

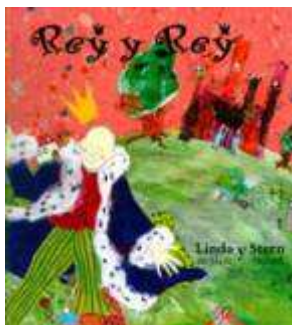
SUGERENCIAS DE CUENTOS Y ALBUMES ILUSTRADOS PARA EL DÍA 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Lisa muchaprisa

Lisa Muchaprisa es una niña caprichosa, que cada vez que no puede conseguir algo se pone a chillar hasta que lo consigue. Hace cosas que no son propias de una princesa: se viste de cuero negro con una capa y una espada y va en busca de piratas y criminales a los que detener. El rey y la reina están preocupados, ya que no creen que ningún príncipe se pueda enamorar nunca de Lisa. Pero la desobediencia de Lisa llega hasta el punto de ir a rescatar al príncipe del reino vecino que ha sido secuestrado por un dragón. Se hacen amigos y, juntos emprenden el regreso a casa, ya que no son auténticos príncipes sino tan solo dos chicos normales.

Rey y rey



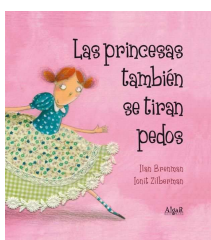
Un polémico álbum que, a simple vista, pasaría por uno más de los libros ilustrados que inundan el mercado. Alguna mamá desprevenida y sin tiempo de leer podría elegirlo si se conformara, como suelen conformarse tantas veces los adultos, con echar un vistazo general a su apariencia. Su tapa dura, el poco texto y sus ilustraciones en color podrían hacer pensar que se trata de la vieja historia de un rey a quien le llega la hora de casarse y se entrega al ritual de buscar pareja, con la consabida fila de candidatas que no reúnen los requisitos adecuados.

El asunto, sin embargo, adquiere otro matiz cuando a última hora llega una princesa acompañada de su hermano, el príncipe Azul. El corazón del rey empieza a latir pero resulta que el motivo del flechazo no es la

princesa...¡sino el príncipe!. Y no sólo la historia acaba en boda sino que se cierra con la emblemática frase de cuento de hadas: “y vivieron felices y comieron perdices”.

Resulta ilustrativo saber que las autoras del libro son holandesas y que en su país y en otros países europeos se recomienda esta publicación, a partir de los seis años, como una obra que “rompe con los clichés sexistas presentes en los cuentos de hadas”, y que promueve actitudes de respeto y tolerancia en los niños.

Las princesas también se tiran pedos



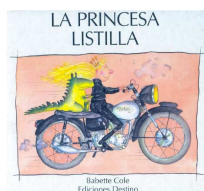
A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?



Carlota era una princesa rosa. Con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Quería vestir de rojo, de verde o de violeta... No quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. No quería príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras. O princesas que rescataran a los príncipes de las garras de un lobo feroz. O princesas que cazaran dragones o volaran en globo.

La princesa listilla



Esta princesa hara todo lo posible por cumplir con los canones: su pretendiente tendra que superar 7 pruebas...pero al final conseguira lo que mas quiere: su independencia.

La princesa Isabella



Ser princesa no es lo más divertido del mundo... Isabella quiere trepar por los árboles, y con esos vestidos y la corona todo el día en la cabeza es imposible! Un cuento muy muy tierno y divertidísimo.

Las princesas usan botas de montaña



Claro que usan botas de montaña! ¿Cómo si no perseguirían sus sueños y dejarían su huella en el mundo?.

¿Las princesas tienen amigas para siempre?



¡Tu princesa favorita ha encontrado una amiga! Tú también te divertirás con estas dos niñas que disfrutan de su amistad disfrazándose, construyendo

castillos, jugando con el barro y haciendo, en general, todo lo que hacen las mejores amigas.

Juntas, aprenden que ser una princesa es algo más que lucir coronas relucientes y vestidos bonitos: se trata de ser una misma y de compartir las aventuras con una amiga.

Erasedos veces....



Este curioso nombre que ya obliga a replantearse la afianzada entradilla con la que comienzan casi todos los cuentos clásicos, y es la muestra de cómo se replantean estos cuentos desde este original proyecto. Érase dos veces es una nueva propuesta para reinventar los cuentos clásicos llenos de actitudes, enseñanzas y moralejas anticuadas, denostadas y en muchos casos rayando el machismo y las actitudes poco equitativas entre hombres y mujeres.

La princesa vestida con una bolsa de papel



Elisabeth es una hermosa princesa que está enamorada del príncipe Ronaldo. Todo parece ir bien, son felices, vive en un castillo maravilloso y tiene lujosas ropas pero un día un dragon captura al príncipe Ronaldo prendido fuego al

castillo de Elisabeth. El libro se ha convertido en todo un clásico de gran éxito y realmente no nos extraña porque, no solamente cambia los roles para convertir a la mujer en un sujeto activo, valiente, inteligente, consecuente con lo que cree y que lucha tenazmente contra las injusticias, papel obviamente relegado al hombre en todos los cuentos de hadas clásicos, sino que además nos muestra como la fuerza puede ser vencida con astucia e inteligencia.

La Princesa que quería escribir



Una bonita historia de esas que nos gustan muchísimo, porque es una historia cuya protagonista no quiere ser como las demás, quiere ser diferente. Y por eso nos gusta, ¡porque es una joven que aspira a algo más que ser una simple, bonita y delicada princesa! La protagonista de este cuento no quiere un príncipe azul, ni joyas o vestidos de tul. Lo que ella quiere es estudiar, salvarse ella misma cuando sea necesario y no tener que esperar que sea otro el que venga a salvarla.

Cuentos clásicos para chicas modernas



Cenicienta punk, Caperucita negra, Sapos y culebras, los siete emonitos? una revisitación muy cañera y actualizada de los cuentos clásicos sin pizca de ñoñería y con mucho ritmo y humor de la mano de la acerada escritura de Lucía Etxebarria y su hija de nueve años, Allegra, y con divertidas y jugosas ilustraciones de Olga de Dios. Caperucita, Blancanieves, la Bella Durmiente, la Princesa y el Guisante? y muchas más heroínas de cuento están cansadas de vestir de rosa, hartas de esperar príncipes azules para acabar besando a sapos, y ¡dispuestas a todo! Las nuevas heroínas de estos cuentos clásicos para chicas modernas de nueve a noventa y nueve años son inteligentes, valientes, decididas y, sobre todo, muy divertidas.

Reyes Paniza de la Vega