

UNIDAD DIDÁCTICA: **TEMA**

PROFESORA:

OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA		EVALUACIÓN	
<p><u>COGNOSCITIVOS</u></p> <p>-</p> <p><u>PSICO-MOTRICES o SENSORIO-MOTRICES</u></p> <p>-</p> <p><u>AFECTIVOS SOCIALES</u></p> <p>-</p>	<p><u>CONCEPTUALES</u></p> <p>-</p> <p><u>PROCEDIMENTALES</u></p> <p>-</p> <p><u>ACTITUDINALES</u></p> <p>-</p>	ACTIVIDADES DE INICIACIÓN: CENTRO		<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de relación de conocimientos y sus aplicaciones. - Resolución de dificultades. - Comprobar el grado de asimilación del trabajo de la respiración en coordinación con el movimiento. - Comprobar el trabajo del movimiento con respecto al ritmo musical y melódico trabajado. - Comprobar la aplicación de las diferentes calidades de movimientos. - Comprobar la memorización de las variaciones y sus diferentes combinaciones. - Observar las relaciones interpersonales en el trabajo individual, dúo y grupal. - Respeto. - Ayuda y cooperación. - Valoración del trabajo propio y ajeno. <p><u>Instrumentos de evaluación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Práctica individual, dúo, trío y grupal. - Reflexión sobre el trabajo realizado. 	
		ACTIVIDADES DEL PROFESOR	ACTIVIDADES DEL ALUMNO/A		
			-		
		ACTIVIDADES DE DESARROLLO: CENTRO			
		ACTIVIDADES CULMINATORIAS O DE INTEGRACIÓN			
		ORGANIZACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Agrupamientos: individual, dúos, tríos y grupos. - Espacio: aula. - Recursos materiales: palmas, palabra hablada, piano, pandero, C.D., espejo, barra, vestuario. - Recursos humanos: profesor, alumno, pianista acompañante. - Tiempo: X clases o sesiones. - Bibliografía:. 					