

VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE BANDAS SONORAS

BASES

1. CONVOCATORIA

El Concurso se celebrará en dos fases. Una **Primera Fase**, que se realizará mediante visualización de los videos aportados previamente por los participantes, y una **Fase Final** que se celebrará el día 14 de abril de 2018, en el Teatro Municipal "Horacio Noguera" de Isla Cristina. La presentación se realizará a las 9:00 horas.

A los participantes/grupos seleccionados para la Fase Final se les informará vía telefónica días previos al concurso. A aquellos que no hayan superado la Primera Fase se les notificará vía e-mail.

2. PARTICIPANTES

El concurso está abierto a todo el alumnado matriculado en las Enseñanzas Elementales Básicas de los Conservatorios de Música de España y del Algarve portugués durante el curso 2017-2018. Para los conservatorios de Portugal el Primer ciclo de cada modalidad se refiere al alumnado que ha cursado como máximo dos años de instrumento, y el Segundo ciclo de cada modalidad se refiere al alumnado que ha cursado un máximo de cuatro años de instrumento; independientemente de la edad del alumno/a en ambos casos.

3. MODALIDADES Y NIVELES

Se podrá participar en una o varias de las siguientes modalidades:

- **SOLISTA:** los participantes podrán actuar o bien con el acompañamiento de música grabada o bien con el acompañamiento musical de un solo profesor/a. Ambas opciones serán aportadas por los participantes. En el caso de optar por el acompañamiento grabado, se deberá enviar al e-mail bsoislacristina@gmail.com el archivo de audio (especificando el título de la pieza), junto con la inscripción al concurso.
- **GRUPO DE CÁMARA:** un máximo de diez componentes. Actuarán sin director/a.
- **AGRUPACIONES MUSICALES:** más de diez componentes. Podrán actuar con o sin director/a.

Cada una de estas modalidades estará dividida en **dos niveles (1º ciclo y 2º ciclo)** según esté matriculado el participante. Excepto la modalidad de **Agrupaciones, que sólo será de 2º ciclo.** En el caso de Grupos de Cámara, si los componentes son de ciclos diferentes, se concursará por el nivel de 2º ciclo.

Por cuestiones de organización, está estipulado un número máximo de concursantes por modalidad y nivel (1º y 2º ciclo)

- **SOLISTA:** un máximo de 15 concursantes por ciclo.
- **GRUPO DE CÁMARA:** un máximo de 8 grupos por ciclo.
- **AGRUPACIONES MUSICALES:** un máximo de 6 agrupaciones.

4. INSCRIPCIÓN

Las bases del Concurso, la ficha de inscripción y demás información se podrá encontrar en la página web del conservatorio. **El plazo de inscripción y envío de toda la documentación será del lunes 5 de marzo al jueves 22 de marzo de 2018, inclusive.**

Todos los participantes/grupos que se inscriban deberán:

- enviar la **ficha de inscripción** debidamente cumplimentada al e-mail bsoislacristina@gmail.com. En el caso de la modalidad de Solista, si su actuación requiere acompañamiento grabado, deberán adjuntarlo en el mismo e-mail.
- enviar la **grabación de video** al e-mail bsoislacristina@gmail.com, a través de la plataforma "**we transfer**". En caso de dudas, podrán encontrar en la página web del conservatorio las instrucciones y recomendaciones.
- deberán **enviar por correo ordinario a:**

Apartado postal 153, 21410 de Isla Cristina, la siguiente documentación:

- **Ficha de inscripción**
- **2 fotocopias de cada pieza a interpretar**
- **certificado de matrícula de cada concursante/componente.**

5. REPERTORIO

El repertorio de los concursantes constará de una sola obra/pieza. Habrán de interpretar la misma obra/pieza en las dos fases del concurso. Se podrá interpretar toda música que suene en algún medio audiovisual, película, serie, anuncio etc.

El tiempo máximo de actuación será de cinco minutos, excepto para la modalidad de Agrupaciones que será de 7 minutos.

6. PRUEBA

El concurso constará de dos fases: **Primera Fase** (se realizará a través del visionado de las grabaciones de video si el número de inscripciones es superior al número máximo de participantes estipulado por modalidad y nivel), y la **Fase Final**, el día 14 de Abril en el Teatro Municipal "Horacio Noguera". En ambas fases los participantes interpretarán la misma pieza/obra.

7. PREMIOS

Los premios en la modalidad de Solista de 1º Ciclo, en concepto de bolsas de estudio de diferente valor otorgados por ...:

- **1º Premio Solista 1º Ciclo**, bolsa por valor de X euros
- **2º Premio Solista 1º Ciclo**, bolsa por valor de X euros
- **3º Premio Solista 1º Ciclo**, bolsa por valor de X euros
- **4º Premio Solista 1º Ciclo**, bolsa por valor de X euros

Los premios en la modalidad de Solista de 2º Ciclo, en concepto de bolsas de estudio de diferente valor otorgados por ...:

- **1º Premio Solista 2º Ciclo**, bolsa por valor de X euros
- **2º Premio Solista 2º Ciclo**, bolsa por valor de X euros
- **3º Premio Solista 2º Ciclo**, bolsa por valor de X euros
- **4º Premio Solista 2º Ciclo**, bolsa por valor de X euros

- **Premio Especial a la mejor Actuación, Modalidad de Solista**, destacando la actuación con mejor interpretación y puesta en escena, dotado con X euros en metálico otorgados por la empresa ...

- **1º Premio Grupo de Cámara 1º Ciclo**, X euros otorgados por ...
- **2º Premio Grupo de Cámara 1º Ciclo**, X euros otorgados por ...
- **3º Premio Grupo de Cámara 1º Ciclo**, X euros otorgados por ...

- **1º Premio Grupo de Cámara 2º Ciclo**, X euros otorgados por ...
- **2º Premio Grupo de Cámara 2º Ciclo**, X euros otorgados por ...
- **3º Premio Grupo de Cámara 2º Ciclo**, X euros otorgados por ...

- **Premio Especial a la mejor actuación, Modalidad Grupo de Cámara**, para la actuación con mejor interpretación y puesta en escena, X euros otorgados por ...

- **1º Premio Agrupaciones Musicales**, X euros otorgados por ...
- **2º Premio Agrupaciones Musicales**, X euros otorgados por ...
- **3º Premio Agrupaciones Musicales**, X euros otorgados por ...

- **Premio Especial a la Mejor actuación, Modalidad de Agrupaciones**, para la actuación con mejor interpretación y puesta en escena, X euros otorgados por ...

- **Premio Especial a la mejor Escenografía** (sólo se valorará y premiará la puesta en escena, escenografía, vestuario, interpretación teatral etc.). Otorgados por ...
Se concederán tres premios, uno por modalidad: **Modalidad Solista**, X euros; **Modalidad Grupo de Cámara**, X euros; **Modalidad Agrupaciones Musicales**, X euros

La entrega de los premios se realizará tras acabar la última actuación de la sesión y una vez conocido el fallo del Jurado. Los concursantes premiados deberán estar presentes en el acto de entrega de premios, o en su defecto, un representante. En caso contrario, el premio se considerará desierto.

8. JURADO

Para el desarrollo del Concurso se formarán dos jurados diferentes, uno para cada fase. En la Primera Fase el jurado estará formado por miembros de jurado en ediciones anteriores del concurso. El Jurado de la Fase Final estará formado por 3 miembros designados por el Conservatorio de Música de Isla Cristina. La constitución del mismo se hará pública en la presentación del concurso.

El Jurado de la Fase Final decidirá los ganadores de los diferentes premios pudiendo dejar desierto alguno de ellos, si así lo considerase oportuno. Las decisiones del Jurado serán inapelables, quedando facultado para resolver todas las cuestiones que no estuvieran expresamente previstas en estas bases.

9. OBLIGACIONES DE LOS CONCURSANTES

La participación en el Concurso supondrá la aceptación de todas las bases del mismo, las decisiones y fallos del Jurado, así como la cesión de derechos de imagen a la organización.

La ausencia a la prueba o el no cumplimiento de las normas establecidas determinará la eliminación del concursante.

10. RESPONSABILIDADES

El Conservatorio de Música de Isla Cristina no se hace responsable de cualquier tipo de accidente o percance que pudiera sufrir algún participante durante la celebración de este concurso.