CONTENIDOS
<p>CMAP- Bloque 1.1 - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.2 - Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.3 - Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.4 - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p> <p>CMAP- Bloque 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>CMAP- Bloque 1.10 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 1.11 - Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</p> <p>CMAP- Bloque 1.12 - Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.</p> <p>CMAP- Bloque 1.13 - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.</p> <p>CMAP- Bloque 1.14 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>CMAP- Bloque 1.16 - Identificación de su imagen frente al espejo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.18 - Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>CMAP- Bloque 1.19 - Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>CMAP- Bloque 1.20 - Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.</p> <p>CMAP- Bloque 1.21 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>CMAP- Bloque 1.22 - Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.</p> <p>CMAP- Bloque 1.23 - Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser ,doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear,)</p> <p>CMAP- Bloque 1.24 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 1.25 - Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>CMAP- Bloque 1.26 - Afianzamiento de la lateralidad.</p> <p>CMAP- Bloque 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>CMAP- Bloque 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>CMAP- Bloque 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>CMAP- Bloque 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>CMAP- Bloque 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.</p> <p>CMAP- Bloque 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>CMAP- Bloque 2.14 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.</p> <p>CMAP- Bloque 2.15 - Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.</p> <p>CMAP- Bloque 2.17 - Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>CMAP- Bloque 2.19 - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29011588

Fecha de generación: 24/05/2018 11:21:28



CMAP- Bloque 2.20 - Sentimiento de bienestar y sosiego.
 CMAP- Bloque 2.21 - Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
 CMAP- Bloque 2.22 - Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CMAP2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
 CMAP3. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.
 CMAP4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
 CMAP5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.
 CMAP7. Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar.
 CMAP10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Área de Conocimiento del Entorno

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.
 Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.
 Compara magnitudes.
 Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.
 Muestra interés por el medio natural.
 Identificar nombrando algunos de los componentes del medio natural.
 Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
 Participa en actividades para conservar el medio natural.

CONTENIDOS

CENT- Bloque 1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
 CENT- Bloque 1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.
 CENT- Bloque 1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.
 CENT- Bloque 1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.
 CENT- Bloque 1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
 CENT- Bloque 1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
 CENT- Bloque 1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.
 CENT- Bloque 1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)
 CENT- Bloque 1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.
 CENT- Bloque 1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
 CENT- Bloque 1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
 CENT- Bloque 1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
 CENT- Bloque 1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.
 CENT- Bloque 1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.
 CENT- Bloque 1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
 CENT- Bloque 1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.
 CENT- Bloque 2.1 - Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
 CENT- Bloque 2.2 - Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29011588

Fecha de generación: 24/05/2018 11:21:28



Ref.Doc.: InfProDIComBas

CENT- Bloque 2.3 - Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
 CENT- Bloque 2.4 - Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.
 CENT- Bloque 2.5 - Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
 CENT- Bloque 2.6 - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
 CENT- Bloque 2.7 - Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CENT1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
 CENT2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.
 Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo.
 Relata sus propias vivencias.
 Comunica sus emociones.
 Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.
 Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales.
 Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales.
 Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas.
 Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal.
 Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios.

CONTENIDOS

LCYR- Bloque 1.1 - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.
 LCYR- Bloque 1.2 - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
 LCYR- Bloque 1.3 - Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.
 LCYR- Bloque 1.4 - Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.
 LCYR- Bloque 1.5 - Imitación de animales, personajes y objetos.
 LCYR- Bloque 1.6 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
 LCYR- Bloque 1.7 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
 LCYR- Bloque 1.8 - Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.
 LCYR- Bloque 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
 LCYR- Bloque 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
 LCYR- Bloque 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
 LCYR- Bloque 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
 LCYR- Bloque 2.5 - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
 LCYR- Bloque 2.6 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
 LCYR- Bloque 2.7 - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
 LCYR- Bloque 2.8 - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.

Cód.Centro: 29011588

Fecha de generación: 24/05/2018 11:21:28



LCYR- Bloque 2.9 - Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.

LCYR- Bloque 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

LCYR- Bloque 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.

LCYR- Bloque 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

LCYR- Bloque 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.

LCYR- Bloque 2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.

LCYR- Bloque 2.21 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

LCYR- Bloque 2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.

LCYR- Bloque 2.24 - Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.

LCYR- Bloque 3.1 - Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).

LCYR- Bloque 3.2 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.

LCYR- Bloque 3.3 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

LCYR- Bloque 3.4 - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.

LCYR- Bloque 3.5 - Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.

LCYR- Bloque 3.6 - Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

LCYR- Bloque 3.7 - Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.

LCYR- Bloque 3.8 - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

LCYR- Bloque 3.9 - Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.

LCYR- Bloque 3.10 - Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.

LCYR- Bloque 4.1 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.

LCYR- Bloque 4.2 - Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.

LCYR- Bloque 4.3 - Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

LCYR- Bloque 4.4 - Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.

LCYR- Bloque 4.5 - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación

LCYR- Bloque 4.6 - Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.

LCYR2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

LCYR3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

LCYR7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.

LCYR8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: NUESTRO PEQUEHUERTO.

ACTIVIDAD: JUGANDO ENTRE LOS ÁRBOLES

ACTIVIDAD: JUGANDO ENTRE LOS ÁRBOLES

En una sesión saldremos a explorar los exteriores del centro, para que el alumnado pueda comprobar cuantos elementos de los que hemos estudiado encontramos, sobre todo la tierra, el aire, las plantas, algunos insectos... si está bien cuidado.

EJERCICIOS

- Establecer unas normas básicas antes de salir al patio. (en el aula)
- Observar los elementos que componen las zonas de patio y zonas verdes.
- Explorar, tocar, oler, mirar, coleccionar pequeños materiales encontrados en las zonas verdes como piñas, piedras, palitos...
- Hablar en asamblea sobre lo que hemos visto.
- Recoger de forma escrita las ideas del alumnado.
- Dibujar el patio del colegio y sus exteriores.

METODOLOGÍA

Utilizaremos una metodología lúdica, divertida, participativa y activa, donde el alumnado tenga la libertad de movimiento para explorar y vivenciar la actividad de forma relajada y placentera.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos sesiones	El espacio del centro, los materiales situados en el patio y zonas verdes.	Analítico Creativo Crítico Práctico	El aula. El patio de nuestro centro y las zonas verdes del mismo

ACTIVIDAD: ¿Cómo se hace un huerto?

Una vez conocido el espacio del centro vamos a planificar la creación de nuestro propio huerto escolar

EJERCICIOS

HABLAR SOBRE LO QUE SABEMOS DE LOS HUERTOS.
ESCRIBIR EL NOMBRE DE AQUELLAS PLANTAS QUE QUEREMOS SEMBRAR PARA IR A COMPRARLAS.
OBSERVAR LÁMINAS DE VERDURAS Y HORTALIZAS ASÍ COMO OTRAS FRUTAS E HIERBAS.
ELABORAR UNA LISTA DE AQUELLOS UTENSILIOS NECESARIOS PARA SEMBRAR.
PREGUNTAR A OTRAS PERSONAS DEL CENTRO QUE NECESITAN LAS PLANTAS PARA VIVIR.
DIBUJAR LAS PARTES DE UNA PLANTA E INTENTAR ESCRIBIR SUS NOMBRES DE FORMA ESPONTÁNEA.

METODOLOGÍA

LÚDICA, PARTICIPATIVA Y ACTIVA, ATENDIENDO A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO CON NECESIDADES Y DANDO PREFERENCIA A LOS INTERESES DEL ALUMNADO.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
5 SESIONES	VIDEOS LÁMINAS DE IMÁGENES EXPERIENCIAS PREVIAS DEL ALUMNADO	Analítico Creativo Práctico Reflexivo	EL AULA EL CENTRO EN SÍ LA ZONA DONDE UBICAREMOS EL HUERTO

ACTIVIDAD: A SEMBRAR

LLEGA EL MOMENTO DE LA SIEMBRA, SE PREPARA LA TIERRA Y SE AIREA PARA PODER PLANTAR LAS PLANTITAS PEQUEÑAS QUE SE HAN COMPRADO.

EJERCICIOS

- ELIMINAR LAS MALAS HIERBAS
- ACONDICIONAR LA TIERRA.
- SIEMBRA DE LAS PLANTITAS.
- LLENAR AGUA DEL GRIFO EN LAS REGADERAS Y REGAR LAS PLANTITAS.
- JUEGOS LIBRES EN LA TIERRA CIRCUNDANTE CON LOS INSTRUMENTOS DE LABOR. (HACER HOYOS, ECHAR AGUA DENTRO, JUGAR CON LA TIERRA A HACER CASTILLOS.
- LO QUE LOS NIÑOS INVENTEN.
- DIBUJAR NUESTRO HUERTO.
- CONTAR CUANTAS LECHUGAS... HAY EN EL HUERTO. ESCRIBIR EL NÚMERO.
- HACER CARTELES PARA LAS VERDURAS.

METODOLOGÍA

LÚDICA PERO DENTRO DE UN ORDEN, DONDE EL ALUMNADO DISFRUTE DE LO QUE ESTÁ HACIENDO, PROPONIENDO A TODOS SU PARTICIPACIÓN Y PROMOViendo QUE SEAN CONSCIENTES DE LO QUE SE ESTÁ HACIENDO Y COMO SE ESTÁ HACIENDO.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
CUATRO SESIONES	LOS INSTRUMENTOS DE LABRANZA (AZADA) PLANTAS DE LECHUGA, COL, COLIFLOR, BRÓCOLI Y CEBOLLINO. REGADERAS, RASTRILLOS,	Creativo Práctico	ZONA VERDE DEL CENTRO

ACTIVIDAD: A SEMBRAR		
	PALITAS PEQUEÑAS, CUBOS...	

ACTIVIDAD: CUIDADOS DEL HUERTO			
UNA VEZ SEMBRADO EL HUERTO VAMOS A ORGANIZAR CUANDO Y COMO VAMOS A CUIDARLO.			
EJERCICIOS			
ARRANCAR LAS MALAS HIERBAS RECOGER LAS BASURAS QUE SE ENCUENTREN EN EL HUERTO, PAPELES, PLÁSTICOS. CLASIFICAR LOS RESIDUOS EN LOS DISTINTOS CONTENEDORES DE RECICLAJE ABONAR REGAR.			
METODOLOGÍA			
LÚDICA, PARTICIPATIVA, TRABAJO EN EQUIPO.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
UNAS 20 SESIONES DE MEDIA	RECADERAS, CUBOS DE RECICLAJE, LA FAMILIA.	Practico	EL HUERTO DEL CENTRO

ACTIVIDAD: HACER UN ESPANTAPAJAROS			
LOS NIÑOS HAN PENSADO QUE ALGUIEN DEBE CUIDAR EL HUERTO MIENTRAS ESTAMOS EN CLASE O EN CASA, ASÍ QUE HAN DECIDIDO HACER UN ESPANTAPÁJAROS.			
EJERCICIOS			
DIBUJAR UN ESPANTAPÁJAROS HACER UNA NOTA A LA FAMILIA PARA QUE VENGA A AYUDARNOS. MONTAR EL ESPANTAPÁJARO ENTRE TODOS.			
METODOLOGÍA			
PARTICIPATIVA, CREATIVA, LÚDICA , COOPERATIVA.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
DOS SESIONES	MATERIALES REUTILIZADOS PARA ELABORAR UN ESPANTAPÁJAROS, SERÁN LAS FAMILIAS LOS QUE LO VAN A PROPORCONAR Y SE REALIZARÁ EN EL AULA.	Creativo Practico Reflexivo	EL AULA Y EL HUERTO

Tarea: PORTFOLIO

ACTIVIDAD: nos autoevaluamos			
Con el portfolio queremos que al final del trimestre el alumnado pueda evaluar por si mismo cual ha sido su trabajo, si ha mejorado y en que, y en que necesita esmerarse y mejorar mediante su esfuerzo .			
EJERCICIOS			
Observar y comentar sus trabajos: limpieza, acabado, estética, evolución. crítica por parte del propio alumno acerca de su trabajo. Establecer acuerdos entre el alumnado y la titora.			
METODOLOGÍA			
En este caso tendrá prevalencia la evaluación final que el alumno le de a su propio trabajo para así mejorar en los próximos aprendizajes.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	El trabajo trimestral del alumnado.	Analítico Crítico Deliberativo Reflexivo	El aula.

Tarea: RECICLANDO APRENDEMOS Y CUIDAMOS LA MADRE TIERRA

ACTIVIDAD: CONOCEMOS EL PLANETA TIERRA			
Con esta actividad pretendemos que nuestro alumnado conozca los elementos de la Tierra: los seres vivos, agua, aire, tierra, fuego y su relación de dependía. para ello partiremos del conocimiento del planeta Tierra dentro del sistema solar			
EJERCICIOS			
Pintar, dibujar utilizando diferentes materiales y técnicas plásticas, recortar, colorear, modelar, picar, pegar, observar el entorno, escribir y leer palabras alusivas al tema, experimentar con el cuerpo, movernos en el espacio, buscar información, memorizar poesías, trabalenguas, aprender canciones alusivas a la unidad, realizar murales, comparar elementos, experimentar con los sentidos. establecer propiedades y relaciones de los objetos como el tamaño y la forma. aproximarse a las relaciones de medida y espacio-temporales, trabajar las relaciones numéricas, percibir y distinguir la serie numérica, las diferentes grafías (0,1,2,3,4). Componer y descomponer los números del 2 al 4 y contar.			

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód.Centro: 29011588

Fecha de generación: 24/05/2018 11:21:28

ACTIVIDAD: CONOCEMOS EL PLANETA TIERRA

METODOLOGÍA

Metodología activa y participativa, partiendo del interés y la motivación del alumnado siendo el juego la principal actividad de aprendizaje. Fomentaremos el juego por rincones y actividades de gran grupo, grupos reducidos o individuales teniendo en cuenta la atención a la diversidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
DEL 8 de Enero al 2 de Febrero.	Materiales aportados por la familia. Conocimientos previos del alumnado Búsqueda de información en internet. Libros Láminas Material fungible. y cualquier otro que se estime necesario	Crítico Practico Reflexivo	El aula. Todos los espacios del centro (biblioteca del centro, pasillos, aula de dinámica, el patio...

ACTIVIDAD: La tierra está enferma

con esta actividad pretendemos concienciar a nuestro alumnado de la necesidad de cuidar el planeta a partir de que conozcan los enemigos que le perjudican. Trabajando así aspectos como la contaminación y proponiendo actividades para su cuidado

EJERCICIOS

Analizar palabras sencillas alusivas al tema.
Observar láminas del planeta y los diferentes enemigos.
Discriminar entre paisajes cuidados y castigados.
Opinar acerca del problema del planeta tierra.
utilizar las diferentes técnicas plásticas para elaborar materiales de uso con los materiales de desecho,

METODOLOGÍA

Activa y participativa, con ella pretendemos concienciar al alumnado a través de actividades visuales, manipulativas y prácticas que desencadenen en aprendizajes funcionales que puedan desarrollar fuera del entorno escolar en su vida diaria y asumirlo como hábito para su vida futura.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 5 de Febrero al 9 de Marzo	Material de desecho Material aportado por las familias Material del colegio (contenedores) láminas, fotografías ,diferentes recursos literarios, videos sobre el planeta.	Analógico Creativo Crítico Deliberativo Practico Reflexivo	Aula, pasillos, aula de dinámica, el propio centro, el patio de recreo, el parque de bomberos, el entorno cercano

ACTIVIDAD: MIS AMIGAS LAS ABEJAS

Con esta actividad descubriremos el papel tan importante que desarrollan las abejas en la polinización de las plantas y en el cuidado del planeta así como las consecuencias que podemos sufrir con su desaparición.

EJERCICIOS

Mural explicativo del proceso de la miel
reconocer las partes de las abejas
diferenciar las distintas clases de abeja.
escribir los tipos de abeja
leer intuitivamente palabras sencillas relacionadas con el tema.
coordinar movimientos y reconocer esquema corporal.
aprender canciones, rimas y adivinanzas.
construcción de colmena y abejas con material de desecho.
experimentar con los sentidos(olor, color, sabor y textura de la miel).
contar, clasificar, enumerar, ordenar, diferenciar... recortar, picar, modelar, pegar, pintar, dibujar.

METODOLOGÍA

a través de la metodología de proyectos y a través del juego y trabajo por rincones y cooperativo alcanzaremos aprendizajes funcionales y significativos . Con la ayuda de la organización del espacio, de los tiempos y los distintos agrupamientos flexibles atenderemos a la diversidad.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 12 de Marzo al 20 de Abril	Aportaciones de las familias. Láminas. apicultor/a Animación sobre abejas Videos sobre la fabricación de la miel, y la polinización. Material fungible.	Creativo Crítico Practico Reflexivo	El propio aula, los pasillos, el aula de dinámica, el patio, el entorno cercano, biblioteca.

ACTIVIDAD: MIS AMIGAS LAS ABEJAS		
	Materiales de desechos. Rec. literar	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal

Tarea: RECICLANDO APRENDEMOS Y CUIDAMOS LA MADRE TIERRA

INDICADORES		CMAP10.1 - Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno, Observación sistemática
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	Poco	
Nivel 2	Adecuado	
Nivel 3	Bueno	
Nivel 4	Excelente	

INDICADORES		CMAP2.3 - Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	poco	
Nivel 2	adecuado	
Nivel 3	bueno	
Nivel 4	Excelente	

INDICADORES		CMAP3.1 - Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	poco	
Nivel 2	adecuado	
Nivel 3	bueno	
Nivel 4	Excelente	

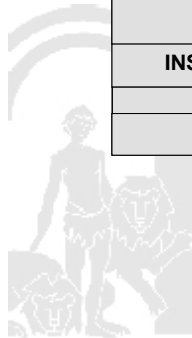
INDICADORES		CMAP4.1 - Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	poco	
Nivel 2	adecuado	
Nivel 3	bueno	
Nivel 4	Excelente	

INDICADORES		CMAP5.2 - Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 1	poco	

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 29011588

Fecha de generación: 24/05/2018 11:21:28



Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CMAP7.2 - Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

Área de Conocimiento del Entorno

Tarea: RECICLANDO APRENDEMOS Y CUIDAMOS LA MADRE TIERRA

INDICADORES	CENT1.1 - Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación, talleres
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco
Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CENT1.10 - Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación, Observación sistemática
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco
Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CENT1.4 - Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco
Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CENT1.9 - Compara magnitudes.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco



Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CENT2.1 - Muestra interés por el medio natural.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación, talleres
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco
Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CENT2.2 - Identificar nombrando algunos de los componentes del medio natural.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco
Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CENT2.4 - Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco
Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

INDICADORES	CENT2.5 - Participa en actividades para conservar el medio natural.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación, Observación sistemática
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	Poco
Nivel 2	Adecuado
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.

Tarea: RECICLANDO APRENDEMOS Y CUIDAMOS LA MADRE TIERRA

INDICADORES	LCYR1.2 - Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	poco



Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR2.2 - Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR2.3 - Relata sus propias vivencias.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR2.5 - Comunica sus emociones.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR3.1 - Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR7.1 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno



Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód.Centro: 29011588

Fecha de generación: 24/05/2018 11:21:28

Nivel 4	excelente
---------	-----------

INDICADORES	LCYR7.2 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Participación

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR7.3 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR7.4 - Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

INDICADORES	LCYR8.1 - Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación sistemática, Participación

ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nivel 1	poco
Nivel 2	adecuado
Nivel 3	bueno
Nivel 4	excelente

