TABLA DE RELACIONES CURRICULARES.

| MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BLOQUE 1: EXPRESIÓN PLÁSTICA  CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1 | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | | OBJETIVOS DE MATERIA ASOCIADOS: | | |
| 1.2 Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAA, SIEP. | | 1.1.Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones grafico plásticas propias y ajenas.  2.1. Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones grafico- plásticas.  2.2. Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.  2.3. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.  4.2. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito. 8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.  11.7. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades. | | 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.  3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia.  4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relaciones con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora.  8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño. | | |
| CONTENIDOS ASOCIADOS | | | | | | ELEMENTOS (CONTENIDOS) TRANSVERSALES |
| Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Composición. Equilibrio, proporción y ritmo. | | | | | | La vinculación de Educación Plástica Visual y Audiovisual con otras materias queda reflejado en numerosos contenidos comunes. Hay presentes contenidos que tienen su aplicación en las relaciones de proporcionalidad, la representación de formas geométricas, redes modulares y movimientos en el plano. Los aspectos lingüísticos permiten establecer un paralelismo entre análisis de textos escritos con el análisis y conocimiento de la imagen, el uso de conceptos como alfabeto visual y sintaxis de la imagen, canales de comunicación y esquemas comunicativos. |
| PROCEDIMIENTOS | | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |  | | |
| OBSERVACIÓN | **X** | **Escala de Estimación:**Numérica : Si o NO. Gradación del 1 al 4 | |  | | |
| PRUEBAS |  |  | |  | | |
| REVISIÓN DE TAREAS | **X** | **Portfolio:**Colecciónplanificada de trabajos de cadaalumno/a querepresentasuesfuerzo, progreso y desarrollo en un áreaespecifica.  **Informes y Monografías:** Presentaciónescrita de treasespecificasencargadas. Puedenincluirpequeasinvestigaciones. | |  | | |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (TIPO DE ACTIVIDADES) | | | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: RECURSOS, MATERIALES, ESPACIOS, TIEMPO … | | | |
| CONTEXTUALIZADAS: SituarlasTareasestudiadas en casosconcretos,  DEDUCTIVO:aplicar a fenómenosconcretosproposiciones de carácter general  DIALÉCTICO: llegar a conclusionestras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos. | | | Visualizacióndecuadrosdonde la presencia del punto, la linea y el planoquedepatente. Objetoscotidianos, Webs didacticas. Desdelas TIC hasta las TAC | | | |
| ACTVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:Visitaguiada a Museo para verexposiciones de artistasrelazionados con dichocriterio. | | | | | | |
| EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y LECTURA.  Utilización de un lenguaje especifico en la realización de juicios de valor y elaboración de opiniones en obras realizadas. | | | | | | |
|
| DIVERSIDAD | | | ADAPTACIONES | | | |
| CURRICUAR NO SIGNIFICATIVA | DIFICULTADES GRAVES DE APRENDIZAJE | | Comunicación visual. Alfabeto visual.: Punto, línea, formas. Composición. | | CONTEXTUALIZADAS: SituarlasTareasestudiadas en casosconcretos, | | |
|  |  | |  | |  | | |
|  |  | |  | |  | | |